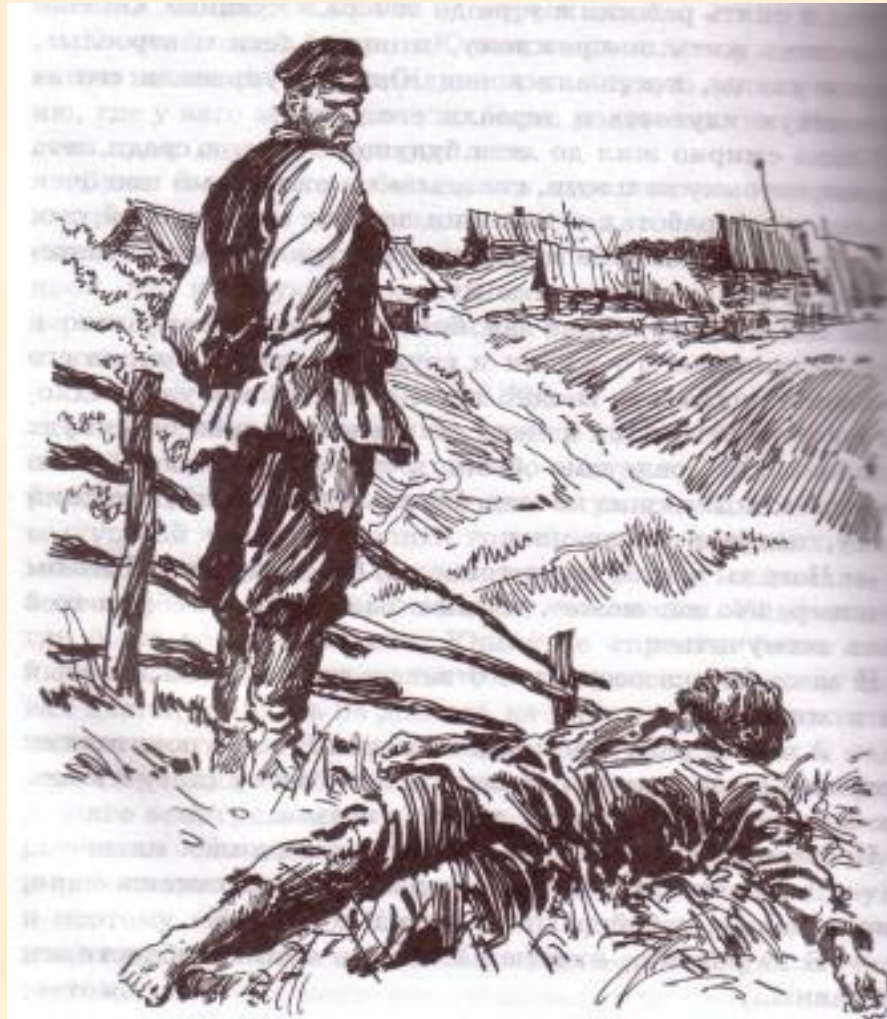


# Тема урока?

## Рассказ А.Платонова «Юшка»



## Цели урока:

- 1. Углубить знания учащихся о личности и творчестве А.П.Платонова.
- Формировать глубокое восприятие текста, помочь увидеть проблемы и пути их решения в произведении.
  
- 2. Развивать информационную, коммуникативную компетентности.
  
- 3. Воспитывать чувства милосердия, гуманизма.



**АНДРЕЙ ПЛАТОНОВИЧ ПЛАТОНОВ  
(КЛИМЕНТОВ)  
1899—1951**



***Платонов был  
писатель,  
пожелавший  
разобраться в самых  
сложных,  
а значит, самых  
простых основах  
человеческого бытия...  
Вас. Гроссман***



## Начало пути



- Родился в многодетной семье слесаря железнодорожных мастерских 1 сентября (20 августа) 1899 года в Воронеже.
- Учился в церковно-приходской школе, затем в городской.
- С 14 лет начинает овладение рабочими профессиями (слесаря, литейщика, помощника машиниста паровоза) — нужно было поддерживать семью.
- Первая проба пера — юношеские стихи, вошедшие в его поэтический сборник «Голубая глубина» (1922).
- В 1918-1921 годах активно занимается журналистикой, совмещая ее с работой на железной дороге и учебой в Воронежском политехническом институте.



## Рабочий-интеллигент

- В 1922-1926 годах Платонов работает мелиоратором в Воронежской губернии и на строительстве электростанции.
- В 1927 году Платонов оставляет службу и перебирается с семьей в Москву: писатель в Платонове победил инженера. Вскоре появляется повесть «Епифанские шлюзы», давшая название сборнику рассказов (1927).



