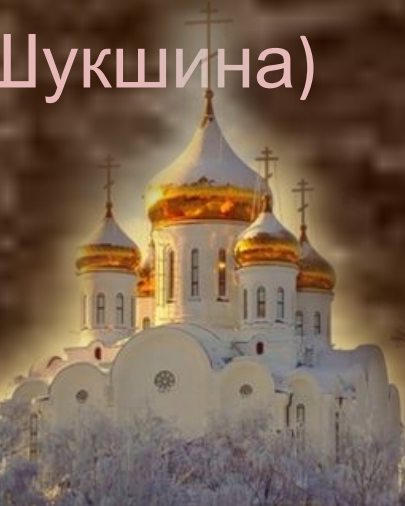


«Как много было храмов на Руси..»



(Проблема исторической памяти и нравственного выбора человека в лирике Николая Рачкова и в рассказах Василия Шукшина)



Работу выполнила Морозова Наталья Терентьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Павловская СОШ» 2012

Цель уроков:

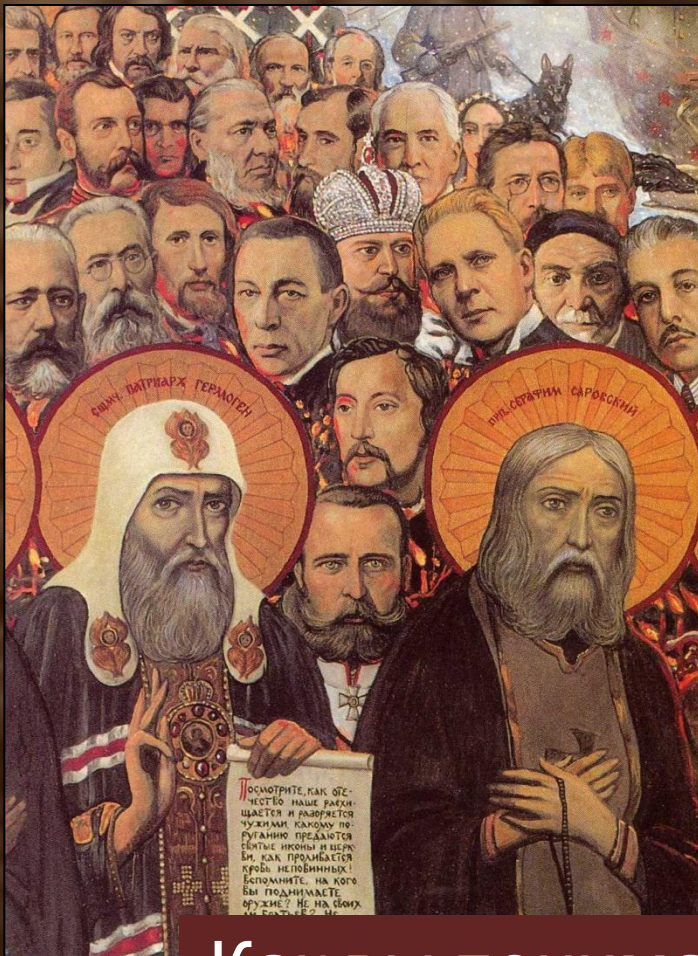
- Познакомиться с проблемой уничтожения храмов и церквей (памятников русской культуры) через знакомство с рассказами Василия Макаровича Шукшина творчеством поэта Николая Рачкова.
- Воспитывать у учащихся активную жизненную позицию, основанную на нравственности и духовности личности.

Эпиграф

Каждый выбирает для себя
Женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или Пророку
Каждый выбирает для себя.
Каждый выбирает по себе
Слово для любви и для
МОЛИТВЫ,
Шпагу для дуэли, меч для
БИТВЫ
Каждый выбирает по себе.



Илья Глазунов. Вечная Россия



Посмотрите, как Отечество наше расхищается и разоряется чужими, какому поруганию предаются святые иконы и церкви, как проливается кровь неповинных! Помните, на кого вы поднимаете оружие? Не на своих ли братьев? Не свое ли Отечество разоряете?

