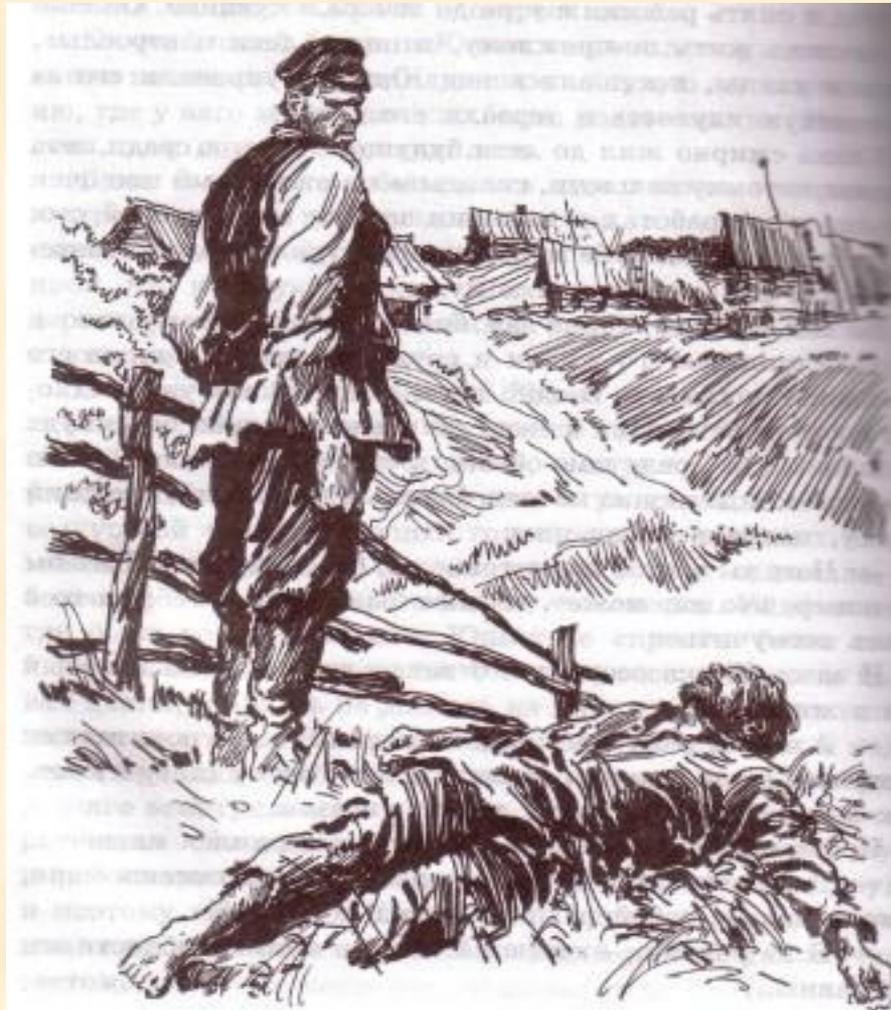


Тема урока?

Рассказ А.Платонова «Юшка»



Цели урока:

- 1. Углубить знания учащихся о личности и творчестве А.П.Платонова.
- Формировать глубокое восприятие текста, помочь увидеть проблемы и пути их решения в произведении.

- 2. Развивать информационную, коммуникативную компетентности.

- 3. Воспитывать чувства милосердия, гуманизма.



**АНДРЕЙ ПЛАТОНОВИЧ ПЛАТОНОВ
(КЛИМЕНТОВ)
1899—1951**



***Платонов был
писатель,
пожелавший
разобраться в самых
сложных,
а значит, самых
простых основах
человеческого бытия...
Вас. Гроссман***



Начало пути



- Родился в многодетной семье слесаря железнодорожных мастерских 1 сентября (20 августа) 1899 года в Воронеже.
- Учился в церковно-приходской школе, затем в городской.
- С 14 лет начинает овладение рабочими профессиями (слесаря, литейщика, помощника машиниста паровоза) — нужно было поддерживать семью.
- Первая проба пера — юношеские стихи, вошедшие в его поэтический сборник «Голубая глубина» (1922).
- В 1918-1921 годах активно занимается журналистикой, совмещая ее с работой на железной дороге и учебой в Воронежском политехническом институте.



Рабочий-интеллигент

- В 1922-1926 годах Платонов работает мелиоратором в Воронежской губернии и на строительстве электростанции.
- В 1927 году Платонов оставляет службу и перебирается с семьей в Москву: писатель в Платонове победил инженера. Вскоре появляется повесть «Епифанские шлюзы», давшая название сборнику рассказов (1927).



