

ИНОБРАТСТВО
СВЕТЛОГО ОБЩЕСТВА
СН - СВ - СТ

План.



- 1. Концепция
«развитого
социализма»**
- 2. Противоречия в
развитии
художественной
культуры.**
- 3. Советский спорт.**
- 4. Ростки «антисистемы»**

Задание на урок.

*Докажите
двойственны
й характер
советской
культуры в
период
«Застоя»*



Концепция «развитого социализма»



- **Обоснование консервативного внутриполитического курса:**
- 1. борьба с «субъективизмом и волюнтаризмом»
- 2. концепция «развитого социализма»
- 3. теория обострения идеологической борьбы

Концепция «развитого социализма»



- **Положения Концепции 1967г.:**
- 1. полная и относительная однородность советского общества
- 2. окончательное решение национального вопроса
- 3. отсутствие противоречий внутри общества.

- *Перспектива построения коммунизма переведена в теоретическую плоскость, отодвигая на долгие времена.*

*Идеология
застоя*



Разрыв между официальной идеологией и реальной жизнью привел к тому, что население перестало до верить властям.

Противоречия в развитии художественной культуры. 1966 год – XXIII съезд КПСС



**Лакировка
действительности**

Художественная жизнь

Осуждены А.Синявский и Ю.

Даниэль

1974г – высланы А.Солженицын, А.

Тарковский,

Ю.Любимов, В.Некрасов, И.

Бродский, М. Ростропович



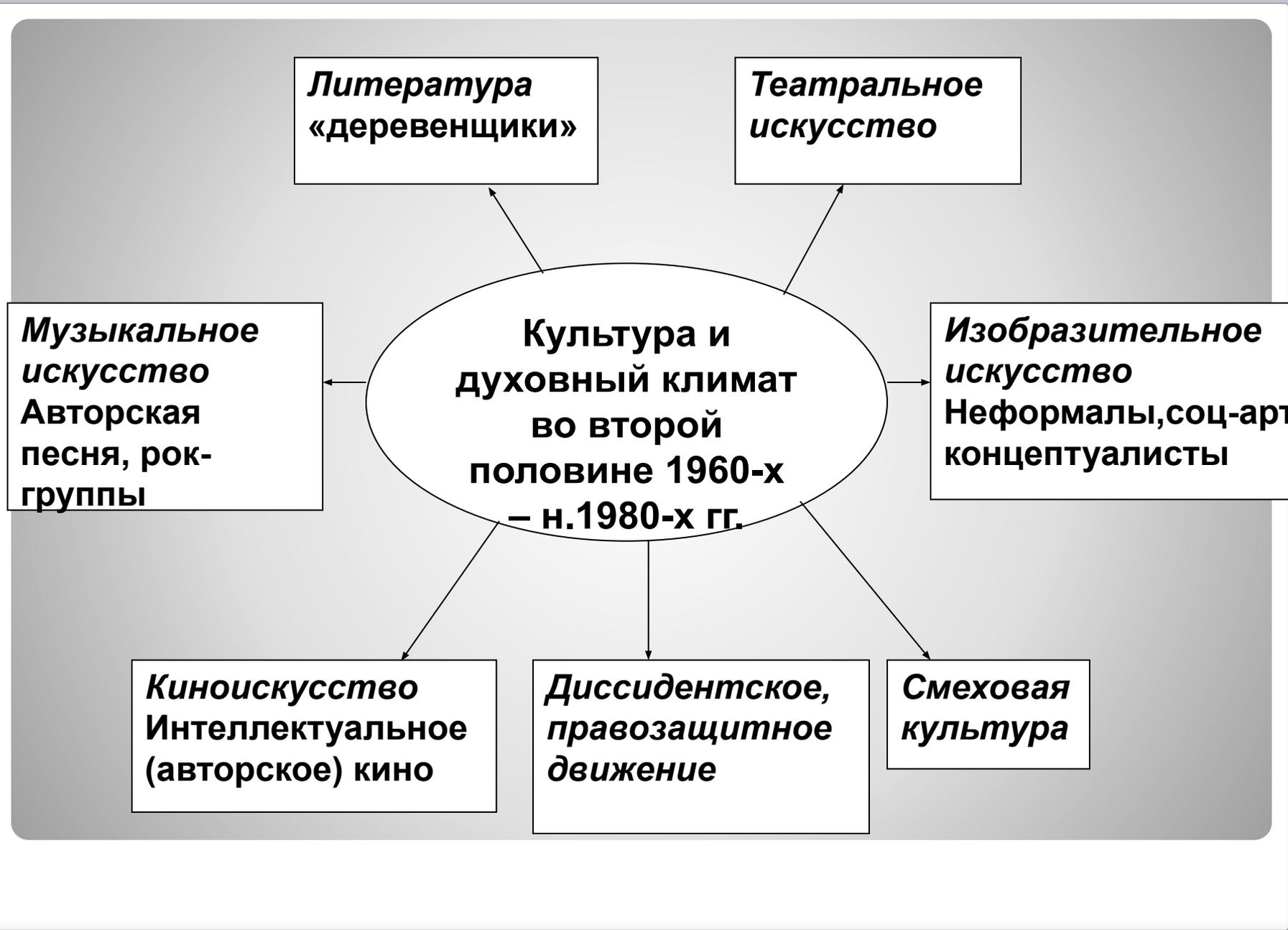
Представители «Деревенской» прозы: Ф.Абрамов,