Как вы понимаете замысел художника?

Результат борьбы с «религиозным дурманом»



Москва. Храм Христа Спасителя

Главный собор Русской Православной Церкви, храм Христа Спасителя в Москве, памятник воинской славы России, построенный в честь героев Отечественной войны 1812 года, был разрушен в 1931 году.

Весь русский народ, от нищего до господ, жертвовал на него последние сбережения.

Из воспоминаний оператора о разрушении Храма Христа Спасителя в Москве



Тон Константин
Андреевич –
архитектор и
строитель Храма
Христа Спасителя.

(Из воспоминаний оператора В.Микоши)
«Стальными тросами стаскивали при помощи мощных тракторов золотые кресты с малых куполов. Рушилась отбойными молотками привезённая из Бельгии и Италии бесценная мраморная облицовка стен. Но стены оказали упорное сопротивление. Ломались отбойные молотки... Сталин отдал распоряжение взорвать Храм.»

Воссоздание его было завершено к знаменательному юбилею 2000-летию Рождества Христова

Николай Рачков

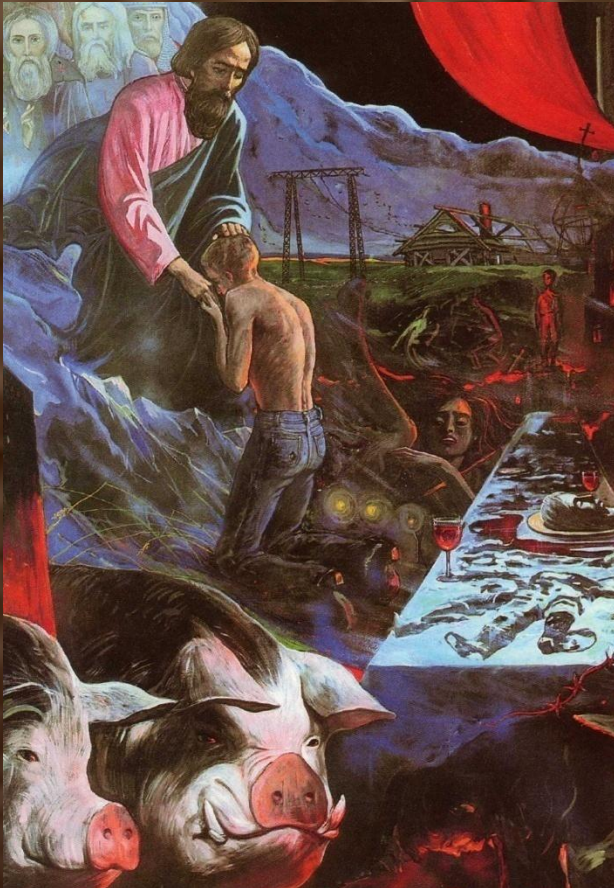


Как много было храмов на Руси!
Всегда к церквушке приведёт
дорога.

Ты хлеб расти и травушку коси
И не забудь, что всё тебе – от Бога.
Насколько всё же помыслы чисты,
Когда вкушаешь хлеб просвирки
пресной.

Душа цветёт от дивной красоты,
От высоты и славы поднебесной.

Почему любовь нужна «святая»?



И.Глазунов «Возвращение
блудного сына»

Всё воскресим!
Всё восстановим вновь!
По всей стране – от края и
до края!
Всем на земле, как хлеб,
нужна любовь,
А нам –
Чтобы любовь была
святая.

Николай Рачков

Почему любовь нужна «святая»?



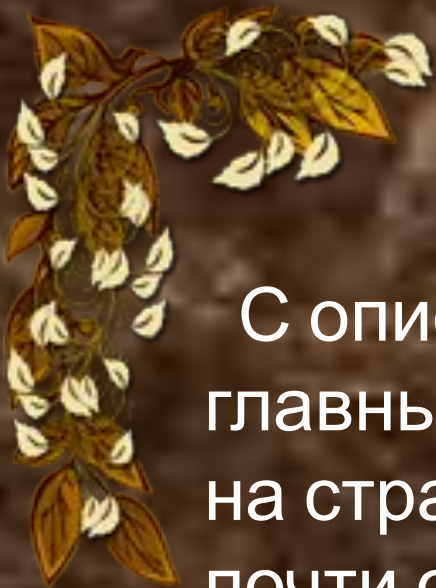


Именно такой «святой» любви и не хватает нам сегодня, чтобы возродить свою страну.

