

История казачьего костюма

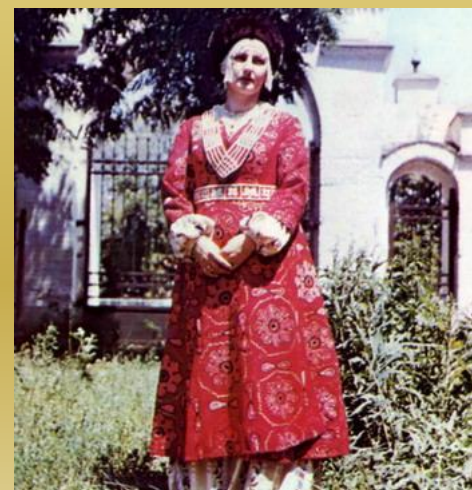
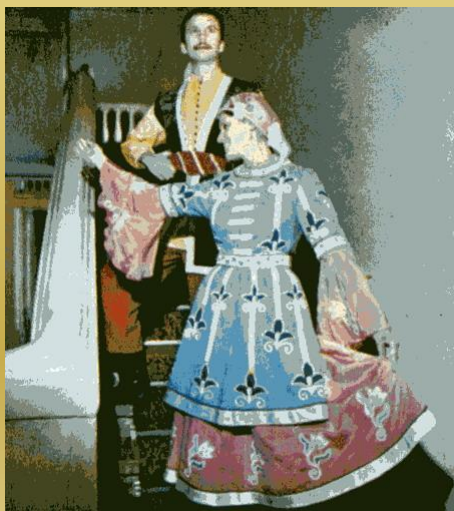
Выполнила ученица
класса 7А МОУ СОШ № 16
пгт. Ильский МО Северский район
Абраменко Татьяна Андреевна
Руководитель работы:
Киселева Нина Александровна



*Народный костюм
летопись
жизни наших
предков.*



Своеобразный облик женского донского костюма складывался веками. В нем отразились особенности жизни казаков и органично слились традиции разных народов.



БЕШМЕТ



ШАРОВАРЫ



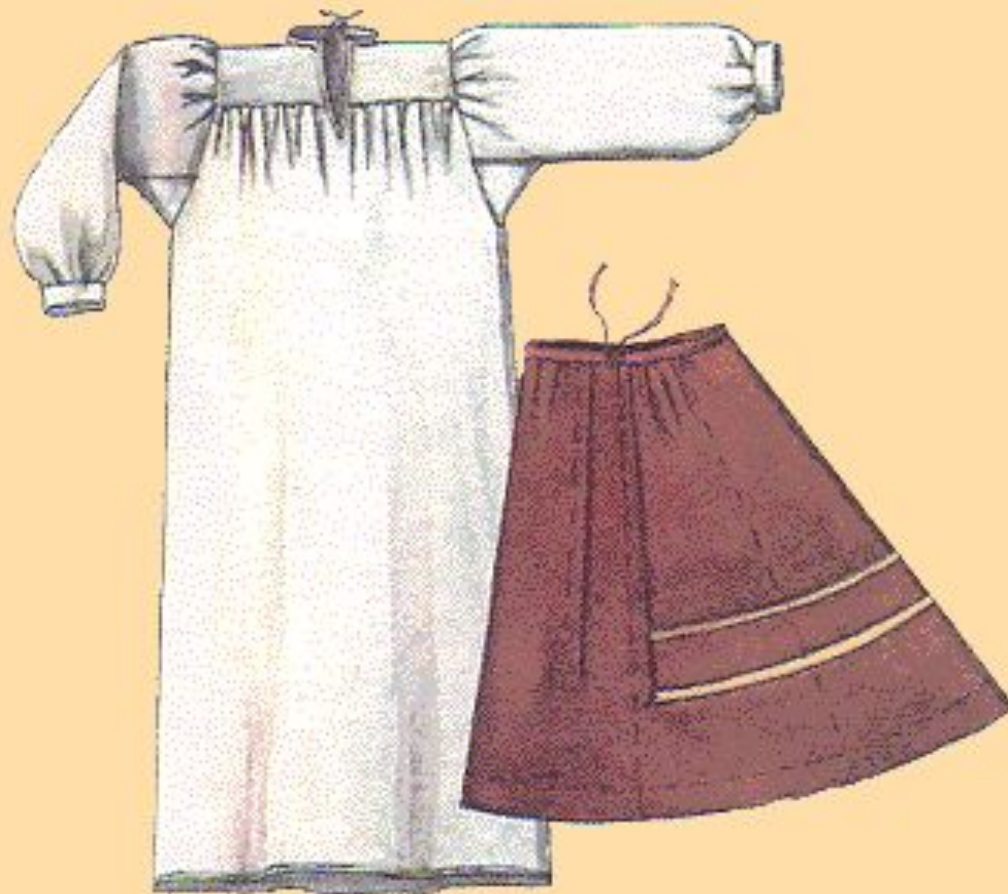
Обязательная часть одежды — шаровары. Сохранились почти неизменными со скифских и половецких времен. Подвязывались тонким ремешком — гашиником, за которым «в припарку», ближе к телу, пришивался кошелек. Отсюда «спрятать в загашиник»

РУБАХИ



Рубахи: украинская и русская косоворотки с вышивкой. Надевалась под мундир. Считались нижним бельем, «стидницею», в котором «показаться на людях неприлично»

ПОВСЕДНЕВНАЯ ОДЕЖДА



Повседневная сорочка и юбка кубанской казачки-черноморки. XX век

К началу 20 века преобладающим на Дону стал комплект женской одежды, состоящий из юбки и кофты, который называли «парочка»



ЖЕНСКАЯ КАЗАЧЬЯ ОДЕЖДА



КАЗАЧЬЯ ОДЕЖДА





Кубанский офицер в парадной черкеске с одиннадцатью парами газырей



Донской казак в зимней дорожной одежде: овчинный тулуп, войлочный или суконный «тыльник-балахон» с башлыком. Так повязанный башлык означал, что казак «завязал», то есть отслужил, срочную службу и отпущен на льготу вчистую. Казачка в донской шубе: мехом внутрь, «крыта» шитой парчой. Шапка и опушка шубы бобровые. Конец XIX века



Костюм конца XIX — начала XX веков. Слева направо: девушка в кубельке с завеской; донская казачка в «парочке» — юбке и кофте; замужняя кубанская казачка в шали с «файшонкой» на голове; уральская казачка-старообрядка в сарафане, вшитом золотом поясе

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