

Как соотносятся
красота и
польза

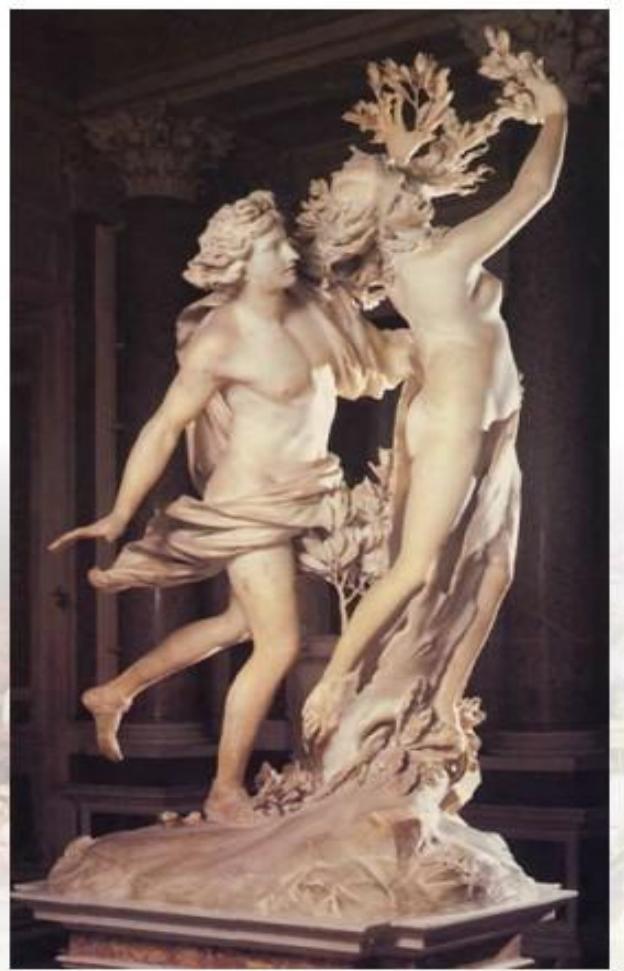


■ Есть ли в красоте какая-то польза?

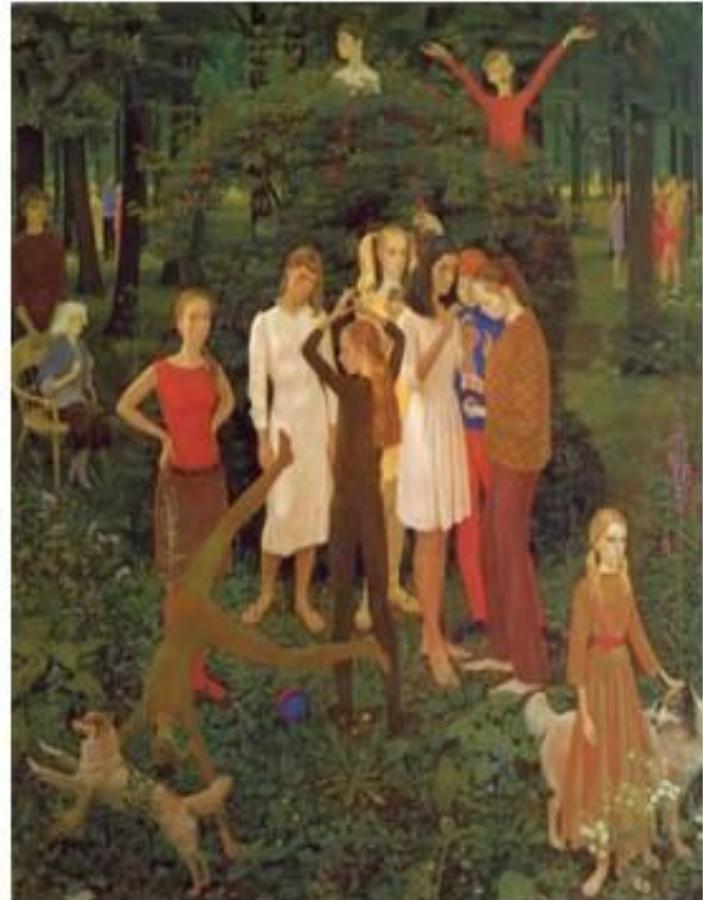
- Конечно, ведь красота радует взгляд, поднимает настроение, раскрывает ценность природы, жизненных явлений и др. Красивое всегда гармонично, ему присуще чувство меры. Не случайно даже математики говорят, что истинная формула всегда лаконична и красива по начертанию.

Если строго разграничить искусство и обыденную жизнь, то можно сказать,

- красота — это привилегия искусства, а польза — привилегия обычной жизни.



