

# ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА КАЗАЧЕСТВА



## Восточная Европа в конце XV века





# Восточная Европа. XVI век

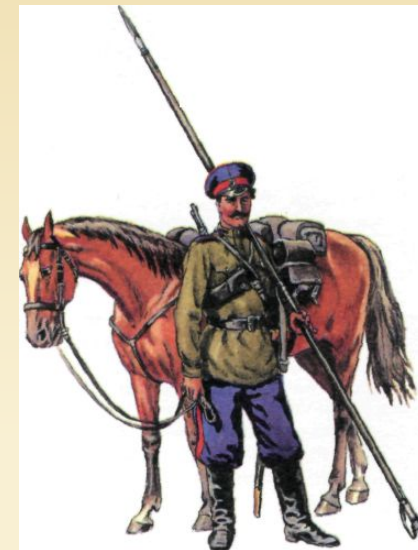


# КазакИ в XVI веке



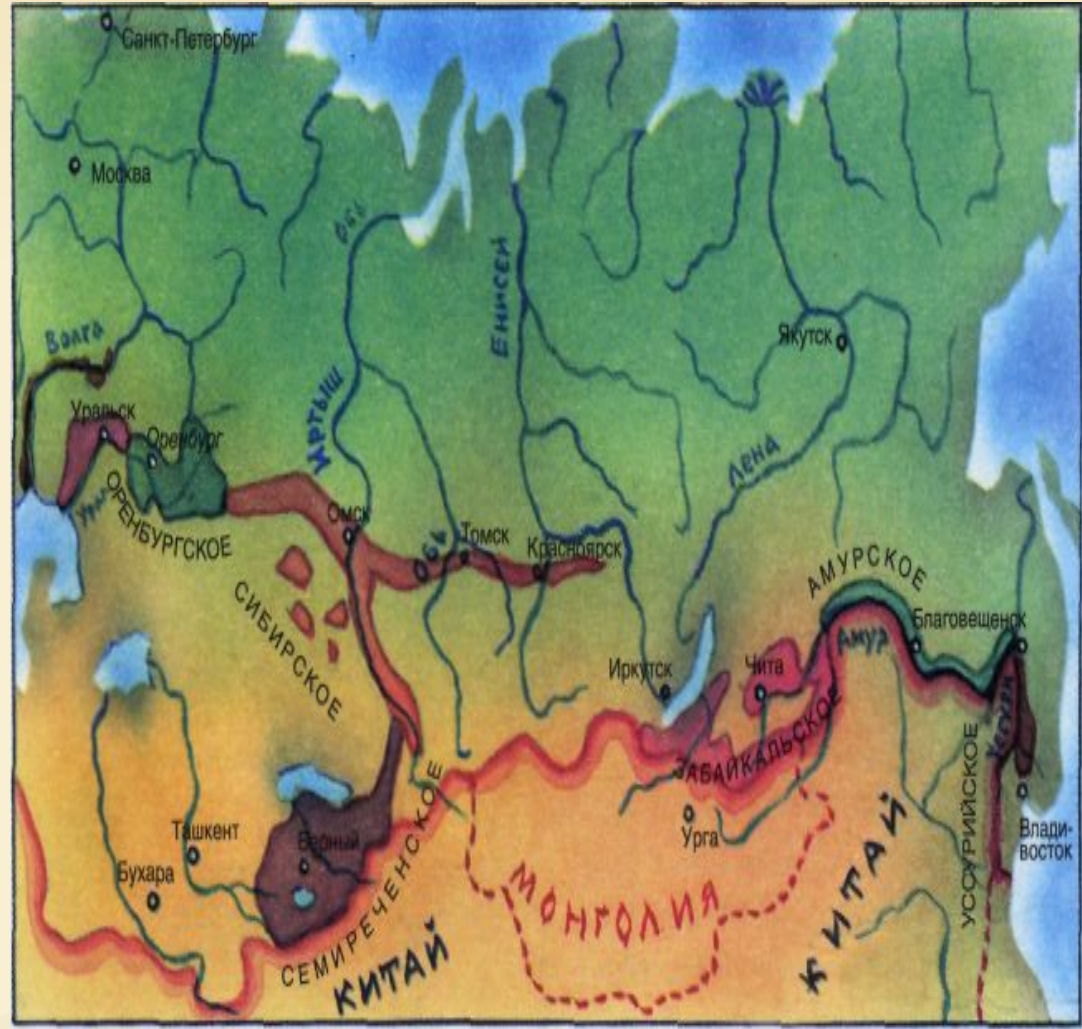


# Казаци в XIX - XX веках



| <i>Наименование казачьих войск</i>                  | <i>Кол-во казаков, включая семьи</i> |
|---|--------------------------------------|
| <b>Донское</b>                                      | <b>1 495 167</b>                     |
| <b>Кубанское</b>                                    | <b>1 367 212</b>                     |
| <b>Оренбургское</b>                                 | <b>532 917</b>                       |
| <b>Забакайльское</b>                                | <b>265 000</b>                       |
| <b>Терское</b>                                      | <b>255 068</b>                       |
| <b>Сибирское</b>                                    | <b>171 672</b>                       |
| <b>Уральское (Яицкое)</b>                           | <b>166 365</b>                       |
| <b>Амурское</b>                                     | <b>49 199</b>                        |
| <b>Семиреченское</b>                                | <b>44 657</b>                        |
| <b>Астраханское</b>                                 | <b>39 885</b>                        |
| <b>Уссурийское</b>                                  | <b>34 118</b>                        |
| <b>Енисейские (Красноярские) и Иркутские казаки</b> | <b>20 000 и 3 000</b>                |
| <b>якутский казачий полк</b>                        |                                      |