В.Белов, В.Астафьев,

Б.Можаев, В.Шукшин

- «Производственная тематика»
- Государственные заказы на постановки
- Цензурный пресс (фильмы «на полку», книги «в стол»)
- Контроль за СМИ и учреждениями культуры
- Борьба с формализмом и влиянием с Запада (восстановление «железного занавеса»)

Признаки застоя в художественной культуре



Изгнаны в 70-80-е гг.

АКСЕНОВ Василий Павлович. Один из лидеров т. н. исповедальной прозы, принадлежит к поколению шестидесятников.

МАКСИМОВ Владимир Емельянович

Главный редактор журнала «Континент» (1974-92).

НЕКРАСОВ Всеволод Николаевич

Был близок к Лианозовской группе

ВОЙНОВИЧ Владимир Николаевич

В 1980-92 в эмиграции в ФРГ. В романе «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» (1969-75) и его продолжении «Претендент на престол» (1979) — сатирическое осмеяние тоталитаризма



ТАРКОВСКИЙ Андрей Арсеньевич, российский кинорежиссер. Фильмы: «Иваново детство», («Золотой лев» Международного кинофестиваля в Венеции), «Андрей Рублев», «Солярис» (1972, специальный приз Международного кинофестиваля в Канне), «Зеркало» (1975), «Сталкер» (1979), «Ностальгия» .

Изгнаны в 70-80-е гг.



ЛЮБИМОВ Юрий Петрович,
российский театральный режиссер и
актер, народный артист России



**РОСТРОПОВИЧ Мстислав
Леопольдович,** русский
виолончелист, дирижер



ВИШНЕВСКАЯ Галина Павловна,
российская певица (сопрано),
народная артистка СССР.



**ГАЛИЧ (наст. фам. Гинзбург)
Александр Аркадьевич.**

получил неофициальное признание как автор и
исполнитель песен-новелл, в основном
трагикомического содержания

Противостояли официальной идеологии представители деревенской прозы



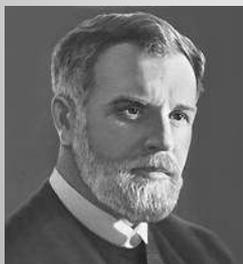
РАСПУТИН Валентин Григорьевич



ШУКШИН Василий Макарович



АБРАМОВ Федор Александрович



БЕЛОВ Василий Иванович



МОЖАЕВ Борис Андреевич



АСТАФЬЕВ Виктор Петрович

О проблемах нравственности писали:



Ю. Бондарев



Б.Васильев



Ю.Трифонов

Кинорежиссёры о смысле жизни и роли интеллигенции



А.В.Эфрос



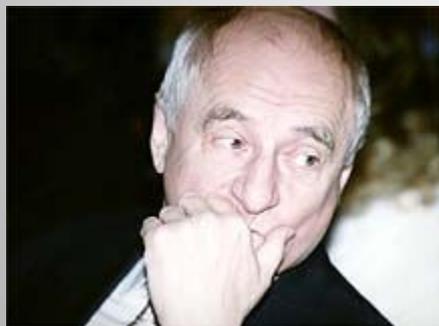
А.Ю.Герман



Г.А.Товстоногов



Г.Б.Волчек



М.Захаров



О.Ефремов



Т.Абуладзе

Магнитофонная революция



В.Высоцкий.
Б.Окуджава.
Ю.Ким.