Дж. Бернини. Аполлон и Дафна



Д. Жилинский. Воскресный день

- Во все времена искусство давало возможность людям запечатлеть эпизоды повседневной жизни. Благодаря этому мы имеем представление о том, как жили и что ценили люди от глубокой древности до наших дней.

Люди поразному воспринимали красоту и пользу окружающего мира.



- фламандские художники XVII в. восхищались великолепием огромного количества снеди.

- А голландские художники того же времени радовались тихому домашнему уюту.



Ян Стен. Крестины.

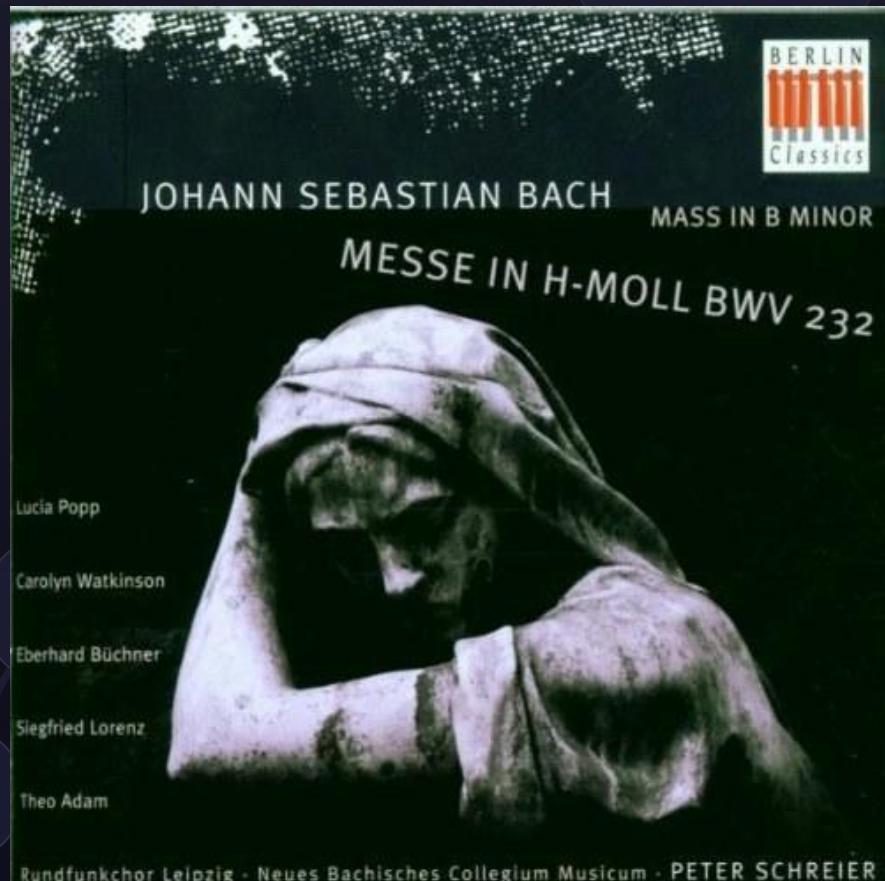
В эпоху барокко искусство отражало напряженную эмоциональную жизнь человека



Бернини. Вакханалия

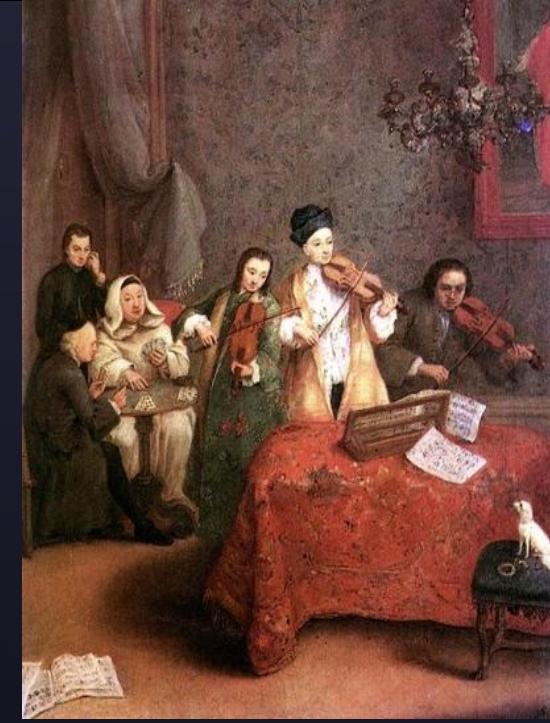
- В живописи, скульптуре, музыке получила воплощение борьба противоположных сил: света и тьмы, силы и слабости, грубой власти и нежной покорности.
- Это повлекло за собой замысловатые, причудливые и противоречивые формы искусства

В «Высокой мессе» И.-С. Баха



- драматургия основана на раскрытии контрастных образов: скорби, страдания и радости, света, которые пробуждают величие духа и устремленность к активному действию.

