

Культура этрусков



Презентация Володиной И.П. Учитель ИЗО и МХК ГОУ ЦО №1470

Более 2500 лет тому назад на территории между Римом и Флоренцией и Средней и Нижней Италией жил загадочный народ.

Греки называли этот народ тирренами, а римляне – тусками, или этрусками.

Этруски пришли на Апеннинский полуостров в 8 веке до н.э. одновременно с греками

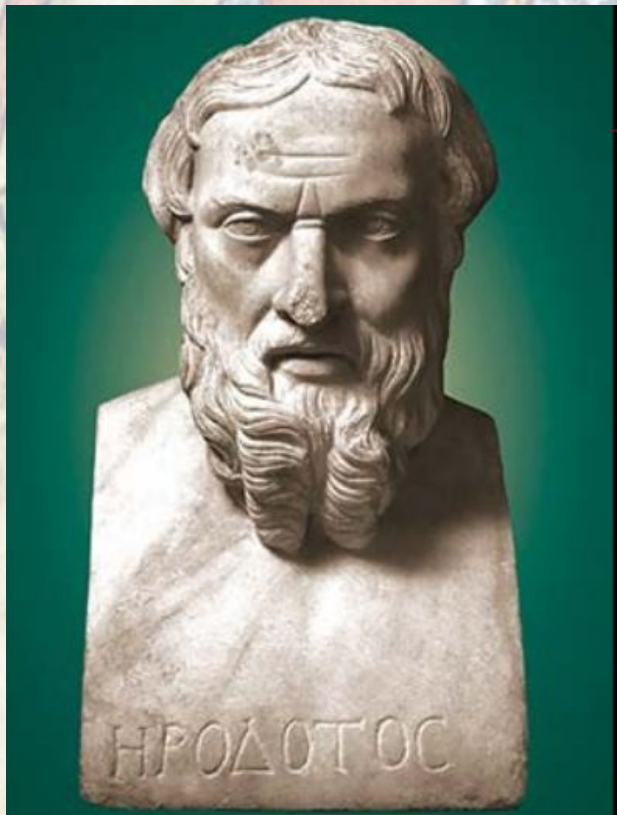
Наиболее ранние следы их цивилизации найдены в долине рек Арно и Тибр.

Эта область получила название Этрурии, а сейчас называется Тосканой.



Загадки

1. Происхождение этрусков



Геродот считал их выходцами из малоазиатского города Лидия.

Другие считают, что этот народ возник в процессе слияния пришельцев с Балкан-пеластов, переселенцев из Малой Азии- тирренов, и местного древнеитальянского племени.

2. Язык этрусков



Язык этрусков, забытый еще в 1 веке до н.э. до сих пор еще не расшифрован. Трудность состоит в том, что дошедшие до нас этрусские погребальные тексты очень кратки и довольно однообразны по содержанию.

