



Карл Орф (Карл Генрих Мария)
(1895-1982)

Орф родился в Мюнхене и происходил из [баварской](#) семьи, которая принимала большое участие в делах немецкой армии. Полковой оркестр его отца, по всей видимости, часто играл произведения молодого Орфа.

Орф научился играть на пианино в 5 лет. В возрасте девяти лет он уже писал длинные и короткие музыкальные отрывки для своего собственного кукольного театра.

В 1912—1914 годах Орф обучался в Мюнхенской музыкальной академии. В 1914 он продолжил обучение у [Германа Зильчера](#) В 1912—1914 годах Орф обучался в Мюнхенской музыкальной академии. В 1914 он продолжил обучение у Германа Зильчера. В 1916 он работал капельмейстером в Мюнхенском камерном театре. В 1917 во время [Первой мировой войны](#) В 1912—1914 годах Орф обучался в Мюнхенской музыкальной академии. В 1914 он продолжил обучение у Германа Зильчера. В 1916 он работал капельмейстером в Мюнхенском камерном театре. В 1917 во время Первой мировой войны он отправился на добровольную службу в армию в Первый Баварский Полевой Артиллерийский полк. В 1918 году его пригласили на должность капельмейстера в Национальный Театр в [Мангейме](#).

Орф наиболее известен как автор «сценической кантаты» кантаты

Орф наиболее известен как автор «сценической кантаты» «Carmina Burana» Орф наиболее известен как автор «сценической кантаты» «Carmina Burana», что в переводе значит "Песни Бойерна". (1937)

Орф наиболее известен как автор «сценической кантаты» «Carmina Burana», что в переводе значит "Песни Бойерна". (1937). «Carmina

Burana Орф наиболее известен как автор «сценической кантаты» «Carmina Burana», что в переводе значит "Песни Бойерна". (1937). «Carmina Burana» отражает его интерес к средневековой немецкой поэзии.

Композитор охарактеризовал это произведение как праздник победы человеческого духа через равновесие плотского и вселенского. Музыка

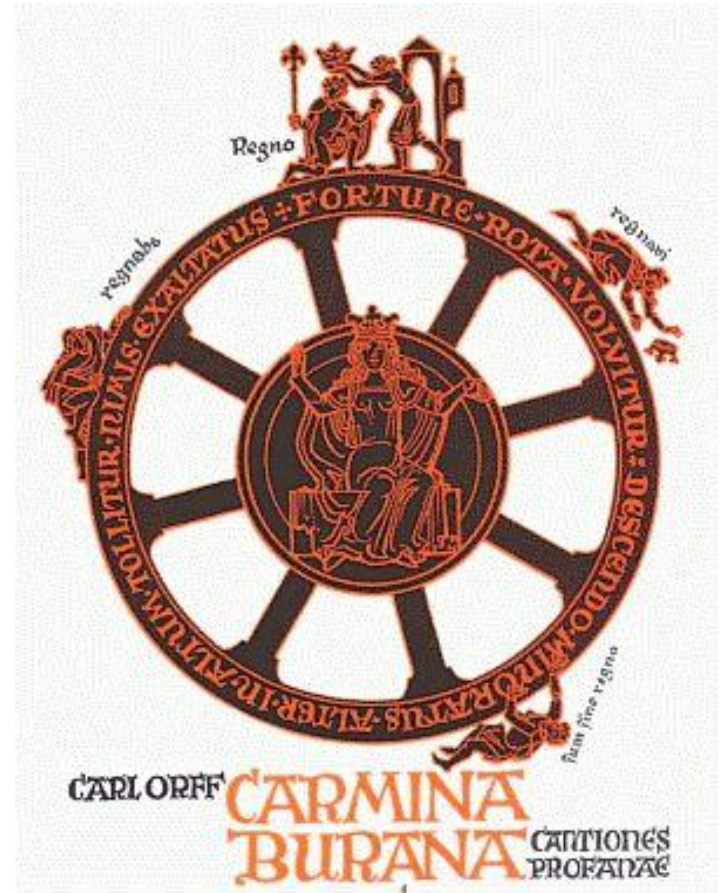
написана на стихи, написанными голиардами

Композитор охарактеризовал это произведение как праздник победы человеческого духа через равновесие плотского и вселенского. Музыка написана на стихи, написанными голиардами (странствующие артисты), из рукописи XIII в., найденной в нашотской Германии.

баварском бенедиктинском монастыре Бойерн (*Beuern*, лат. *Burana*); этот сборник известен как «Carmina




1. Песни (carmina) церковные (на религиозные темы)
2. Песни моральные и сатирические
3. Песни любовные (любовная лирика)
4. Песни пьяные (застольные песни, песни азартных игр и пародии)
5. Луди (ludi, букв. «игры»; религиозные пьесы)
6. Дополнения (вариации песен с другими текстами)



В [1935](#) В 1935 году немецкий композитор [Карл Орф](#) В 1935 году немецкий композитор Карл Орф положил 24 стихотворения на музыку, также названную [Carmina Burana](#). Самый известный отрывок «О, Фортуна» исполнялся и исполняется до сих пор различными музыкантами.





*"О, Фортуна, Ты изменчива как
луна,
Ты разрушаешь построенное,
Ты ломаешь намеченное,
Тебя не разжалобят мольбы,
Тебя не остановит слава земная...-
колесо Фортуны завершает полный
оборот..."*



Era



Эдвин Мартин