Характерной чертой культуры 60-70-х гг. стал расцвет авторской песни.

Он был связан с творчеством мэтров жанра - Б.Окуджава, Ю. Визбора,

А. Городницкого, Ю.Кима, А.Галича и более молодых авторов - В. Высоцкого, В.Егорова, А. Суханова.

Огромной популярности на советской эстраде получили А.Пугачева, И. Кобзон, Э.Пьеха, Л. Лещенко, М. Кристалинская, М. Магомаев, В.Леонтьев, С. Ротару, Э. Хиль.

Советский спорт

1972 год – Мюнхенская олимпиада.

Победа сборной по **баскетболу**.

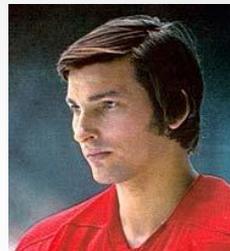
Победа сборной в первой **хоккейной суперсерии**



БОБРОВ Всеволод Михайлович,
тренер, заслуженный мастер спорта



ТАРАСОВ Анатолий Владимирович



Владислав Третьяк,
вратарь сборной



Валерий Харламов



Александр Мальцев – один из лучших хоккеистов в мировом хоккее.



Б.Михайлов, Петров и Харламов

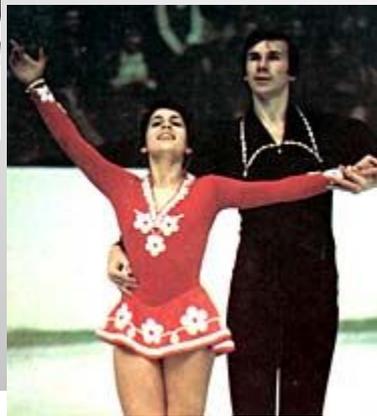
Советский спорт



А.Медведь – 3-кр. ОЧ. **Борьба вольного стиля**



Парное катание: Л.Белоусова и О.Протопопов



И.Роднина и А.Зайцев



Л.Пахомова и А.Горшков

Шахматная школа



Анатолий Карпов



Борис Спасский



Гарри Каспаров



Тигран Петросян

Олимпиада -80



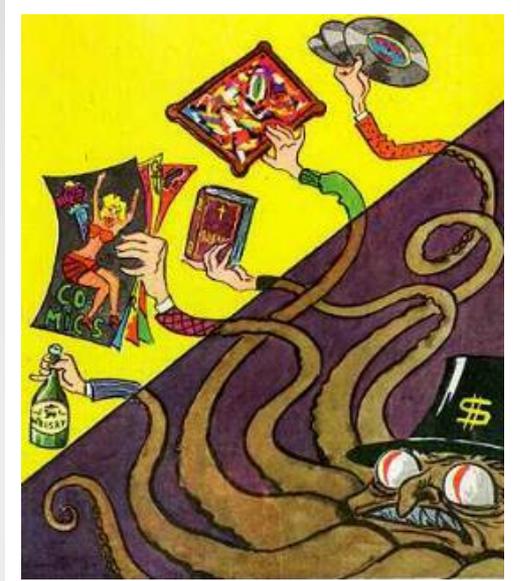
- Владимир Сальников, один из лучших пловцов 20 века.



Ростки антисистемы



А.Д.Сахаров



Диссидентское движение включало 3 направления:
правозащитное,
Национальное,
Религиозное

Диссидентство было представлено либерализмом (А.Сахаров) и национализмом (А.Солженицын). Сахаров выдвинул идею конвергенции-объединения социализма и капитализма.

Движение диссидентов.



**В.Новодворская
в тюрьме.**

Солженицын выступал за возрождение национального государства.

В 1965 г. диссиденты выступили в защиту А.Синявского и Ю. Даниэля, опубликовавших свои произведения за границей.

В 1969 г. возникла инициативная группа защиты прав человека (С. Ковалев), в 1975-группа во главе с Ю.Орловым.

В 1975 г. капитан 3-ранга В.Саблин поднял мятеж на корабле «Сторожевой». За измену Родине он был расстрелян.

Стр.309, о масштабах диссидентского движения.

Итог урока

- ***В чём проявляется усиление идеологического давления в литературе и искусстве.***
- ***Назовите новые формы воздействия властей на творческую интеллигенцию***