Алфавит-модель	Этрусский алфавит VIII-V вв. до н. э.	Этрусский алфавит IV-II вв. до н. э.	Латинская транскрипция	Euboean Greek	Model Etruscan	Archaic Etruscan	Late Etruscan	Latin	Phonetic Value
Α	Α	Α	a	ΑΑ	Α	Α	Α	A	[a]
Β	Β	Β	b	Β	Β	Β	Β	B	[b]
Γ	Γ	Γ	c	Κ	Γ	Γ	Γ	CG	[k]
Δ	Δ	Δ	d	Δ	Δ	Δ	Δ	D	[d]
Ε	Ε	Ε	e	ΕΕ	Ε	Ε	Ε	E	[e]
Ϝ	Ϝ	Ϝ	v	Ϝ	Ϝ	Ϝ	Ϝ	F	[w]
Ζ	Ζ	Ζ	z	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	(Z)	[z]
Θ	Θ	Θ	θ	Θ	Θ	Θ	Θ	H	[h]
Ι	Ι	Ι	i	ΘΘ	Θ	Θ	Θ	I	[i]
Κ	Κ	Κ	k	Ι	Ι	Ι	Ι	I	[i]
Λ	Λ	Λ	l	Κ	Κ	Κ	Κ	K	[k]
Μ	Μ	Μ	m	Λ	Λ	Λ	Λ	L	[l]
Ν	Ν	Ν	n	Μ	Μ	Μ	Μ	M	[m]
Ξ	Ξ	Ξ	s	Ν	Ν	Ν	Ν	N	[n]
Ο	Ο	Ο	o	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ		[s]
Π	Π	Π	p	Ο	Ο	Ο	Ο	O	[o]
Ρ	Ρ	Ρ	r	Π	Π	Π	Π	P	[p]
Σ	Σ	Σ	s, s̄	Μ	Μ	Μ	Μ		[s]
Τ	Τ	Τ	t	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Q	[q]
Υ	Υ	Υ	u	Σ	Σ	Σ	Σ	R	[r]
Φ	Φ	Φ	φ	Τ	Τ	Τ	Τ	S	[s]
Ψ	Ψ	Ψ	χ	Υ	Υ	Υ	Υ	T	[t]
Ω	Ω	Ω	i	ΥΥ	Υ	Υ	Υ	V	[u]
	Ω	Ω		Χ	Χ	Χ	Χ		[ks]
				Φ	Φ	Φ	Φ		[pʰ]
				Υ	Υ	Υ	Υ		[kʰ]
				Υ	Υ	Υ	Υ		[f]

Рис. 5.9. Этрусский алфавит (по А. И. Немировскому [115])

Письменные памятники этрусков по буквам читаются, так как они пользовались алфавитом, близким к греческому. Ученые сейчас понимают около 500 отдельных этрусских слов. Близких родственников этого языка не обнаружено.

