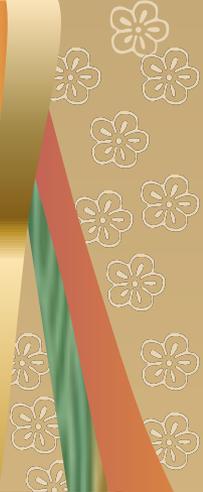
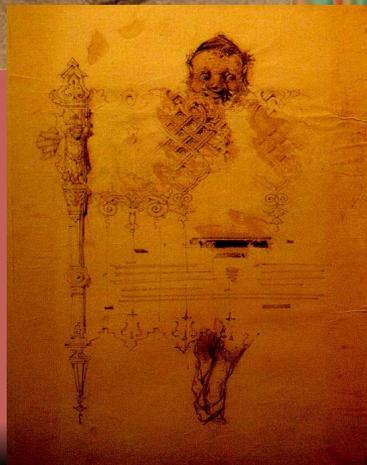
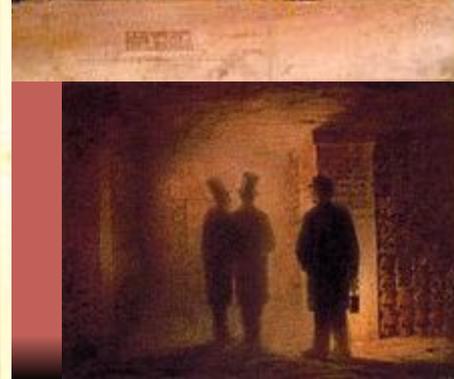
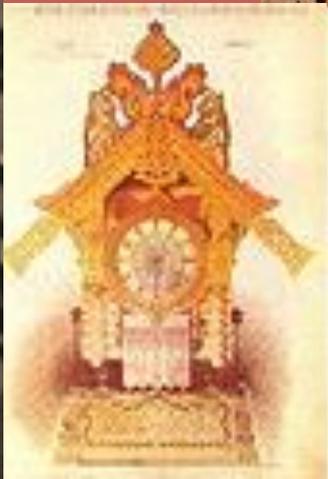
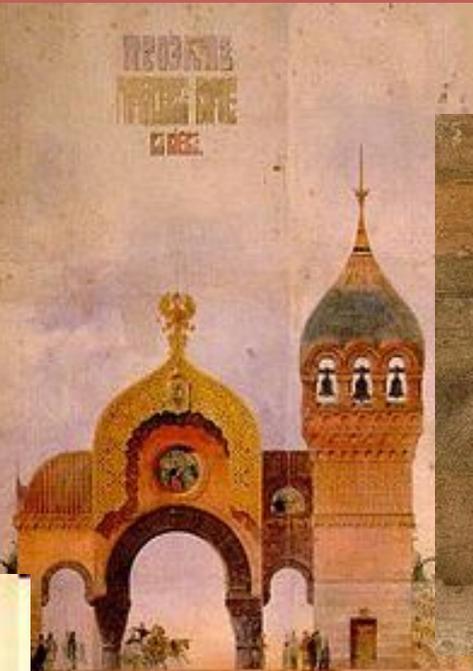


