

# Художественная керамика



Учитель трудового обучения  
Ермолаева Н.В.  
ГСОУ школа № 46  
« Центр РиМ».

# Декорирование

Отделка изделий из глины

до или после обжига.

л

а

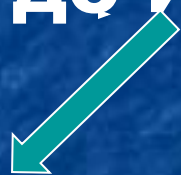
д

к

р

е

д



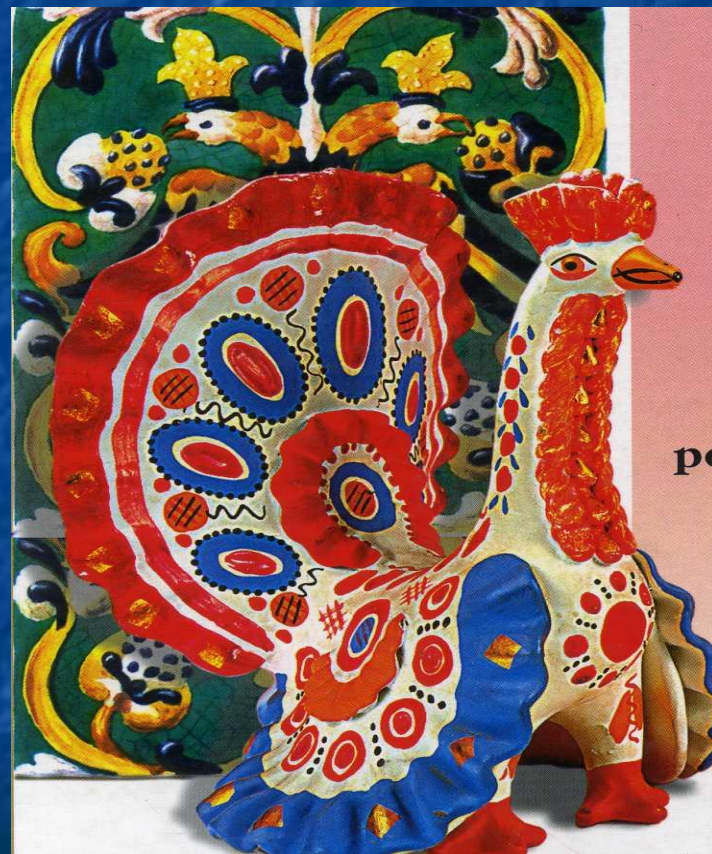
росписью красками

тиснение

# Тиснение



# Роспись

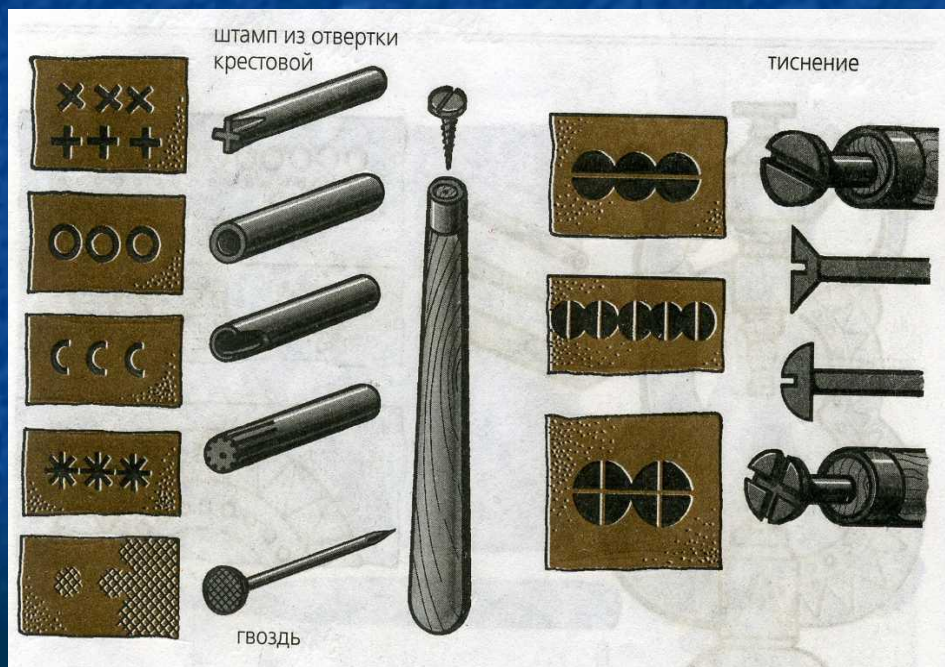


С древних времён для тиснения использовали текстурную ткань с рельефным рисунком, колосья злаков, зёрна, иголки хвойных деревьев, раковины.