**Архаический этрусский алфавит
(7-5 столетия до н.э.)**

								
a	g	e	v, f	dz	ch	th	i	
								
k	l	m	n	p	sh	q	r	s
								
t	u	ks	ph	kh	f			

**Новоэтрусский алфавит
(4-3 столетия до н.э.)**

							
a	g	e	v, f	dz	ch	th	i
							
k	l	m	n	p	sh		
							
r	s	t	u	ph	kh	f	

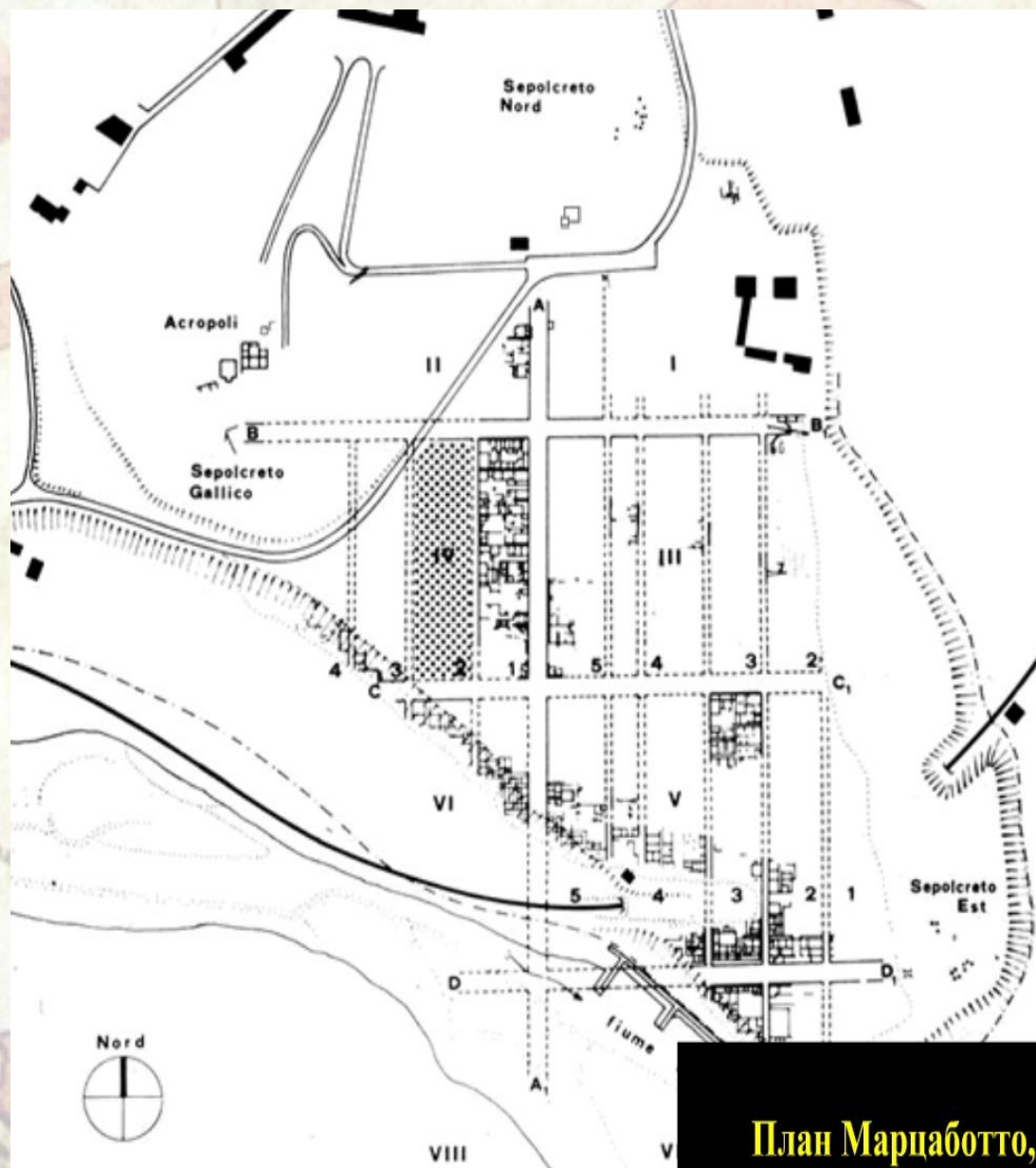
Этруски занимались торговлей и земледелием, осушали болота, выращивали виноград и оливки, обрабатывали камень и металлы, строили прекрасные дороги и города.

Они были отважными мореходами, которые осмеливались выходить даже в Атлантику.

Этрусским пиратам приписывают такие изобретения как Якорь, абордажный крюк, металлический таран на носу корабля - ростра



От этрусков сохранилось много исторических памятников: остатки городов с каменными стенами и зданиями, с четкой планировкой улиц, которые пересекаются под прямым углом и ориентированных по странам света. Города делились на кварталы.