Поразмышляем
о прочитанном.

Рассказ
Василия
Макаровича
Шукшина
*«Крепкий
мужик»*





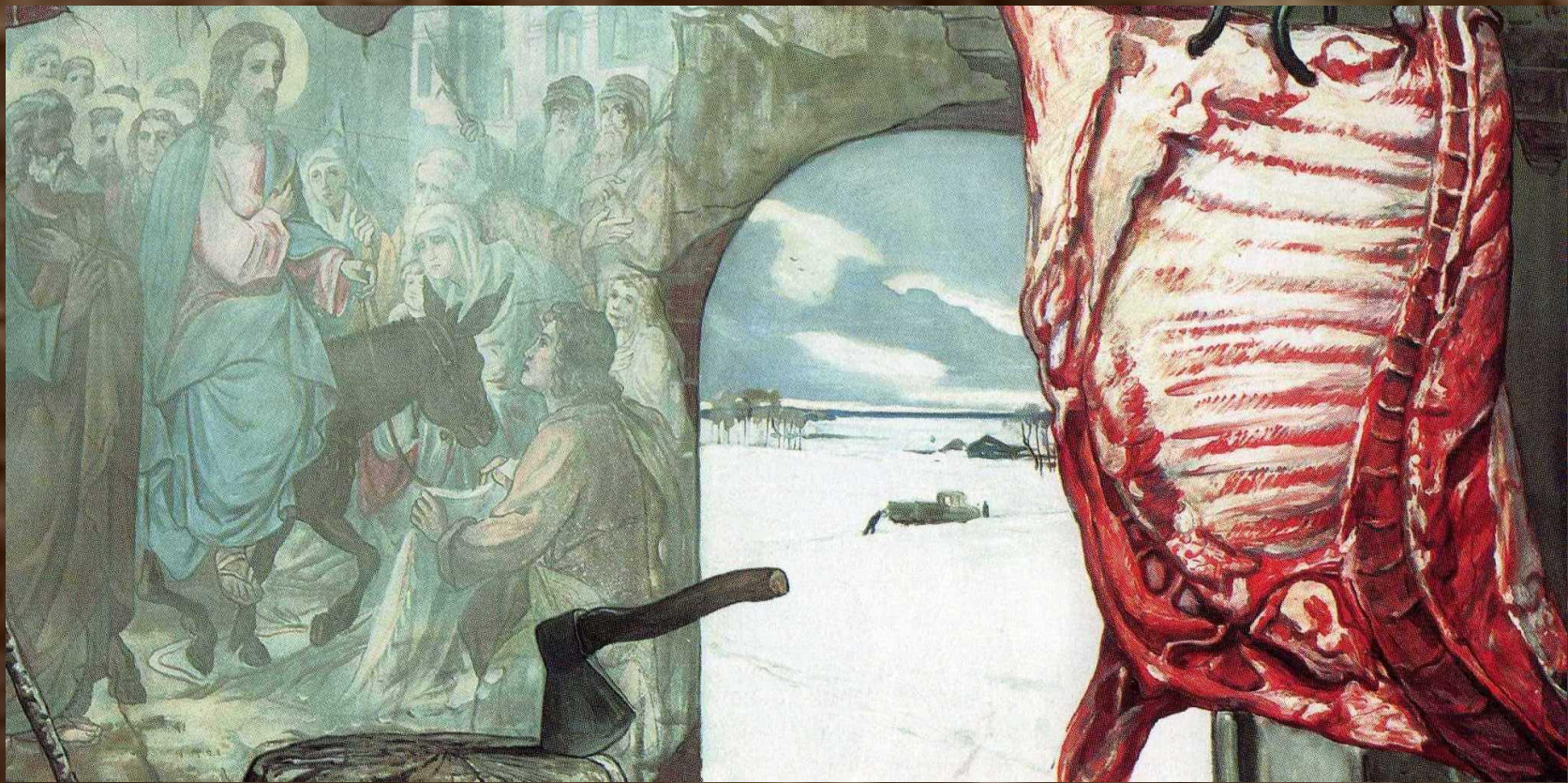
Беседуем

С описанием сельской церквушки и с главным героем, бригадиром Шурыгиным, на страницах рассказа мы встречаемся почти одновременно. Найдите то место в рассказе, где впервые упоминается о церкви.

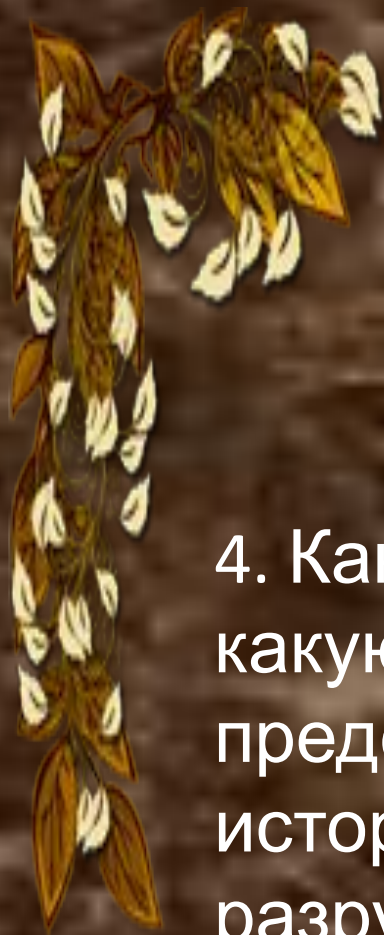
1. Что говорится о ней, чем она была привлекательна?

2. Чем заинтересовала церковь Шурыгина?

Илья Глазунов. «На складе». 1986



3. Как содержание картины перекликается с сюжетом рассказа Василия Шукшина?



Беседе

М

4. Как вы думаете, какую роль сыграл председатель в истории с разрушением церкви? Обоснуйте свой ответ.





Беседуем

5. Расскажите о поведении жителей села во время разрушения церкви. Приведите реплики жителей, которые говорят о том, что они были против затеи Шурыгина.

6. Как повёл себя в создавшейся обстановке сельский учитель? Охарактеризуйте его. Каков главный аргумент учителя, который требовал прекратить разрушение церкви?

Как автор относится
к затее Шурыгина?



Как объясняют поступок Шурыгина односельчане?

Для матери и жены – это грех, уничтожение духовности, нравственности.

Для учителя – это разрушение культурного памятника, памятника страны.

Продавщица:
«Дурацкое дело нехитрое».
Для неё церковь утерянная святость

В чём заключается «грех» Шурыгина?

Какие чувства испытывал Шурьгин на протяжении всего рассказа?

Взять кирпич для строительства свинарника

Упоение властью, наряду со смутным ощущением, что он делает что-то не то, выливается во внешнюю агрессивность.

Сомнение в правильности своего поступка закрадывается в душу после того, как он услышал злость в ответе продавщицы

Со спокойной совестью глядит на роющихся в кирпиче ребяташек и думает: «Вырастут, будут помнить: при нас «церкву свалили..»

Рефлексия

Домашнее задание.

1. Подберите примеры из жизни, рассказывающие об аналогичном отношении людей к памятникам культуры.
2. Напишите сочинение-рассуждение на тему:



«Почему Василий Макарович Шукшин назвал свой рассказ «Крепкий мужик»?»

Поразмышляем
о прочитанном.

Рассказ
Василия
Макаровича
Шукшина
«Мастер»



Почему рассказ называется «Мастер»?



