

Карл Орф (**Карл Генрих Мария**) (1895-1982)

Орф родился в Мюнхене и происходил из <u>баварской</u> семьи, которая принимала большое участие в делах немецкой армии. Полковой оркестр его отца, по всей видимости, часто играл произведения молодого Орфа.

Орф научился играть на пианино в 5 лет. В возрасте девяти лет он уже писал длинные и короткие музыкальные отрывки для своего собственного кукольного театра.

В 1912—1914 годах Орф обучался в Мюнхенской музыкальной академии. В 1914 он продолжил обучение у Германа В 1912—1914 годах Орф обучался в Мюнхенской Зильчера музыкальной академии. В 1914 он продолжил обучение у Германа Зильчера. В 1916 он работал капельмейстером в Мюнхенском камерном театре. В 1917 во время Первой мировой войны 1912—1914 годах Орф обучался в Мюнхенской музыкальной академии. В 1914 он продолжил обучение у Германа Зильчера. В 1916 он работал капельмейстером в Мюнхенском камерном театре. В 1917 во время Первой мировой войны он отправился на добровольную службу в армию в Первый Баварский Полевой Артиллерийский полк. В 1918 году его пригласили на должность капельмейстера в Национальный Театр в Мангейме.

Орф наиболее известен как автор «сценической Орф наиболее известен как автор кантаты «сценической кантаты» «Carmina Burana наиболее известен как автор «сценической кантаты» «Carmina Burana», что в переводе значит "Песни Бойерна". (1937 Орф наиболее известен как автор «сценической кантаты» «Carmina Burana», что в переводе значит "Песни Бойерна". (1937). «Carmina Орф наиболее известен как автор Burana «сценической кантаты» «Carmina Burana», что в переводе значит "Песни Бойерна". (1937). «Carmina Burana» отражает его интерес к средневековой немецкой поэзии.

Композитор охарактеризовал это произведение как праздник победы человеческого духа через равновесие плотского и вселенского. Музыка написана на стихи, написанными голиардами композиторакранара вартоне информации все предыдущие работы праздялак населением есконы устренов у рабтювата которые были плотоко праздяли на примерием образовать праздяли на примерием образовать праздяли на пример музыки, устранов праздяли на пример музыки, актерамий учитору выполняющий известный пример музыки, актерамий учитору выполняющей информации известный пример музыки, актерамий учитору выполняющей информации (Веиегп, пат. Вигапа); этот сборник известен как «Саrmina

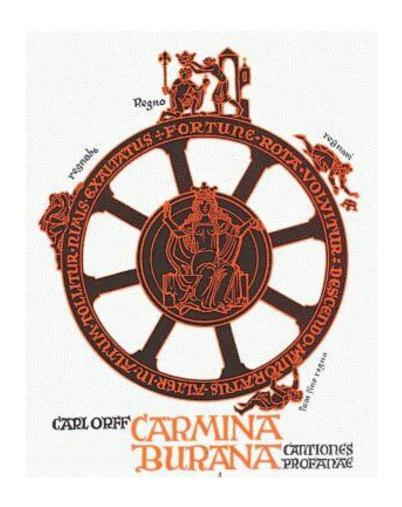
tingsten fator medium adversors minit

tanak in gua balgasan lagarar; arabata rain bend. A ad stanta glassan danawar dilipenti ware dan ; ta ba persam andalam spal lie digenti stant.Dari

() Bear a rates have been considered congruenced corrected and pointroductions observe constraints have raised notes to of one product

reducer er gregen. Perd om er d'enstred van versterend it och verste van liken langrettelskild Amerikaans ophal is om er verstels van greget val i manne kan national Darbetond papavel ike vir om er tyskel in

- 1. Песни (carmina) церковные (на религиозные темы)
- 2. Песни моральные и сатирические
- 3. Песни любовные (любовная лирика)
- 4. Песни пьяные (застольные песни, песни азартных игр и пародии)
- 5. Луди (ludi, букв. «игры»; религиозные пьесы)
- 6. Дополнения (вариации песен с другими текстами)



В <u>1935</u>В 1935 году немецкий композитор <u>Карл Орф</u>В 1935 году немецкий композитор Карл Орф положил 24 стихотворения на музыку, также названную <u>Carmina Burana</u>. Самый известный отрывок «О, Фортуна» исполнялся и исполняется до сих пор различными музыкантами.









Эдвин Мартин