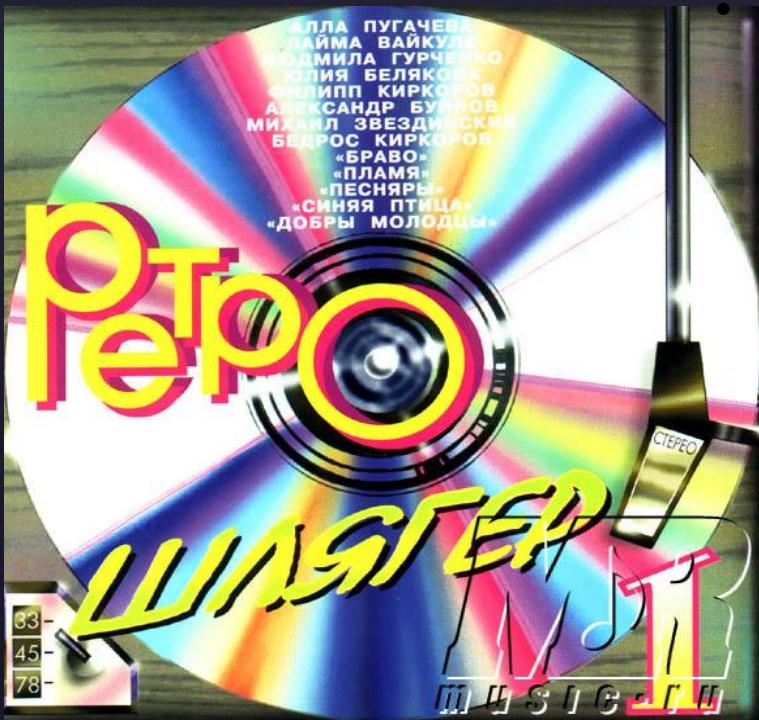
• Музыка сопровождает человека повсюду. Современная техника сделала ее доступной каждому. Сегодня можно говорить об о музыкаленном, озвученном быте. Легкая, развлекательная музыка стала основой музыкального рациона, так называемой потребительской музыкой. Она вызывает у слушателей все новую и новую потребность в себе самой. К такой музыке относится **шлягер** — модная песенка танцевального характера, в основе которой, как правило, лежит текст любовного содержания.



П.Лонги. Концерт.



Г.Хонтхорст. Концерт на балконе



Однокоренной глагол *schlagen* имеет значения «бить, колотить, вколачивать», что выражает сущностную черту самого действия: исполнение такой музыки опирается, как правило, на жесткую ритмическую фигуру, обычно повторяющую на значительном или даже на предельном уровне громкости. Отличительными чертами шлягера являются его вненациональный характер и использование определенного набора штампов.

- Музыка представляет все разнообразие Вселенной, воплощенное в бесконечных сочетаниях звуков. Каждый слушает ту музыку, которая ему нравится. Музыкальные пристрастия человека — это своеобразное зеркало, но отражается в нем не внешняя форма, а внутреннее содержание.

- В жизни происходит преувеличение утилитарной значимости музыки, ее прикладной функции, при которой эстетические, художественные качества отодвигаются на второй план. Именно с этим связано применение музыки как средства магического воздействия. Музыка используется и в медицинских и воспитательных целях, она способна лечить, психически оздоровлять человека.
- Издавна музыка понимается как средство управления поведением человека, организации его действий, усмирения его необузданности. Музыка объединяет в себе две крайности, которые легко делаются самостоятельными по отношению друг к другу: в ней царят глубочайшая задушевность и проникновенность и вместе с тем строжайшая рассудочность.



▲ Я. Вермер. У клавесина.

Ответьте на вопросы

Бытовой жанр – жанр изобразительного искусства, показывающий сцены повседневной, личной жизни человека, повседневного обихода из крестьянского и городского быта.

- Послушайте музыку, которая украшает наш быт и музыкальные сочинения, основой содержания которых является повседневная жизнь.
- Вспомните музыкальные сочинения и произведения изобразительного искусства, которые разрушают представление человека о красоте и гармонии. Как вы считаете, они приносят вред или пользу? В чем это проявляется?
- Поясните конкретными примерами смысл выражения поэта Д. Самойлова: «Музыка лечит... Музыка губит».