# Посещение выставки Виктора Гартмана



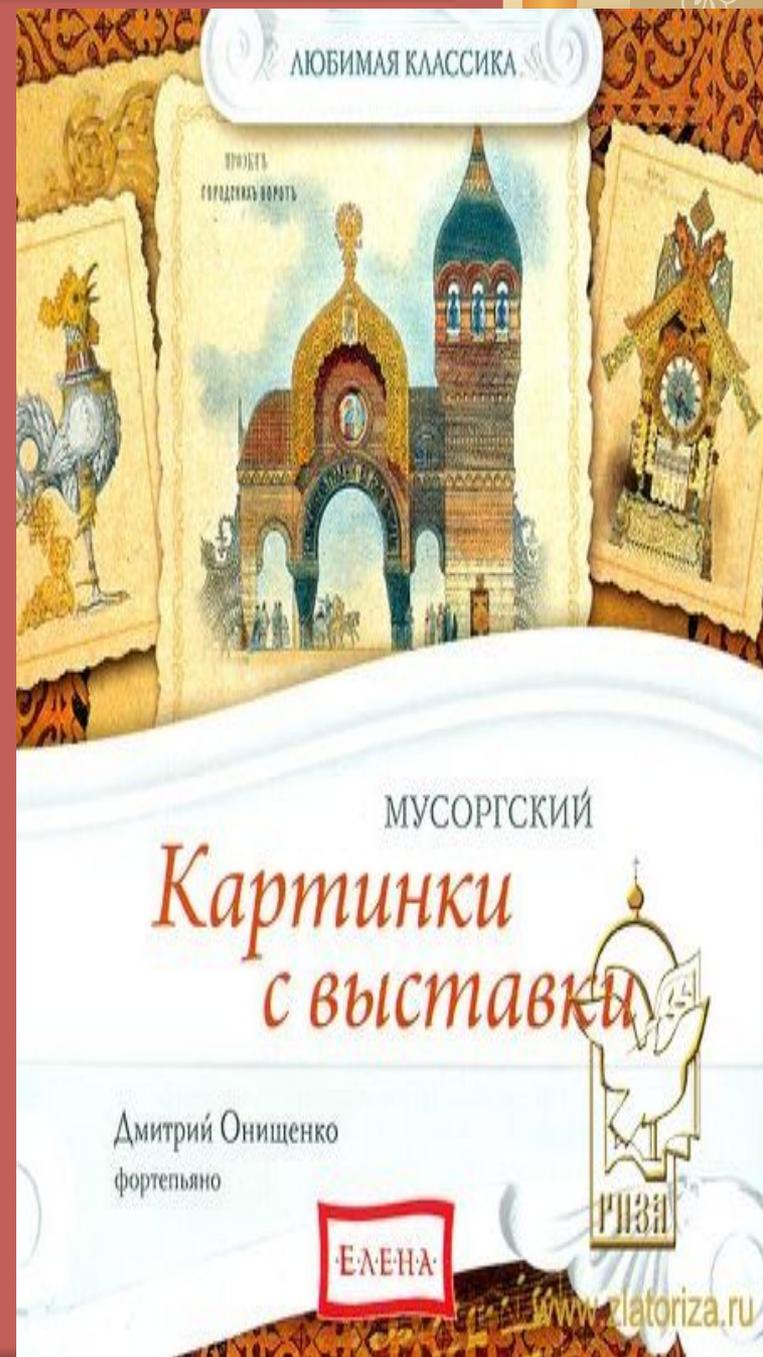
# ДРУЖБА

*Виктор Гартман*

*Модест Мусоргский*



**«Картинки с выставки»** — цикл фортепианных пьес русского композитора Модеста Петровича Мусоргского. Написан в 1874 году в память о друге Мусоргского, художнике и архитекторе Викторе Гартмане.