**С семьёй**

## Героика ветхости

- Сотканные из парадоксов угловатые герои, язык, сюжеты Платонова с трудом обрели признание современников.
- 1929 год, год «великого перелома», принесший ужесточения в области литературной политики, сделал атмосферу вокруг Платонова еще более отчужденной. После публикации очерка «Че-Че-О» и особенно рассказа «Усомнившийся Макар» (1929) писателя перестают печатать — не помогает даже обращение к Горькому.
- В 1928 Платонов завершает работу над романом «Чевенгур», однако целиком он увидел свет лишь в 1972 в Париже.



А. Платонов

С друзьями

Ч4  
www.44smet.ru



## Тридцатые годы

- В тридцатые годы с наибольшей силой проявляется талант Платонова. В 1930 он создает один из своих главных шедевров — повесть «Котлован» (впервые опубликована в СССР в 1987)
- Однако социальная атмосфера накалялась. На публикацию «бедняцкой хроники» «Впрок» (1931) — иронического описания коллективизации — следует резкая реакция Сталина, и Платонова перестают печатать.
- В середине 1930-х Платонов — писатель, пишущий главным образом в стол.
- В 1937 Платонову удается опубликовать сборник рассказов «Река Потудань», который подвергся уничтожительной критике, Платонов снова в опале, его положение отягощается еще одним событием — в 1938 по сфабрикованному делу был арестован единственный сын Платонова, пятнадцатилетний подросток.



А. Платонов.  
Художник Н. Ромадин

## Война и послевоенное творчество



Фото 1951 г.

- В годы войны Платонов был фронтовым корреспондентом газеты «Красная звезда».
- В последние годы жизни на писателя обрушивается новая волна нападок, он вынужден искать обходных путей — пишет вариации русских и башкирских народных сказок, работает над сатирической пьесой «Ноев ковчег» (не закончена).
- Однако приспособиться к послевоенному террору Платонову было не дано: он вскоре умер (5 января 1951 года) от туберкулеза, которым заразился от сына, выпущенного из лагеря.





## Платонов о себе

- «И вот исполняется моя долгая, упорная детская мечта: самому стать таким человеком, от мысли и руки которого волнуется и работает весь мир для меня и для всех людей; и из всех людей я знаю каждого, и с каждым спаяно моё сердце.»



Памятник в Воронеже

- «Я – человек, я живу на прекрасной живой земле»

- «Я всего лишь хочу быть человеком. Человек для меня – это редкость и праздник».



# Ключевые слова урока СЛОВАРНАЯ РАБОТА.

□ СОСТРАДАНИЕ - ...

□ ПРАВЕДНИК - ...

□ МИЛОСЕРДИЕ - ...



# Ключевые слова урока

- **СОСТРАДАНИЕ-** Чувство жалости, вызываемое чьим-либо несчастьем, горем; сочувствие.

## **ПРАВЕДНИК-**

- Человек, строго придерживающийся заповедей, моральных предписаний какой-либо религии.
- Человек, ни в чем не погрешающий против правил нравственности.

- **МИЛОСЕРДИЕ-** Готовность помочь кому-либо из чувства сострадания, человеколюбия; снисхождение, помощь кому-либо, вызванные такими чувствами.



- Прочитайте начало рассказа (от слов: «Давно, в старинное время...» до слов: «...вон и Юшка уж спать пошёл»).

- ④ **Каким человеком предстаёт** перед нами Юшка в начале произведения?
- ④ Где жил и работал Юшка?



## Шапка вопросов

1. Может ли народ любить?
2. Что значит уметь любить человека?
3. Всегда ли в жизни добро побеждает зло?
4. Какого человека можно назвать нравственным, праведным?
5. Какие ассоциации вызывает слово Юшка?
6. Хотели бы вы, чтобы в вашей квартире или доме жил такой человек?
7. Какой эпизод вам запомнился?



**Молодцы!**

# Работа в группах.

1. Юшка и дети.

2. Юшка и взрослые.

3. Юшка и прохожий.

4. Юшка и девочка-сирота.



■ Прочитайте эпизод  
«Юшка и  
односельчане»

- Как взрослые относились к герою рассказа?
- Как автор объясняет, почему взрослые обижали его?
- Почему Юшка безропотно переносит издевательства сельчан?
- Почему он их жалеет?





■ Прочитайте эпизод  
«Юшка и дети»



- Как дети относились к Юшке?
- Как Юшка реагировал на жестокость детей?
- Почему Юшка верит, что дети его любят?



## Юшка и прохожий.

1. Хотел ли «весёлый» прохожий смерти Юшки?
2. Почему Юшка «осерчал» (впервые в жизни) на прохожего?
3. Почему прохожий, убивший Юшку, назван «весёлым»?
4. Почему у прохожего нет имени?
5. Можем ли мы сделать вывод, что иногда душевная чёрствость может стоить людям жизни?
6. Умирает Юшка, обиженный жестокостью и равнодушием людей. Хуже или лучше стало людям?



