
Тема: Культура и быт XVII века.

Выполнила: учитель истории
МБОУ СОШ г.Шагонара
Ондар А.Ч.

ЦЕЛИ УРОКА:

- 1. Узнать, уяснить наиболее характерные явления культурного развития России в XVII веке, а также показать борьбу передовых тенденций (распространение научных знаний и просвещения, антифеодалная, антицерковная направленность) против продолжавших тогда господствовать феодальных и церковных устоев;
- 2. Понимать и показывать связь исторических событий, социально-экономической и политической ситуации в стране с развитием культуры и быта; проследить и оценить связь с русской культуры с зарубежной;
- 3. Сравнить культуру и быт различных исторических периодов (например XVII и XVI вв.); доказать, что 17 век стал началом нового периода в русской истории, а также нового периода в истории русской культуры.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ:

- обмирщение
- серкуляризация
- реализм
- фольклор
- московское барокко

ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Исторические условия развития культуры в XVII веке.
2. Образование, просвещение.
3. Литература
4. Архитектура.
5. Живопись.
6. Театр.

НОВЫЕ ПОНЯТИИ И ТЕРМИНЫ

- **Обмирщение** – отход культуры от церковных традиций и придание ей светского, гражданского характера (секуляризация)
- **Реализм** - направление в литературе и искусстве, ставящее себе задачей дать наиболее полное, правдивое отражение действительности.
- **Фольклор** - устное народное творчество: былины, сказки, сказы, песни, частушки, пословицы, поговорки, загадки
- **Московское барокко** - ит.-«вычурный» художественный, архитектурный стиль, который отличался пышностью, величавостью, парадностью, нарядностью, изяществом и разнообразием декоративного убранства.

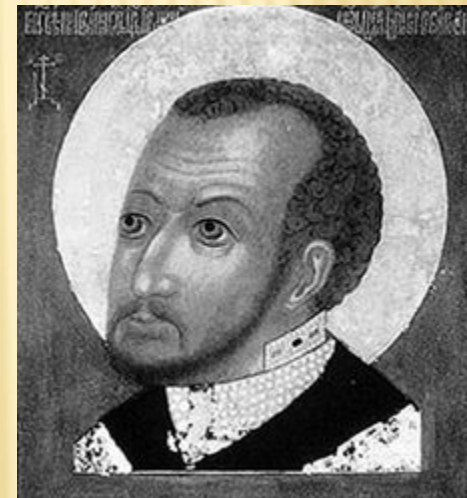
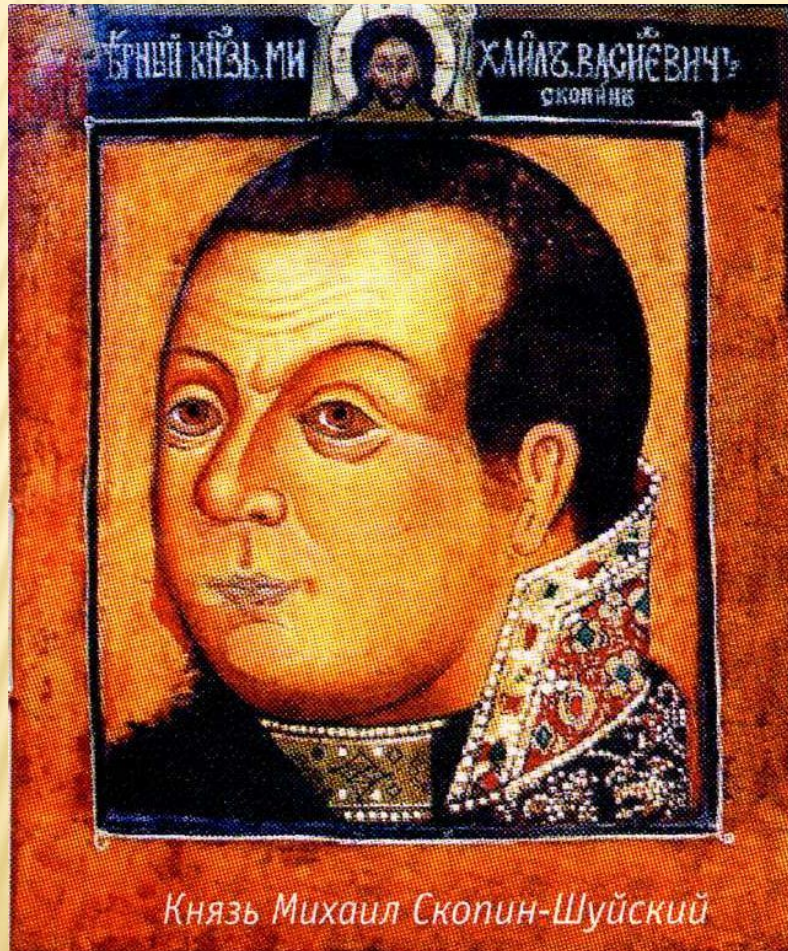
ЖИВОПИСЬ