# Инструменты

- *для тиснения*
- *штампики*

- *для рисования*
- *кисти*

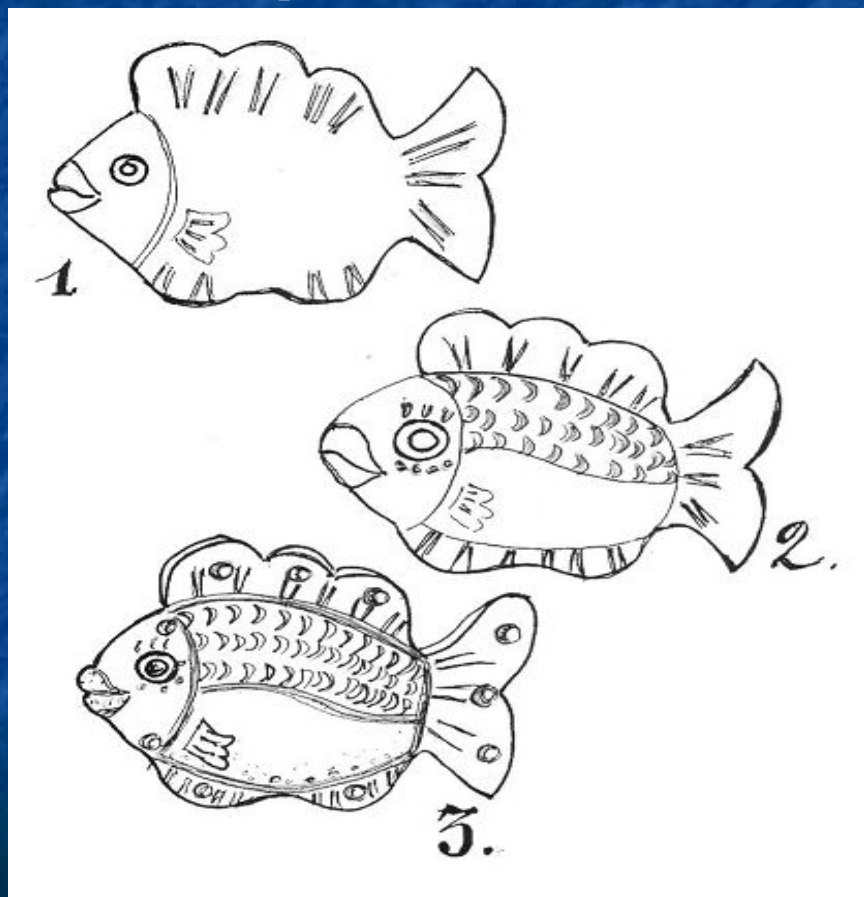


# Рекомендация

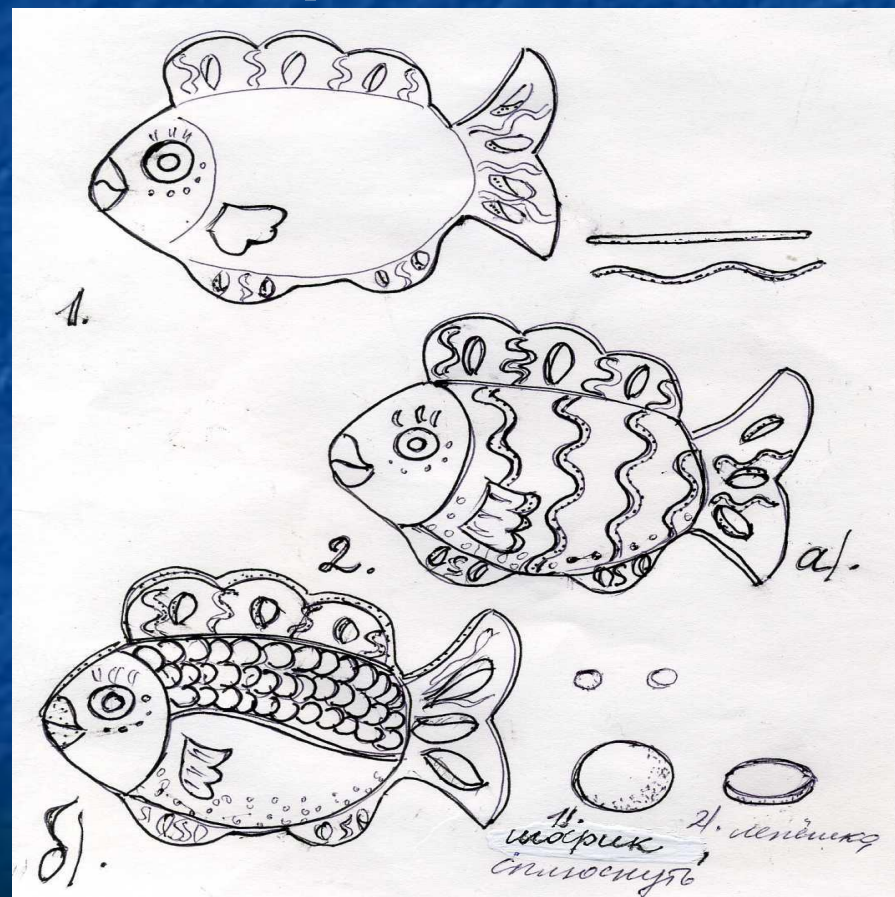
- *Штампы вырезают из глины, находящейся в кожетвёрдом состоянии, дерева, линолиума.*