## Юшка и девочка.

- 1. Умеет ли Юшка любить?
- 2. В каких поступках и деяниях проявляется любовь Юшки?
- 3. Как узнали люди о добром деле Юшки, которое он делал всю свою жизнь?
- 4. Сравните портреты девушки, которая разыскивала Ефима Дмитриевича, и самого Юшки. Что общего в их чертах? О чём это говорит?



■ Как вы понимаете слова героя: «Они меня без понятия любят... Сердце в людях бывает слепое»?

■ Как герою удавалось сохранить доброжелательность, доброе отношение к людям и миру?  
Что **помогало** Юшке жить?



ХОРОШО РАССУЖДАЕТЕ!



□ **«Любите врагов ваших,  
благословляйте  
проклинающих вас,  
благо творите  
ненавидящим вас и  
молитесь за  
обижающих вас»**

**Из «Нагорной  
проповеди»**

**(Евангелие от Матфея)**



**Можно ли назвать главного героя рассказа Платонова «Юшка» праведником? Докажите это.**

**Жить по законам человечности, жить праведной жизнью - значит жить по правде, по совести, по-доброму.**

**Праведники, как и малые дети, лишённые злопамятства, мстительности и злобы, не отвечают на зло злом, не утрачивают веры в людей и, следуя библейскому закону, не ожесточаются, а продолжают любить людей.**

**Как Юшка относится к природе?**



**В июле или августе месяце Юшка надевал на плечи котомку с хлебом и уходил из нашего города. В пути он дышал благоуханием трав и лесов, смотрел на белые облака, рождающиеся в небе, плывущие и умирающие в светлой воздушной теплоте, слушал голос рек, бормочущих на каменных перекатах, и больная грудь Юшки отдыхала, он более не чувствовал своего недуга — чахотки. Уйдя далеко, где было вовсе безлюдно, Юшка не скрывал более своей любви к живым существам. Он склонялся к земле и целовал цветы, стараясь не дышать на них, чтоб они не испортились от его дыхания, он гладил кору на деревьях и подымал с тропинки бабочек и жуков, которые пали замертво, и долго всматривался в их лица, чувствуя себя без них осиротевшим. Но живые птицы пели в небе, стрекозы, жуки и работающие кузнечики издавали в траве веселые звуки, и поэтому на душе у Юшки было легко, в грудь его входил сладкий воздух цветов, пахнувших влагой и солнечным светом.**



## Анализ текста о природе .

- 1. Чем отличается этот отрывок от рассказа в целом?
- 2. Какие художественно-выразительные средства языка использует автор в этом тексте?
- Найдите эпитеты, метафоры, олицетворения в описании природы.



# ЗАКОНЫ ЖИЗНИ

- 1. По каким законам живут Юшка и односельчане?
- 2. Что в представлении людей значило жить
- «просто» и «честно»?
- 3. Чем отличался Юшка от односельчан?



# *Почему людям без Юшки стало хуже жить?*

**Без Юшки стало хуже жить, потому что...**

**Но добро, любовь не уходят со смертью человека, добро прорастает, дает свои плоды.**



В БИБЛИИ СКАЗАНО:  
«ПОБЕЖДАЙ ЗЛО ДОБРОМ»

- ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ РАССКАЗА А. ПЛАТОНОВ
- 
- ВА «ЮШКА» ЖИЛ ПО ЗАКОНАМ БОЖЬИМ
- И ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ И СВОИМ ДОБРОМ
- 
- ПОБЕДИЛ ЛЮДСКОЕ ЗЛО.
- ДОКАЖИТЕ ЭТО.



## «Не стоит село без праведника»

- 1. Стали бы когда-нибудь уважать Юшку, если бы он не умер от удара «весёлого» человека?
- 2. Изменились ли люди хоть немного со времени смерти Юшки?
- 3. Как бескорыстная любовь Юшки к людям продолжается и после его смерти?
- 4. Почему его неродная дочь стала самым необходимым человеком в городе?



## Варианты тем урока.

- 1.О любви и милосердии.
- 2.Любите друг друга.
- 3.Трагедия любви.
- 4.Урок нравственности.
- 5.Побеждай зло добром.
- 6.Уметь любить человека.



ПРЕКРАСНО ПОРАБОТАЛИ!



## Пирамидальное письмо.

- 1.О чём этот рассказ?( 1 слово).
- 2.Характер рассказа.( 2 прилагательных).
- 3.Место и время действия.
- 4.Главные события в рассказе.
- 5.Главные герои, какие они?
- 6.Что чувствовали, когда читали начало, середину, конец рассказа?
- 7.О чём этот рассказ?(1простое предложение).
- 8.Ваше мнение о рассказе.





# Синквейн.(1.Юшка.2.Прохожий.3.Дети 4. Взрослые.5.Девушка.6.Автор.)

- 1.Тема(Кто? Что?)
- 2. 2 прилагательных или 2 причастия(Какой?)
- 3.3 глагола(Что делает?)
- 4.Простое предложение(Что пишущий думает о теме?)
- 5.Кто? Что? Какой?(Словосочетание. Новое звучание темы).