План Марзаботто,



Фундаменты домов в этруском городе Мариаботто

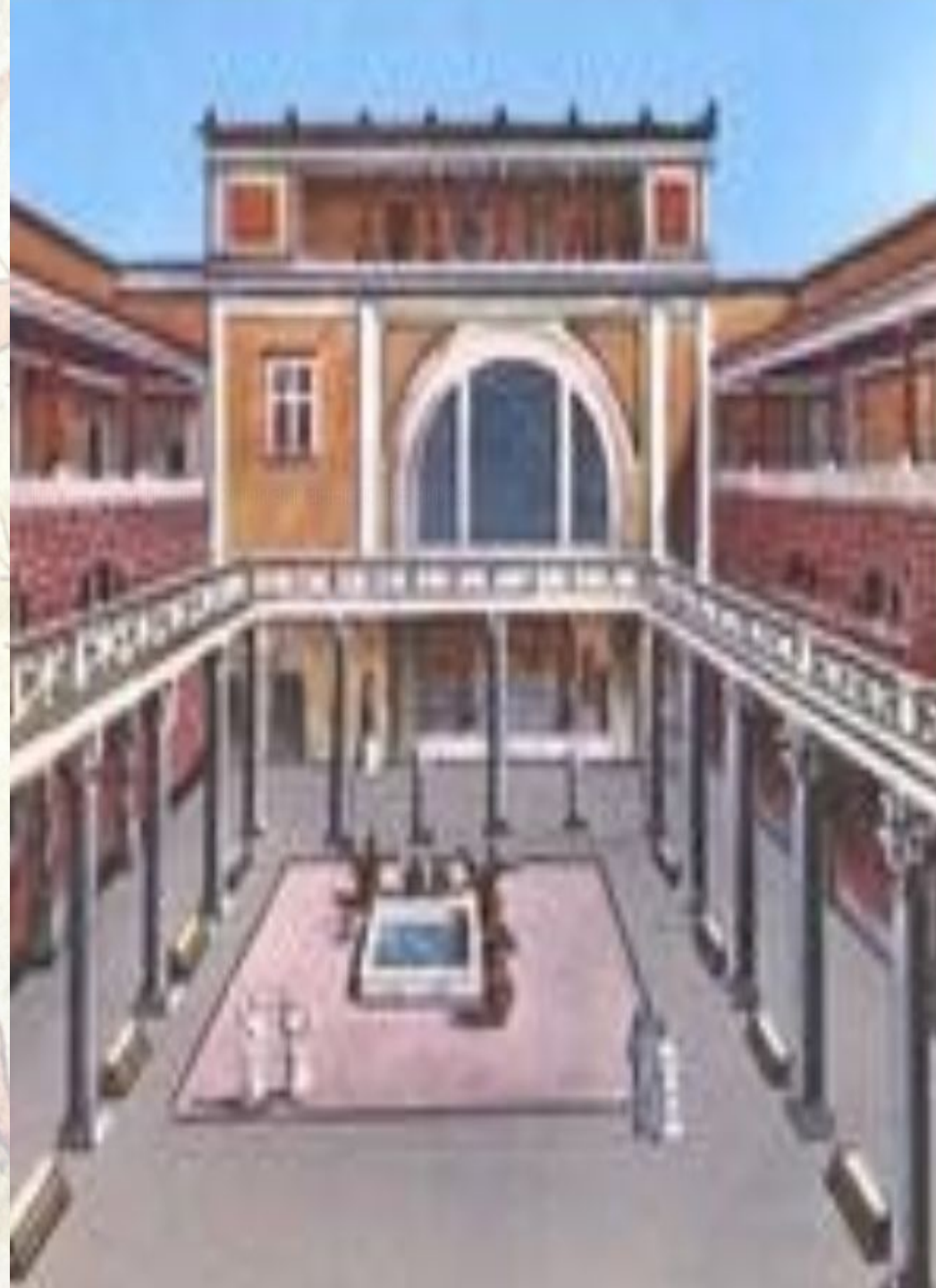


Древнейшая этруская хижина из тростника, обмазанного глиной, 9 век до н.э.

Жилые дома не сохранились. Представление о них мы имеем из археологических раскопок на основе сохранившихся урн и надгробных сооружений, повторяющих форму дома. Центром городского дома был внутренний дворик – атриум, вокруг которого располагались другие помещения.

В выходящих на улицу помещениях располагались лавки и мастерские. В крыше дома располагалось отверстие – комплювиум, через которое освещались жилые комнаты.

А под отверстием в атриуме размещался бассейн- имплювиум, в который стекала дождевая вода.