Михаил
Абакумов.
Святое место

Характеристика главного героя рассказа



Сергий Радонежский

- Кто такой Сёмка Рысь?
Охарактеризуйте «Иногда-то, когда он, поигрывая топориком, весело лается с бригадиром, тогда-то видна вся устрашающая сила и мощь Сёмки. Она – в руках... Кажется, не зная таким рукам усталости...»

Как автор описывает сельскую церковь?



«О чём думал тот неведомый мастер, оставляя после себя эту светлую каменную сказку?»

С.Андрьяка. Конец августа в Радонеже. 1990

«Гимн» строителю церкви в Талице



Мастер

« Но кто хочет себя
показать, тот не
забирается далеко, тот
норовит поближе к
большим дорогам или
вовсе – на людную
городскую площадь – там
заметят. Этого заботило
что-то другое – красота,
что ли? Как песню спел
человек, и спел хорошо.

Почему Семке хотелось восстановить церковь в Талице?



Храм Покров под Владимиром

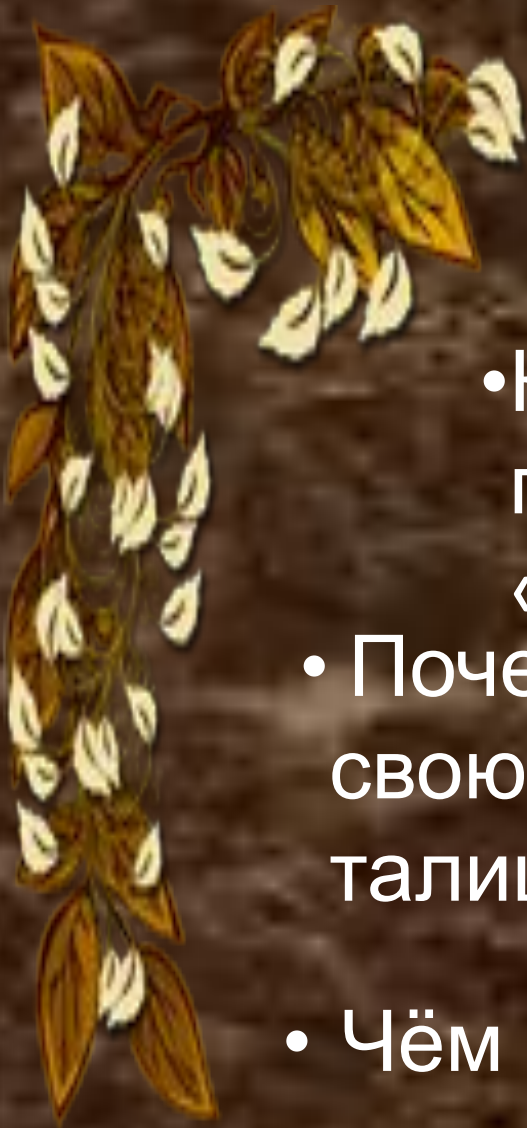
- «Красота-то какая!»
- «Мастер подобрал туда какой-то особенный камень, наверно с примесью слюды..»
- «Это гордость всего русского народа, а на неё все махнули рукой. А отремонтировать, она будет стоять ещё триста лет и радовать глаз и душу».

Всё воскресим! Всё восстановим вновь!



- Храм в честь Преображения Господня в селе Вершилово был построен в 1827 году на средства местных жителей.
- В 1937 году храм был закрыт – приход разогнан, колокола сняты, иконы разграблены.
- В 1999 году вновь был организован приход, возобновились богослужения, началось восстановление храма.

Рефлексия



- Какова основная мысль и проблема рассказа «Мастер»?
- Почему Сенька Рысь оставил свою затею восстановить талицкую церковь?
- Чём похожи и чем отличаются герои рассказов В.М.Шукшина «Крепкий мужик» и «Мастер»?

Использованная литература

- Есеева Т.А. «А Россия была и будет..» Приложение к журналу «Литература в школе» №5 - 2007, стр.5
- Черкезова М.В. Рассказ В.М.Шукшина «Крепкий мужик». Журнал «Литература в школе» №6 – 2007, стр.31
- Репродукции картин Ильи Глазунова, С. Андрияка, М. Абакумова и др.