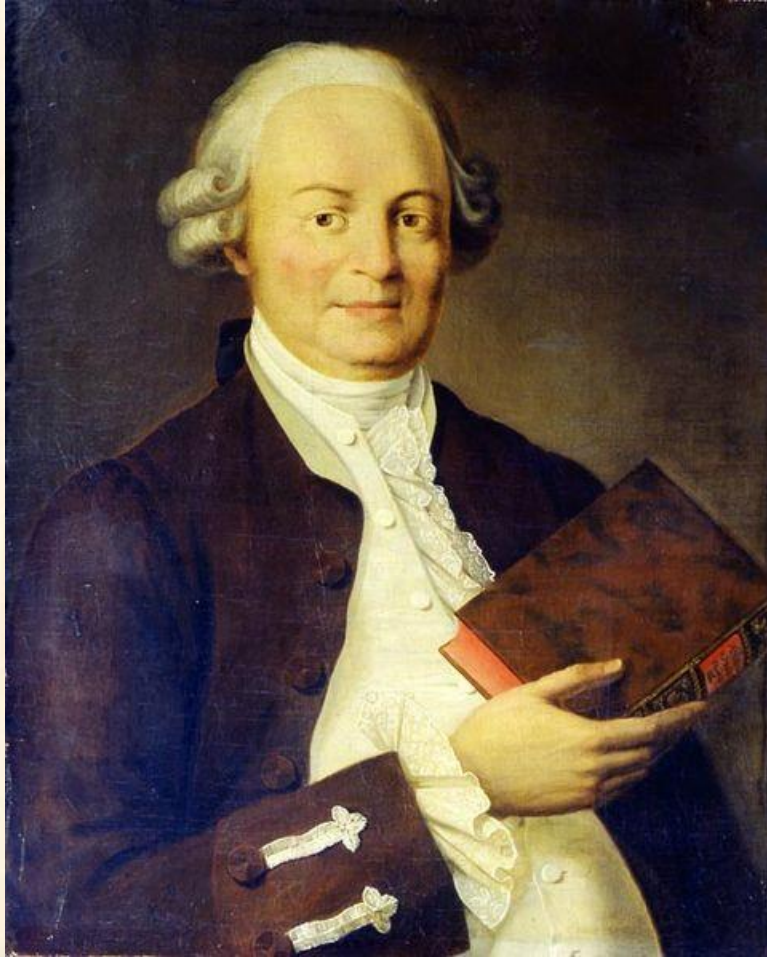


# Культура России во второй половине XVIII века

# 1. Литература



**Главные  
отличительными  
черты:**

- ✓ литературный язык
- ✓ новая система  
стихосложения

# А. П. Сумароков (1717 – 1777 гг.)



Автор 9 трагедий и 12 комедий, а так же около 400 басен.

Наиболее известное произведение «Дмитрий Самозванец»

# Д. И. Фонвизин (1744 – 1792 гг.)



Автор первой социально-политической комедии **«Недоросль»**, в которой обличаются все пороки современного ему общества

# Н. М. Карамзин (1766 – 1826 гг.)

## **Сентиментализм -**

*направление в литературе и искусстве второй половины 18 в., сформировавшееся в рамках позднего Просвещения.*

*Зародился в лирике и романе; позже, проникая в театральное искусство, дал толчок возникновению жанров «слезной комедии» и мещанской драмы*



