

БУДДИЙСКИЕ КУЛЬТОВЫЕ СООРУЖЕНИЯ – СИМВОЛ КОСМОСА И БОЖЕСТВЕННОГО ПРИСУТСТВИЯ.

Особенности буддийской пластики и живописи.

Выполнила: учитель МХК Чепукова О.В.

Царевич Гаутама Шакьямуни – Будда (Просветленный)
Образу Будды придавались гуманистические черты эллинистической скульптуры: мягкость и кротость облика, милосердие в выражении лица. Образ Будды имел канонические отличия от облика простого смертного. В их числе — урна (точка между бровями), ушниша (вырост на голове, покрытый волосами), длинные мочки ушей.



Буддизм – учение достигать умиротворения отказом от желаний, порождающих страдание.

8 заповедей буддизма:

- ие убий,
- не укради,
- не прелюбодействуй,
- не потворствуй грязным речам,
- не принимай вреда внутрь себя (алкоголя, дурманов), воздержись от чрезмерного чревоугодия,
- воздержись от чувственных соблазнов,
- воздержись от чрезмерной роскоши.



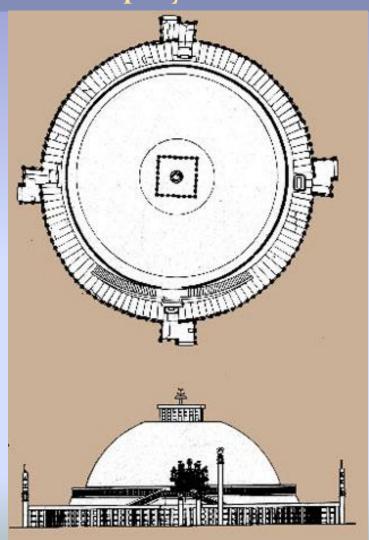


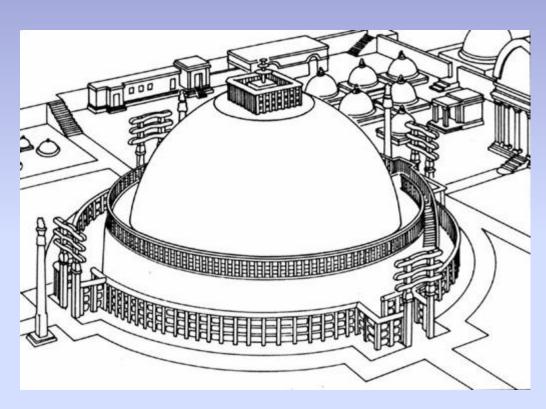
Классическая форма буддийского культового сооружения – ступа. Большая ступа. I в. до н.э. Санчи



Сакральный план ступы символизирует космос и божественное присутствие.

3 буддийские ценности: Будда, учение, монашеская община.

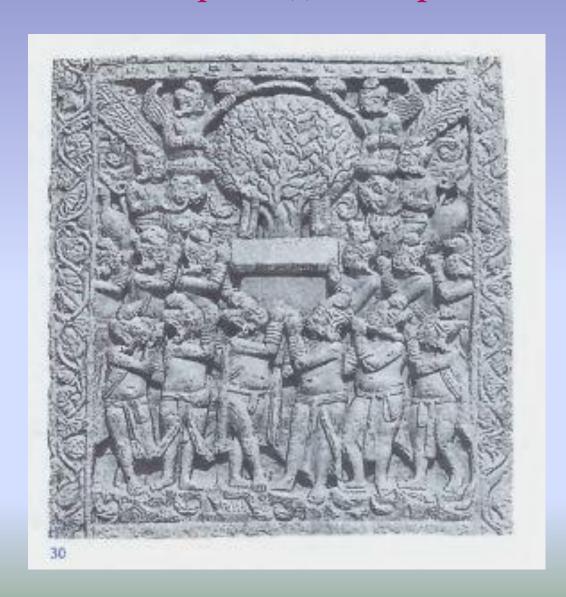




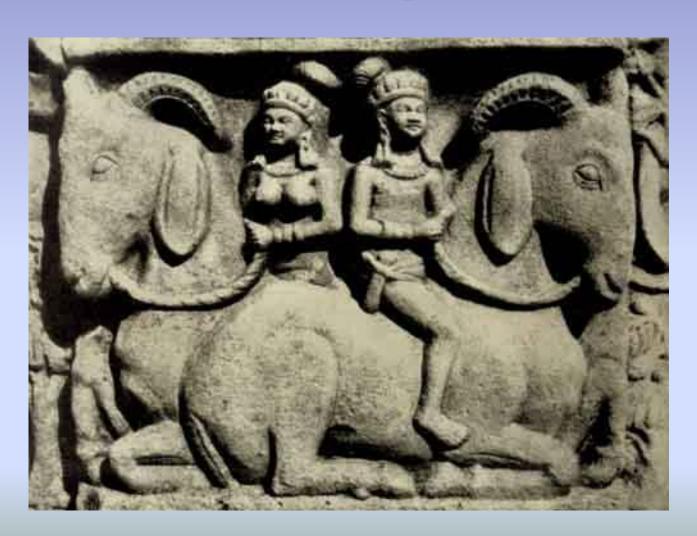
Ворота отмечают границу двух миров, сакрального и земного.