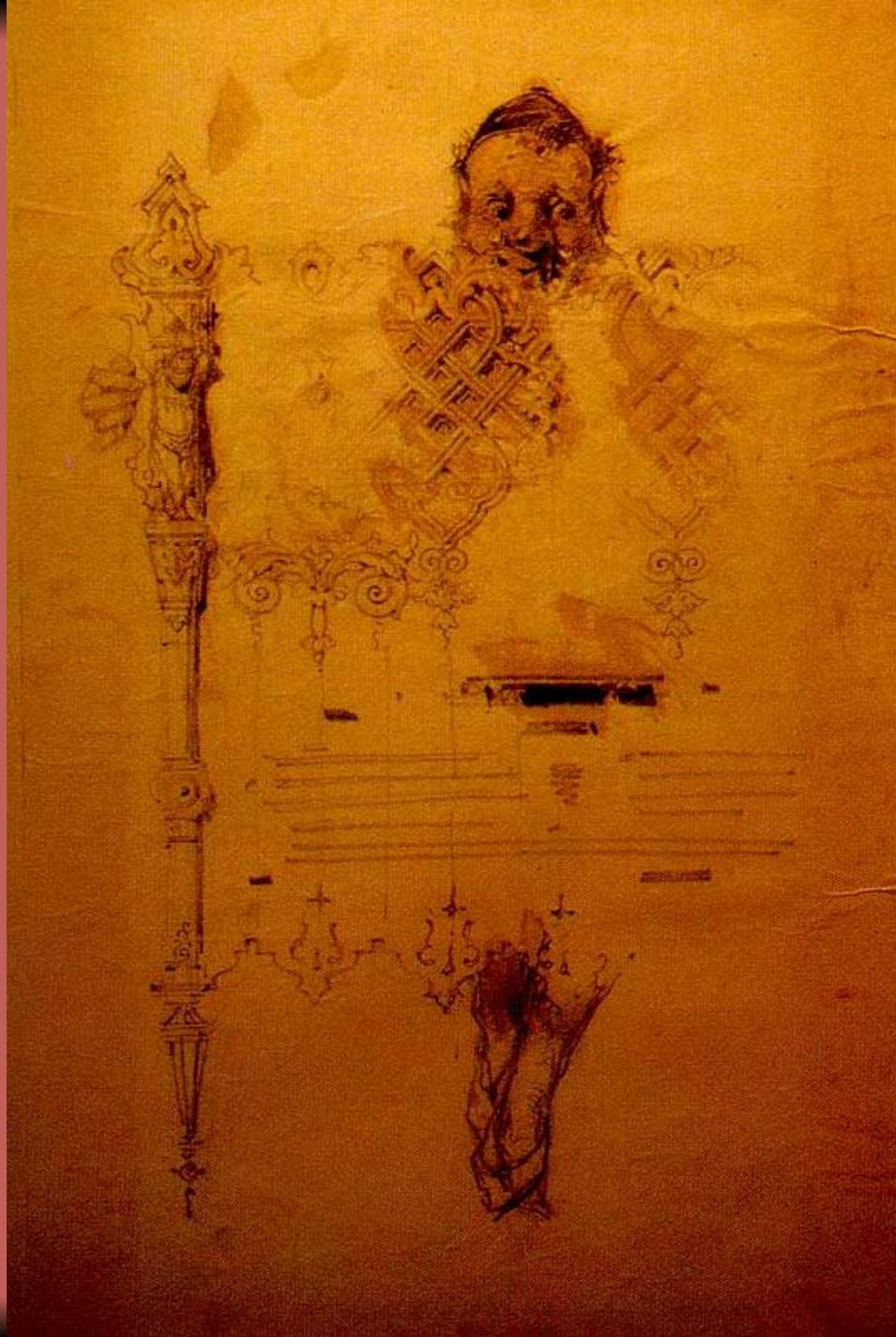


# ПРОГУЛКА

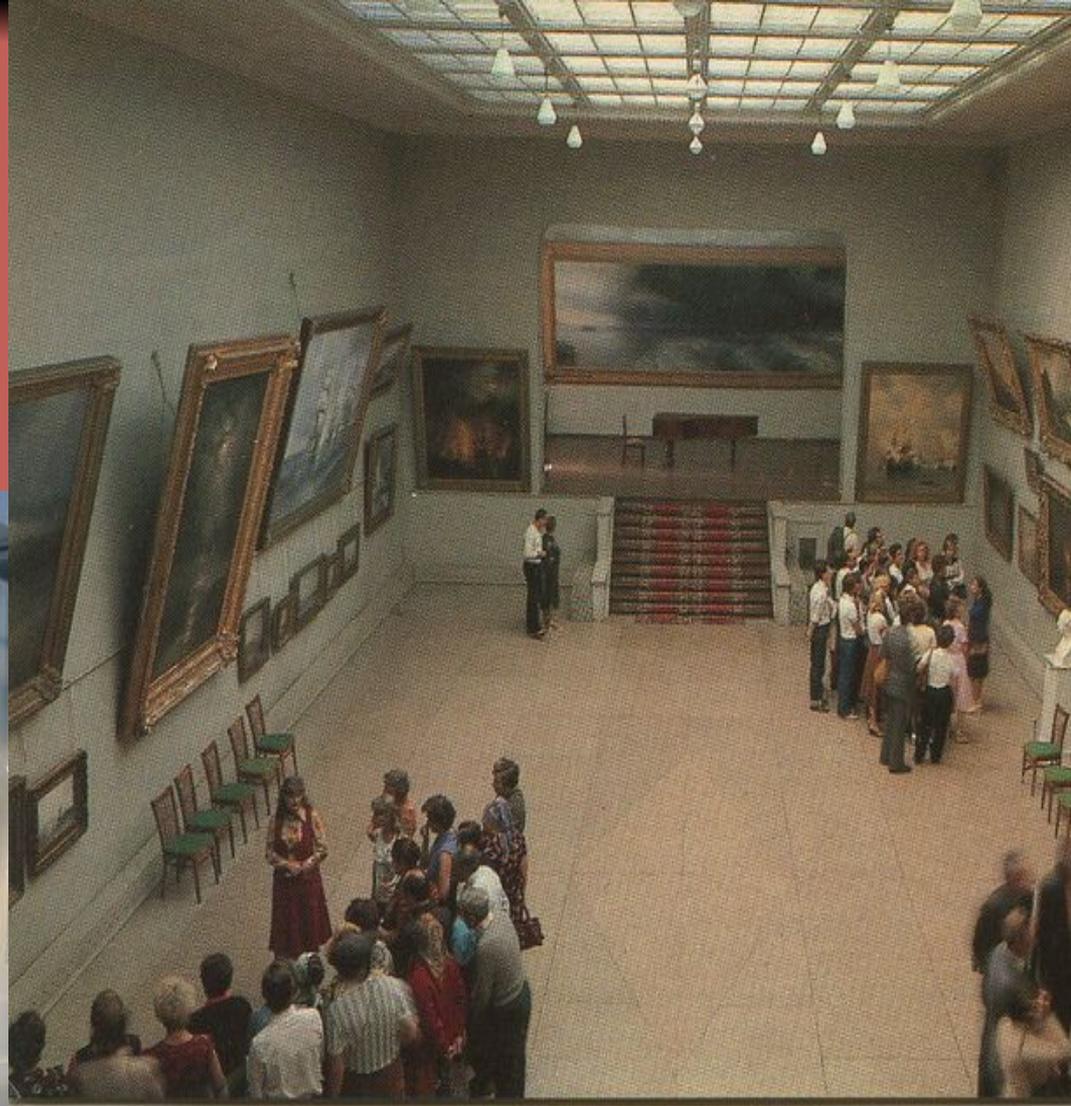


# ГНОМ

на не сохранившемся эскизе Гартмана была нарисована ёлочная игрушка, изображающая щипцы для колки орехов («щелкунчик») в виде карлика на кривых ножках.