Самоутверждение
новой династии

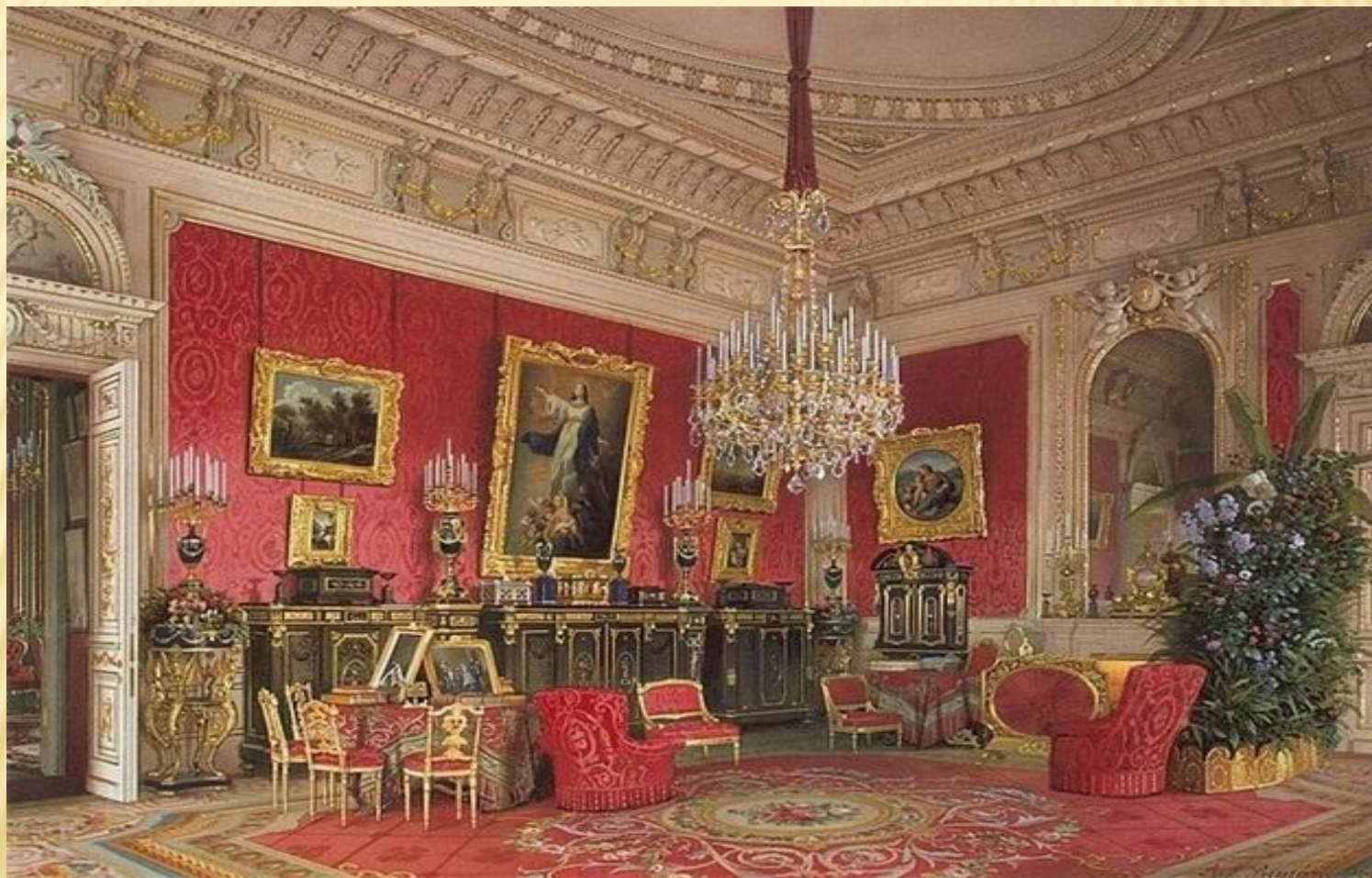
Живопись

Светский портрет (парсуна)

СВЕТСКИЙ ПОРТРЕТ (ПАРСУНА)



ЖИВОПИСЬ



ЖИВОПИСЬ



ОБРАЗОВАНИЕ



ТЕАТР

Расширение связей с
западноевропейскими
государствами



Российское искусство

Придворный театр царя
Алексея Михайловича

TEATP



ДЕРЕВЯННЫЙ ТЕАТР УКОРЕНИЛСЯ В КАМЕННОМ ОСТРОВЕ



ЛИТЕРАТУРА



АРХИТЕКТУРА



«НАРЫШКИНСКОЕ БАРОККО»



«НАРЫШКИНСКОЕ БАРОККО»



АРХИТЕКТУРА



«НАРЫШКИНСКОЕ БАРОККО»



Спасибо за внимание!