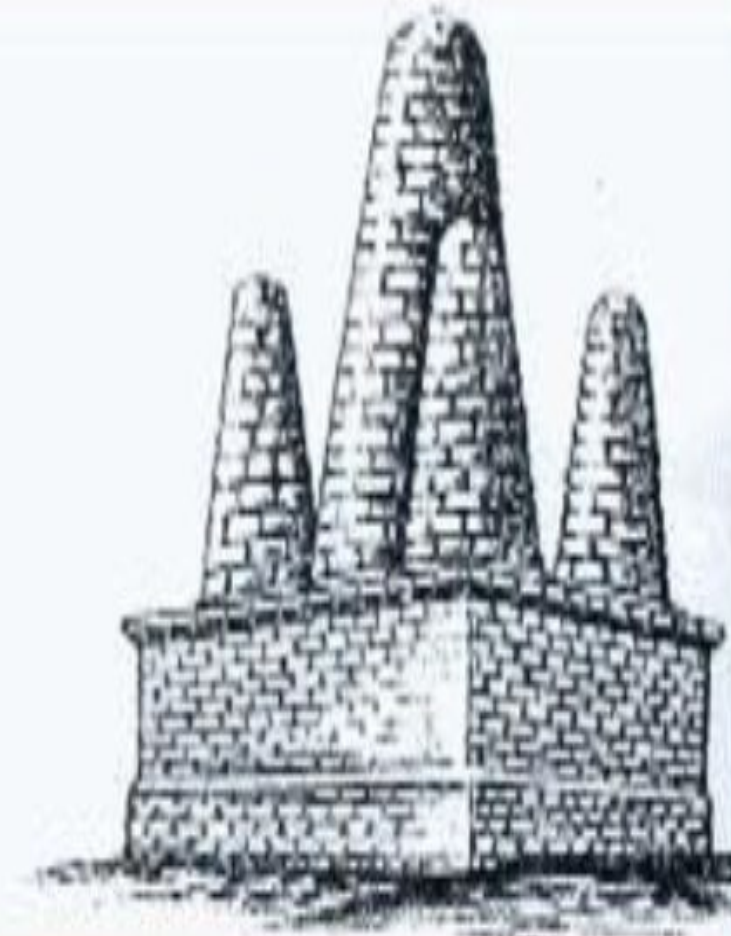
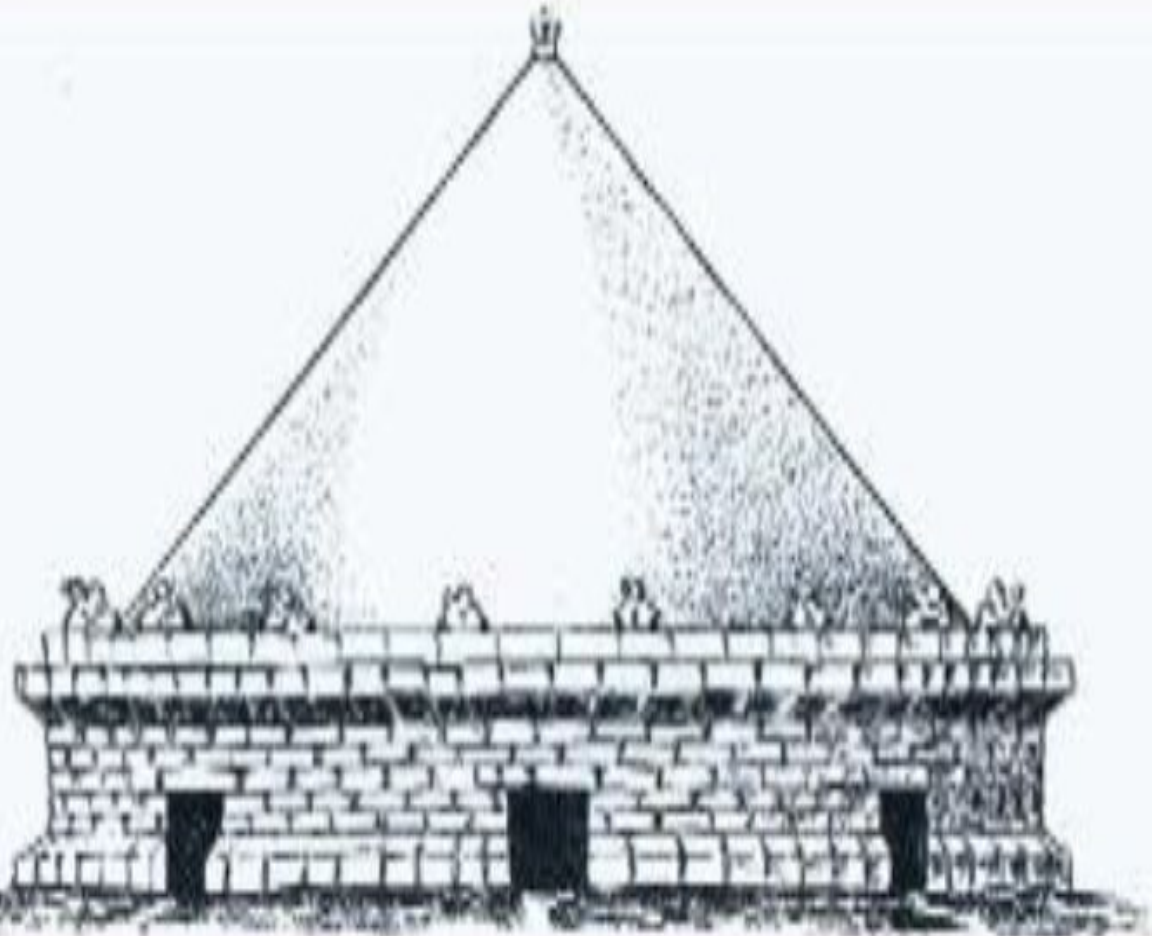