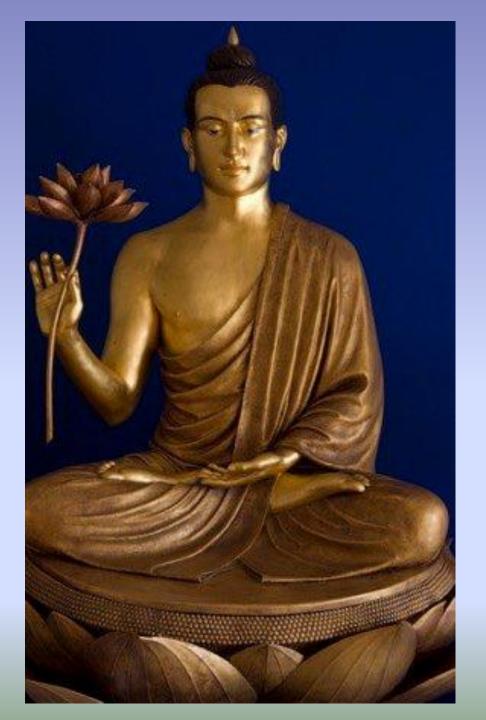
«Дерево мудрости» Рельеф западных ворот



Знаки, напоминающие о ключевых событиях из жизни Будды и обозначающих его самого. Бык – символ рождения.



Цветок лотоса – медитация.



Колесо и олень – аллегория первой проповеди.



Ступни – намек на реальное присутствие Будды и знак духовного следа, оставленного учителем на Земле.



Ступа – вхождение в нирвану.



Свастика – воплощение солнечной энергии и распространение ее по четырем сторонам света.



Статуя Будды, достигшего просветления.



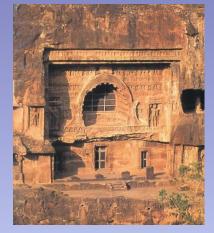
Близость индийцев к природе обусловила появление изобразительного канона, приближающегося к природным формам. - Стройная фигура,

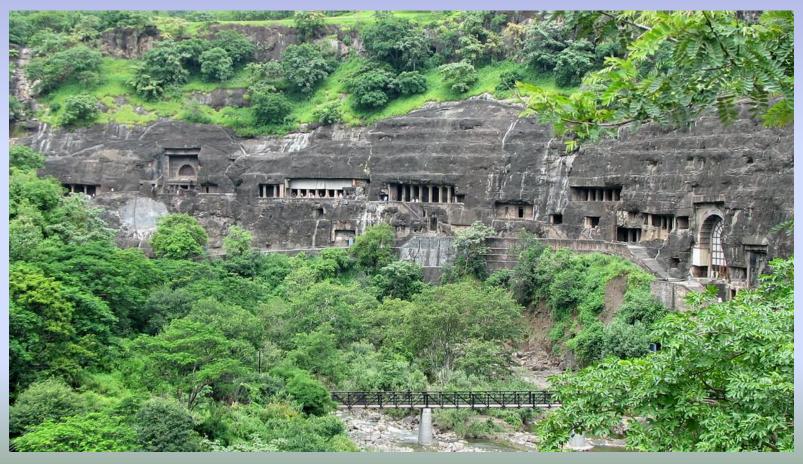
- как у дерева баньян
- Ноги, как у газели
- «Львиный корпус» широкие плечи, тонкая талия
- Разрез глаз, напоминающий изгибы лотоса
- -Знаки величайшей мудрости



Наряду со ступой местом отправления буддийского культа был пещерный храм.

Пещерные храмы в Аджанте IV-VII вв.

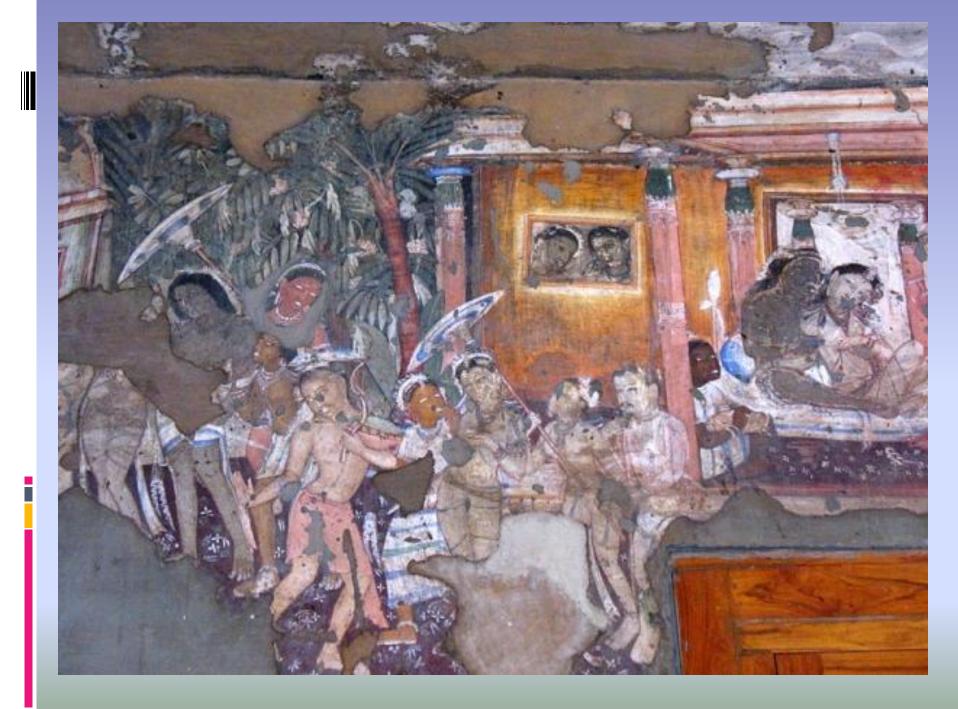






В росписях преобладают бытовые, жанровые сцены, которые как бы перетекают одна в другую, представляя зрителям цепь жизненных явлений.







A Dynamic Episode