**«Бунтовщик похуже Пугачева»  
А. Н. Радищев (1749 – 1802 гг.)**

***«Путешествие из  
Петербурга в  
Москву»***



## 2. Русская архитектура

### Основные направления:

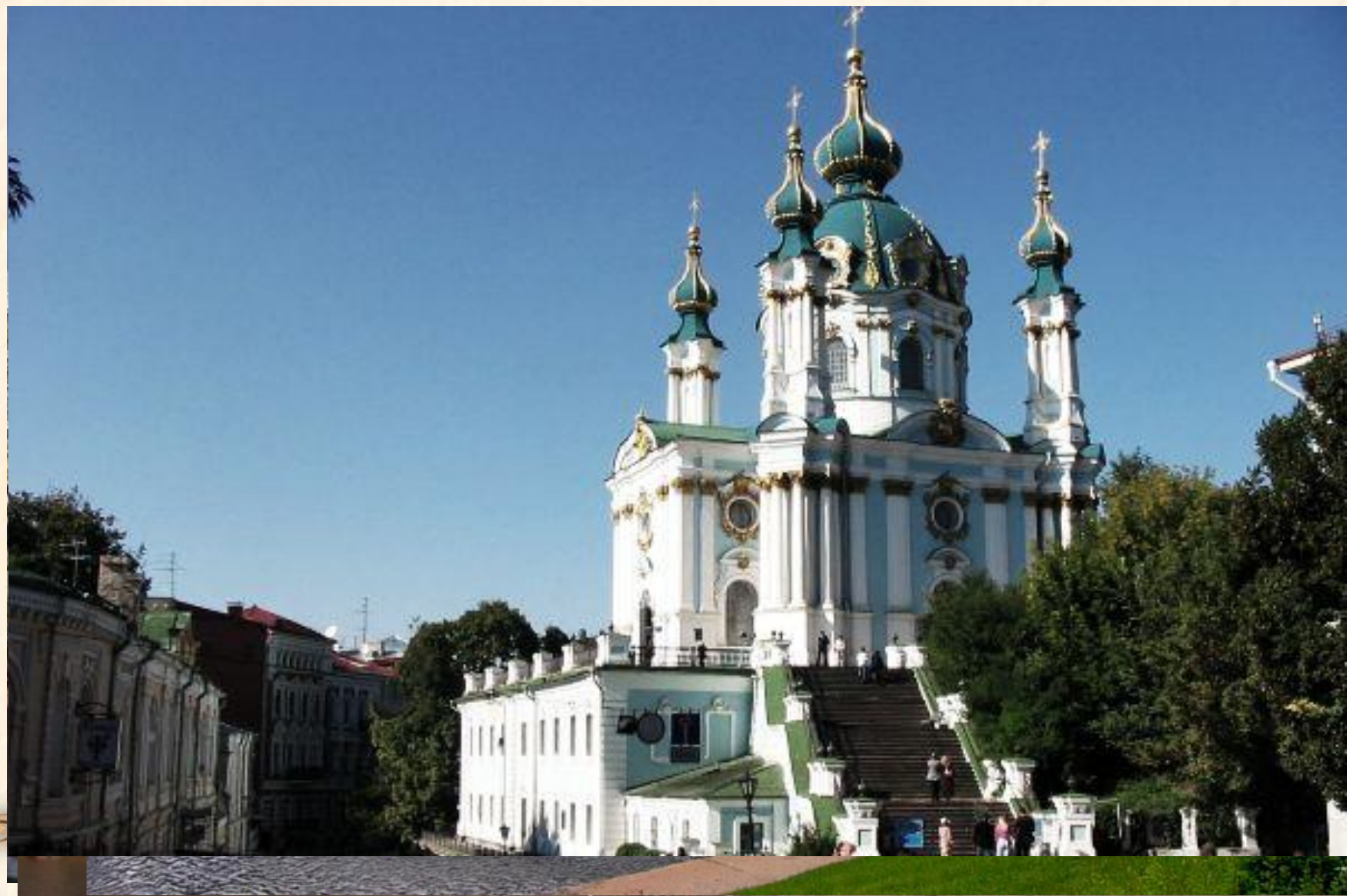
✓ *50 – 60 – е годы –*

**Барокко** - направление в европейском искусстве конца 16-середины 18 вв., для которого характерны торжественные монументальные ансамбли

✓ *70 – 90 – е годы –*

**Классицизм** - направление в литературе и искусстве, представители которого ориентировались на античные образцы и верили в разумную закономерность в мире

# В. В. Растрелли (1700 – 1771 гг.)





# В. И. Баженов (1738 – 1799 гг.)



# И. Е. Старов (1745 – 1808 гг.)



# М. Ф. Казаков (1738 – 1812 гг.)



## *3. Живопись и скульптура*

**1757 г.** – создана Императорская Академия художеств



# А. П. Антропов (1716-1795 гг.)



# И. П. Аргунов (1729 – 1802 гг.)



# Ф. С. Рокотов (1735 – 1808)



# Д. Г. Левицкий (1735 – 1822 гг.)





# В. Л. Боровиковский (1757 – 1825 гг.)



# Ф. И. Шубин (1740 – 1805 гг.)



# Э. Фальконе «Медный всадник»



## 4. Русский театр и музыка



**Ф. Г. Волков** – основатель  
первого постоянно  
действующего театра в  
Российской империи



# Домашнее задание

§ 31-32