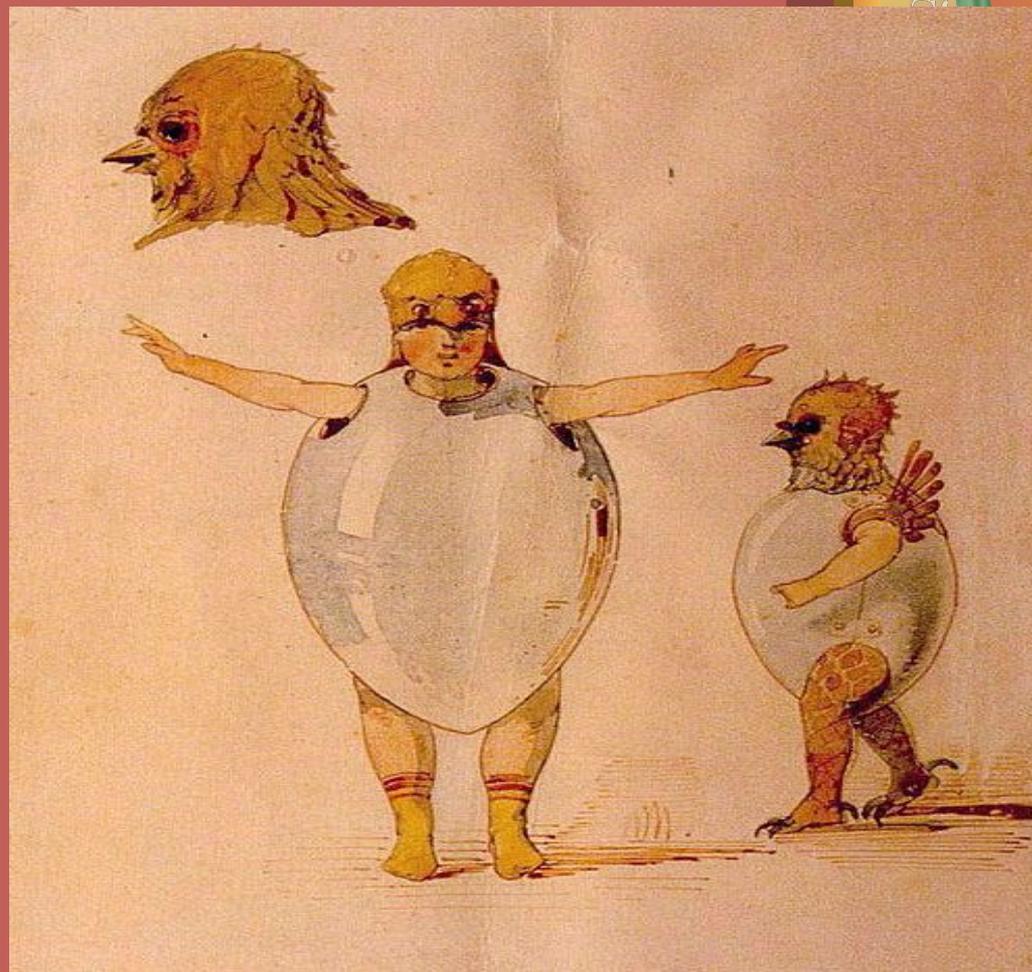
# ПРОГУЛКА



# Балет невылупившихся птенцов

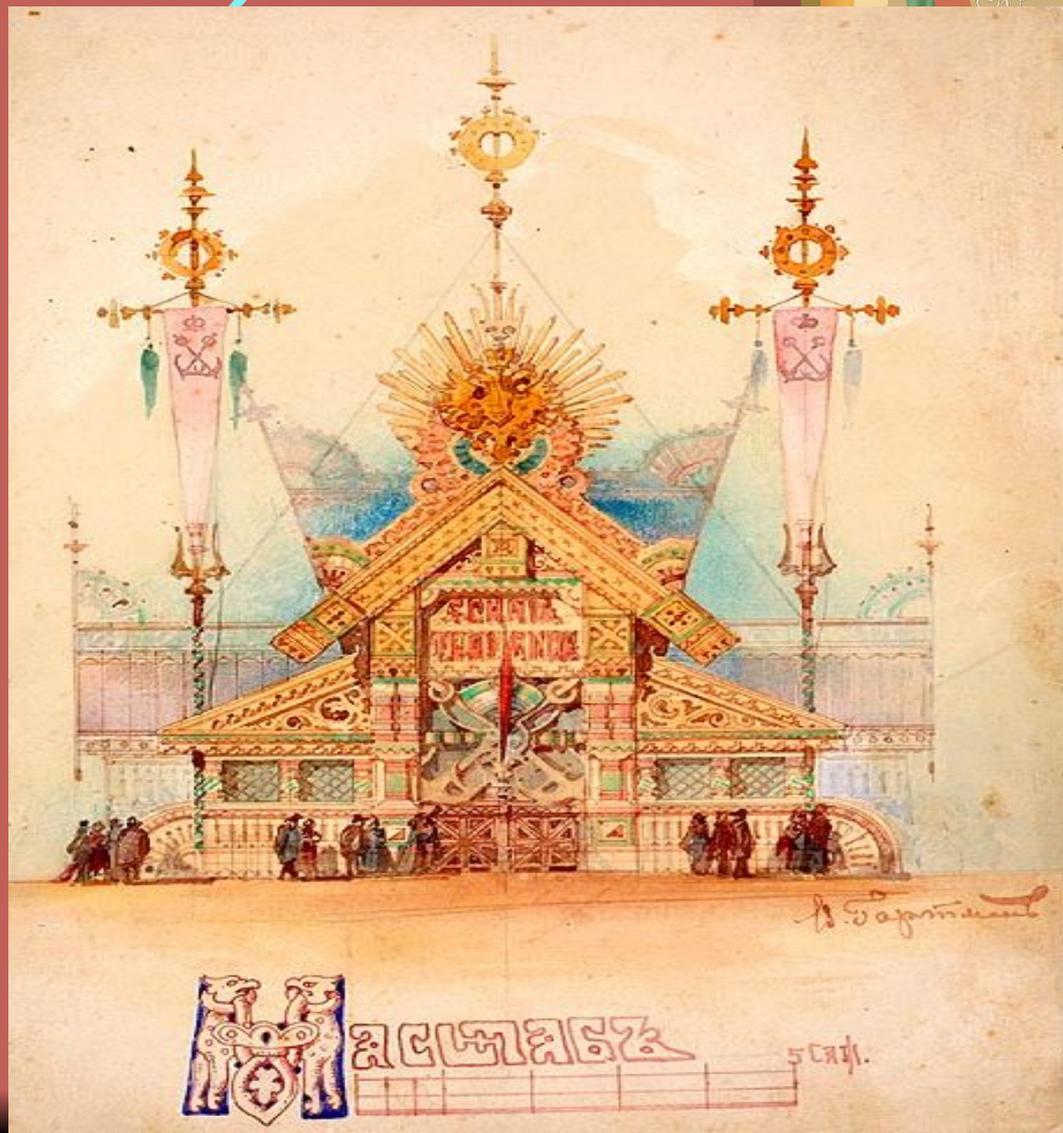
ЭСКИЗЫ КОСТЮМОВ

для балета



# Избушка на курьих ножках (Баба-Яга)

У Гартмана был эскиз изящных бронзовых часов в виде избушки на курьих ножках. Однако фантазия Мусоргского изобразила совершенно другое — мощный динамичный образ Бабы-Яги.



**Богатырские  
ворота-**  
архитектурный  
проект киевских  
городских ворот.