# Последовательность декорирования рыбы

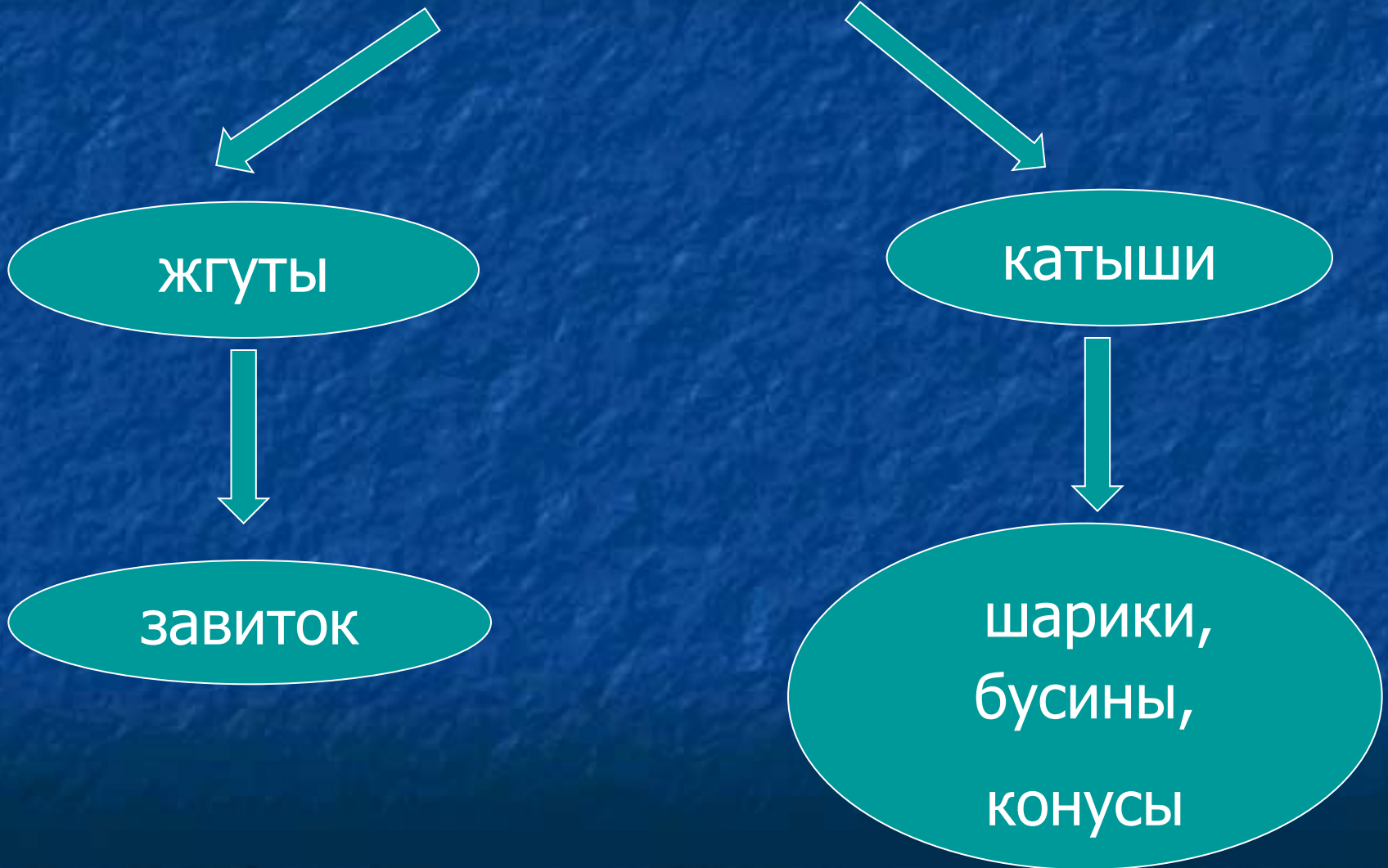
## Вариант А



## Вариант Б



# Налепные узоры.





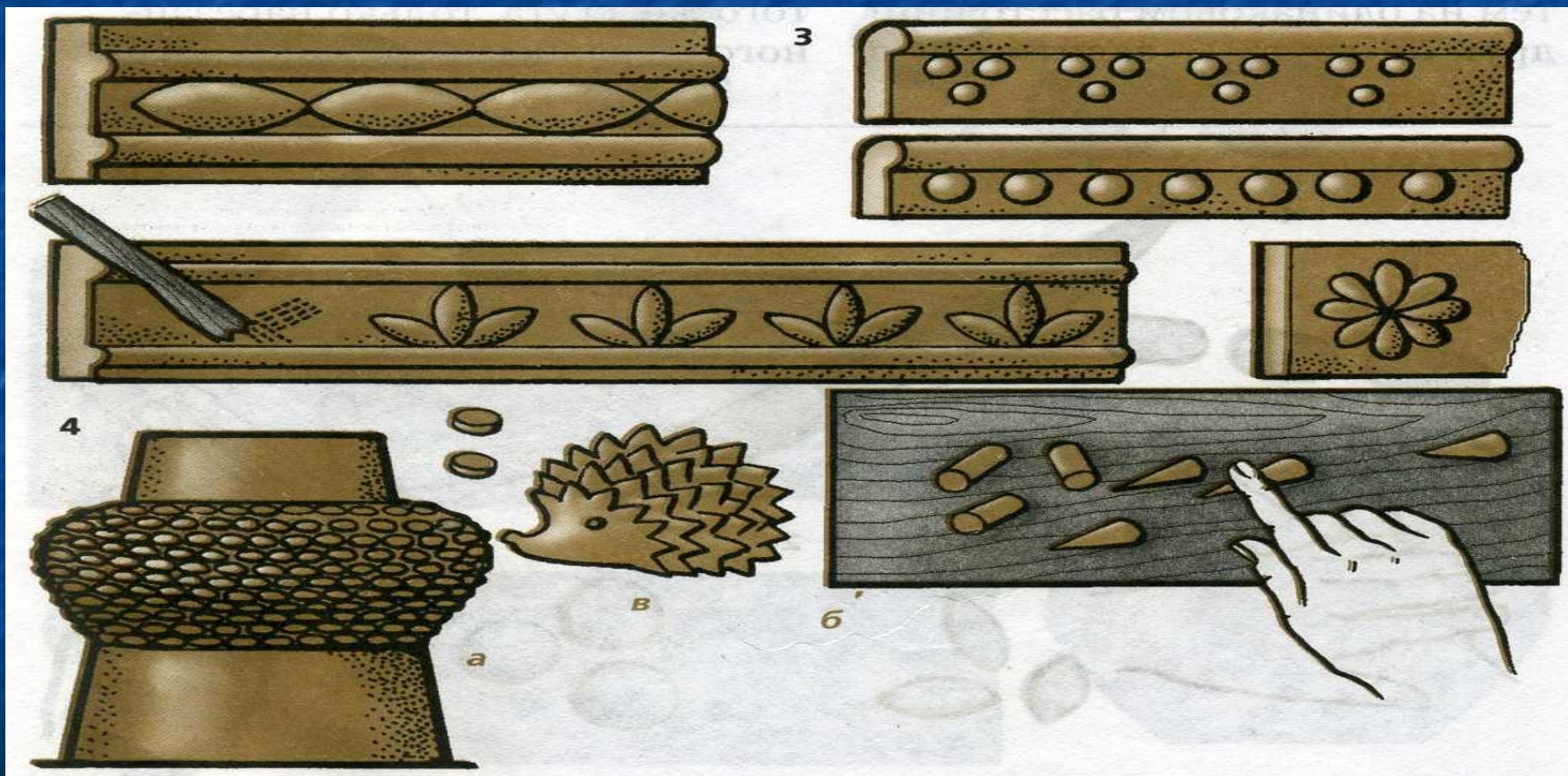
# Главный инструмент при выполнении наклепных украшений - *руки*



# Приёмы работы



# Налепные узоры



## *Вопросы:*

**Что такое декорирование?**

**Перечислите виды декорирования?**

**Какими способами достигают рельефного декорирования?**

**Что такое гладкое декорирование?**

**Какие инструменты используют для тиснения?**

**Основной инструмент для выполнения наклепных узоров?**

**Назовите элементы наклепных узоров?**

**Что используют при наклеивании наклепных узоров?**