С семьёй

Героика ветхости

- Сотканные из парадоксов угловатые герои, язык, сюжеты Платонова с трудом обрели признание современников.
- 1929 год, год «великого перелома», принесший ужесточения в области литературной политики, сделал атмосферу вокруг Платонова еще более отчужденной. После публикации очерка «Че-Че-О» и особенно рассказа «Усомнившийся Макар» (1929) писателя перестают печатать — не помогает даже обращение к Горькому.
- В 1928 Платонов завершает работу над романом «Чевенгур», однако целиком он увидел свет лишь в 1972 в Париже.



А. Платонов

С друзьями

Ч4
www.44smet.ru



Тридцатые годы

- В тридцатые годы с наибольшей силой проявляется талант Платонова. В 1930 он создает один из своих главных шедевров — повесть «Котлован» (впервые опубликована в СССР в 1987)
- Однако социальная атмосфера накалялась. На публикацию «бедняцкой хроники» «Впрок» (1931) — иронического описания коллективизации — следует резкая реакция Сталина, и Платонова перестают печатать.
- В середине 1930-х Платонов — писатель, пишущий главным образом в стол.
- В 1937 Платонову удается опубликовать сборник рассказов «Река Потудань», который подвергся уничтожительной критике, Платонов снова в опале, его положение отягощается еще одним событием — в 1938 по сфабрикованному делу был арестован единственный сын Платонова, пятнадцатилетний подросток.



А. Платонов.
Художник Н. Ромадин



Война и послевоенное творчество



Фото 1951 г.

- В годы войны Платонов был фронтовым корреспондентом газеты «Красная звезда».
- В последние годы жизни на писателя обрушивается новая волна нападок, он вынужден искать обходных путей — пишет вариации русских и башкирских народных сказок, работает над сатирической пьесой «Ноев ковчег» (не закончена).
- Однако приспособиться к послевоенному террору Платонову было не дано: он вскоре умер (5 января 1951 года) от туберкулеза, которым заразился от сына, выпущенного из лагеря.



Платонов о себе

- **«И вот исполняется моя долгая, упорная детская мечта: самому стать таким человеком, от мысли и руки которого волнуется и работает весь мир для меня и для всех людей; и из всех людей я знаю каждого, и с каждым спаяно моё сердце.»**



Памятник в Воронеже

- **«Я – человек, я живу на прекрасной живой земле»**

- **«Я всего лишь хочу быть человеком. Человек для меня – это редкость и праздник».**



Ключевые слова урока СЛОВАРНАЯ РАБОТА.

□ СОСТРАДАНИЕ - ...

□ ПРАВЕДНИК - ...

□ МИЛОСЕРДИЕ - ...



Ключевые слова урока

- **СОСТРАДАНИЕ-** Чувство жалости, вызываемое чьим-либо несчастьем, горем; сочувствие.

ПРАВЕДНИК-

- Человек, строго придерживающийся заповедей, моральных предписаний какой-либо религии.
- Человек, ни в чем не погрешающий против правил нравственности.

- **МИЛОСЕРДИЕ-** Готовность помочь кому-либо из чувства сострадания, человеколюбия; снисхождение, помощь кому-либо, вызванные такими чувствами.



- Прочитайте начало рассказа (от слов: «Давно, в старинное время...» до слов: «...вон и Юшка уж спать пошёл»).

- ④ **Каким человеком предстаёт** перед нами Юшка в начале произведения?
- ④ Где жил и работал Юшка?



Шапка вопросов

1. Может ли народ любить?
2. Что значит уметь любить человека?
3. Всегда ли в жизни добро побеждает зло?
4. Какого человека можно назвать нравственным, праведным?
5. Какие ассоциации вызывает слово Юшка?
6. Хотели бы вы, чтобы в вашей квартире или доме жил такой человек?
7. Какой эпизод вам запомнился?



Молодцы!

Работа в группах.

1. Юшка и дети.

2. Юшка и взрослые.

3. Юшка и прохожий.

4. Юшка и девочка-сирота.



■ Прочитайте эпизод
«Юшка и
односельчане»

- Как взрослые относились к герою рассказа?
- Как автор объясняет, почему взрослые обижали его?
- Почему Юшка безропотно переносит издевательства сельчан?
- Почему он их жалеет?



■ Прочитайте эпизод
«Юшка и дети»



- Как дети относились к Юшке?
- Как Юшка реагировал на жестокость детей?
- Почему Юшка верит, что дети его любят?



Юшка и прохожий.

1. Хотел ли «весёлый» прохожий смерти Юшки?
2. Почему Юшка «осерчал» (впервые в жизни) на прохожего?
3. Почему прохожий, убивший Юшку, назван «весёлым»?
4. Почему у прохожего нет имени?
5. Можем ли мы сделать вывод, что иногда душевная чёрствость может стоить людям жизни?
6. Умирает Юшка, обиженный жестокостью и равнодушием людей. Хуже или лучше стало людям?



Юшка и девочка.