Гробницы были двух типов: скальные и отдельно стоящие объемы.
Интересны гробницы в виде круглого каменного цоколя, в котором были входы в погребальные помещения, а на цоколе насыпался земляной холм конусообразной формы – тумулус.



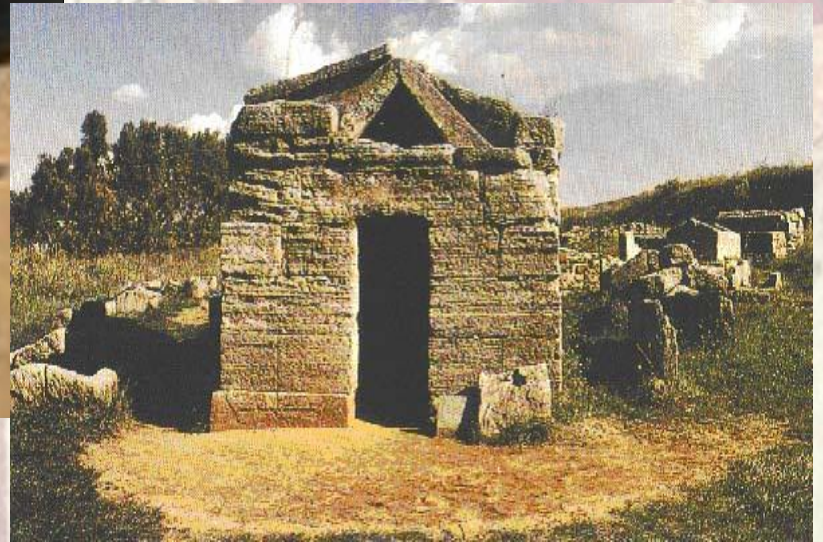




Этрусские гробницы



■ Реконструкция некрополя Монтероцци.



Некрополь в Популонии



Важное место в городах занимали храмы. Храмы строились из дерева и кирпича-сырца. Храм помещался на высоком пьедестале – подиуме. Входом служил глубокий портик. Внутреннее пространство храма- целла – делилось на три части. Это было святилище трех богов. Именно такой тип храма стал основой для римских храмов. Этруски создали ордер, который представлял вариант греческого дорического, но колонна не имела каннелюр и базы. Ордер называли ТОСКАНСКИЙ.





В Этрурии возводились арочные мосты, строились иррагационные сооружения, дороги, канализация ...