- 1. Умеет ли Юшка любить?
- 2. В каких поступках и деяниях проявляется любовь Юшки?
- 3. Как узнали люди о добром деле Юшки, которое он делал всю свою жизнь?
- 4. Сравните портреты девушки, которая разыскивала Ефима Дмитриевича, и самого Юшки. Что общего в их чертах? О чём это говорит?



- Как вы понимаете слова героя: «Они меня без понятия любят... Сердце в людях бывает слепое»?

- Как герою удавалось сохранить доброжелательность, доброе отношение к людям и миру?
Что **помогало** Юшке жить?



ХОРОШО РАССУЖДАЕТЕ!



□ **«Любите врагов ваших,
благословляйте
проклинающих вас,
благо творите
ненавидящим вас и
молитесь за
обижающих вас»**

**Из «Нагорной
проповеди»**

(Евангелие от Матфея)



**Можно ли назвать главного героя рассказа
Платонова «Юшка» праведником?
Докажите это.**

**Жить по законам человечности, жить
праведной жизнью - значит жить по
правде, по совести, по-доброму.
Праведники, как и малые дети, лишённые
злопамятства, мстительности и злобы, не
отвечают на зло злом, не утрачивают
веры в людей и, следуя библейскому
закону, не ожесточаются, а продолжают
любить людей.**

Как Юшка относится к природе?



В июле или августе месяце Юшка надевал на плечи котомку с хлебом и уходил из нашего города. В пути он дышал благоуханием трав и лесов, смотрел на белые облака, рождающиеся в небе, плывущие и умирающие в светлой воздушной теплоте, слушал голос рек, бормочущих на каменных перекатах, и больная грудь Юшки отдыхала, он более не чувствовал своего недуга — чахотки. Уйдя далеко, где было вовсе безлюдно, Юшка не скрывал более своей любви к живым существам. Он склонялся к земле и целовал цветы, стараясь не дышать на них, чтоб они не испортились от его дыхания, он гладил кору на деревьях и подымал с тропинки бабочек и жуков, которые пали замертво, и долго всматривался в их лица, чувствуя себя без них осиротевшим. Но живые птицы пели в небе, стрекозы, жуки и работающие кузнечики издавали в траве веселые звуки, и поэтому на душе у Юшки было легко, в грудь его входил сладкий воздух цветов, пахнувших влагой и солнечным светом.

Анализ текста о природе .

- 1. Чем отличается этот отрывок от рассказа в целом?
- 2. Какие художественно-выразительные средства языка использует автор в этом тексте?
- Найдите эпитеты, метафоры, олицетворения в описании природы.



ЗАКОНЫ ЖИЗНИ

- 1. По каким законам живут Юшка и односельчане?
- 2. Что в представлении людей значило жить
- «просто» и «честно»?
- 3. Чем отличался Юшка от односельчан?



Почему людям без Юшки стало хуже жить?

Без Юшки стало хуже жить, потому что...

Но добро, любовь не уходят со смертью человека, добро прорастает, дает свои плоды.



В БИБЛИИ СКАЗАНО:
«ПОБЕЖДАЙ ЗЛО ДОБРОМ»

- ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ РАССКАЗА А. ПЛАТОНОВ
-
- ВА «ЮШКА» ЖИЛ ПО ЗАКОНАМ БОЖЬИМ
- И ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ И СВОИМ ДОБРОМ
-
- ПОБЕДИЛ ЛЮДСКОЕ ЗЛО.
- ДОКАЖИТЕ ЭТО.



«Не стоит село без праведника»

- 1. Стали бы когда-нибудь уважать Юшку, если бы он не умер от удара «весёлого» человека?
- 2. Изменились ли люди хоть немного со времени смерти Юшки?
- 3. Как бескорыстная любовь Юшки к людям продолжается и после его смерти?
- 4. Почему его неродная дочь стала самым необходимым человеком в городе?



Варианты тем урока.

- 1.О любви и милосердии.
- 2.Любите друг друга.
- 3.Трагедия любви.
- 4.Урок нравственности.
- 5.Побеждай зло добром.
- 6.Уметь любить человека.



ПРЕКРАСНО ПОРАБОТАЛИ!



Пирамидальное письмо.

- 1.О чём этот рассказ?(1 слово).
- 2.Характер рассказа.(2 прилагательных).
- 3.Место и время действия.
- 4.Главные события в рассказе.
- 5.Главные герои, какие они?
- 6.Что чувствовали, когда читали начало, середину, конец рассказа?
- 7.О чём этот рассказ?(1простое предложение).
- 8.Ваше мнение о рассказе.



Синквейн.(1.Юшка.2.Прохожий.3.Дети 4. Взрослые.5.Девушка.6.Автор.)

- 1.Тема(Кто? Что?)
- 2. 2 прилагательных или 2 причастия(Какой?)
- 3.3 глагола(Что делает?)
- 4.Простое предложение(Что пишущий думает о теме?)
- 5.Кто? Что? Какой?(Словосочетание. Новое звучание темы).