# ПОСЕЛЕННЫЕ ВОЙСКА К XX ВЕКУ







*Герб Сибирского казачьего войска*



*Герб Уссурийского казачьего войска*



*Герб Оренбургского казачьего  
войска*



*Герб Семиреченского казачьего  
войска*



*Герб Амурского казачьего войска*

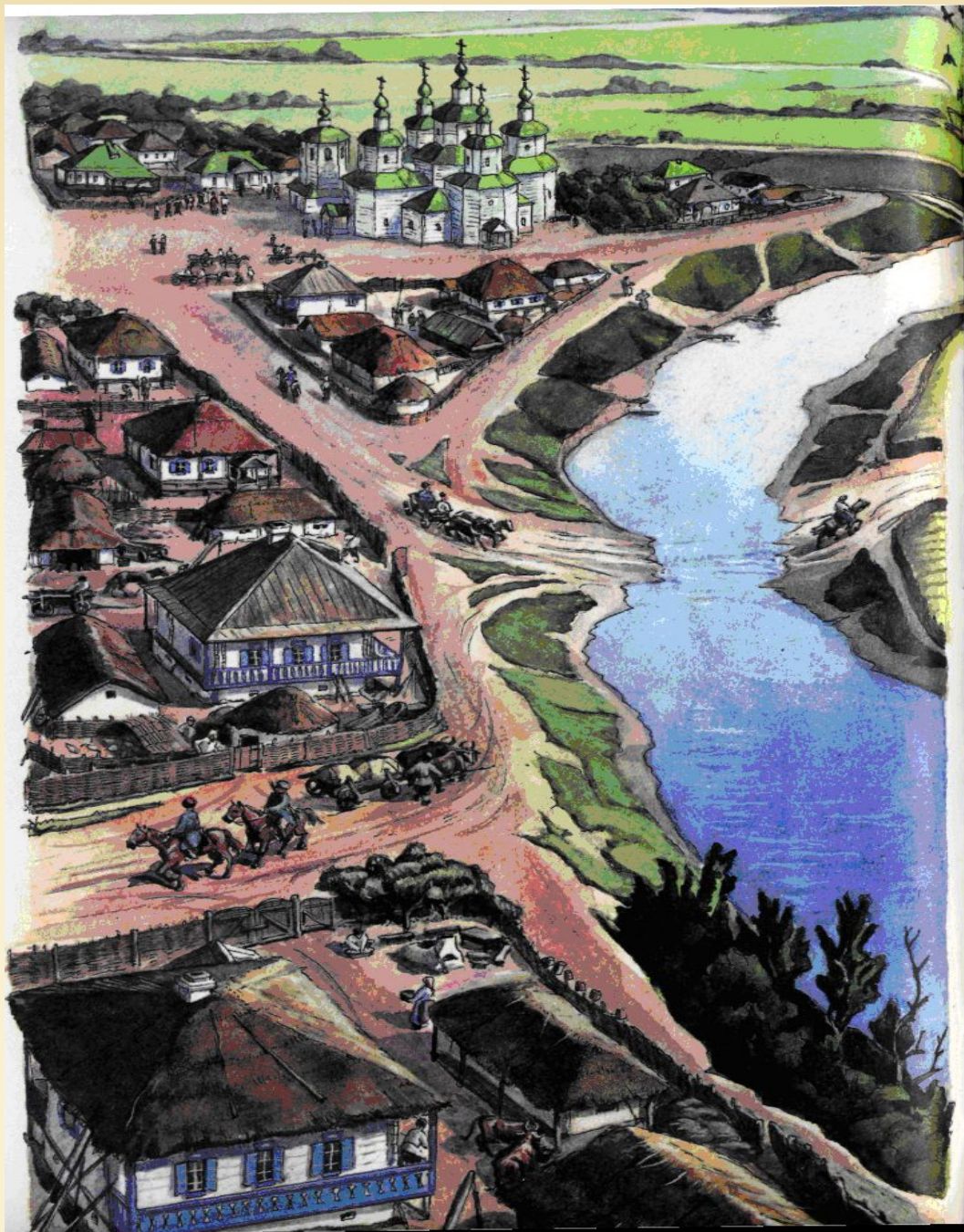


*Герб Забайкальского казачьего войска*



# *Герб Кубанского казачьего войска*

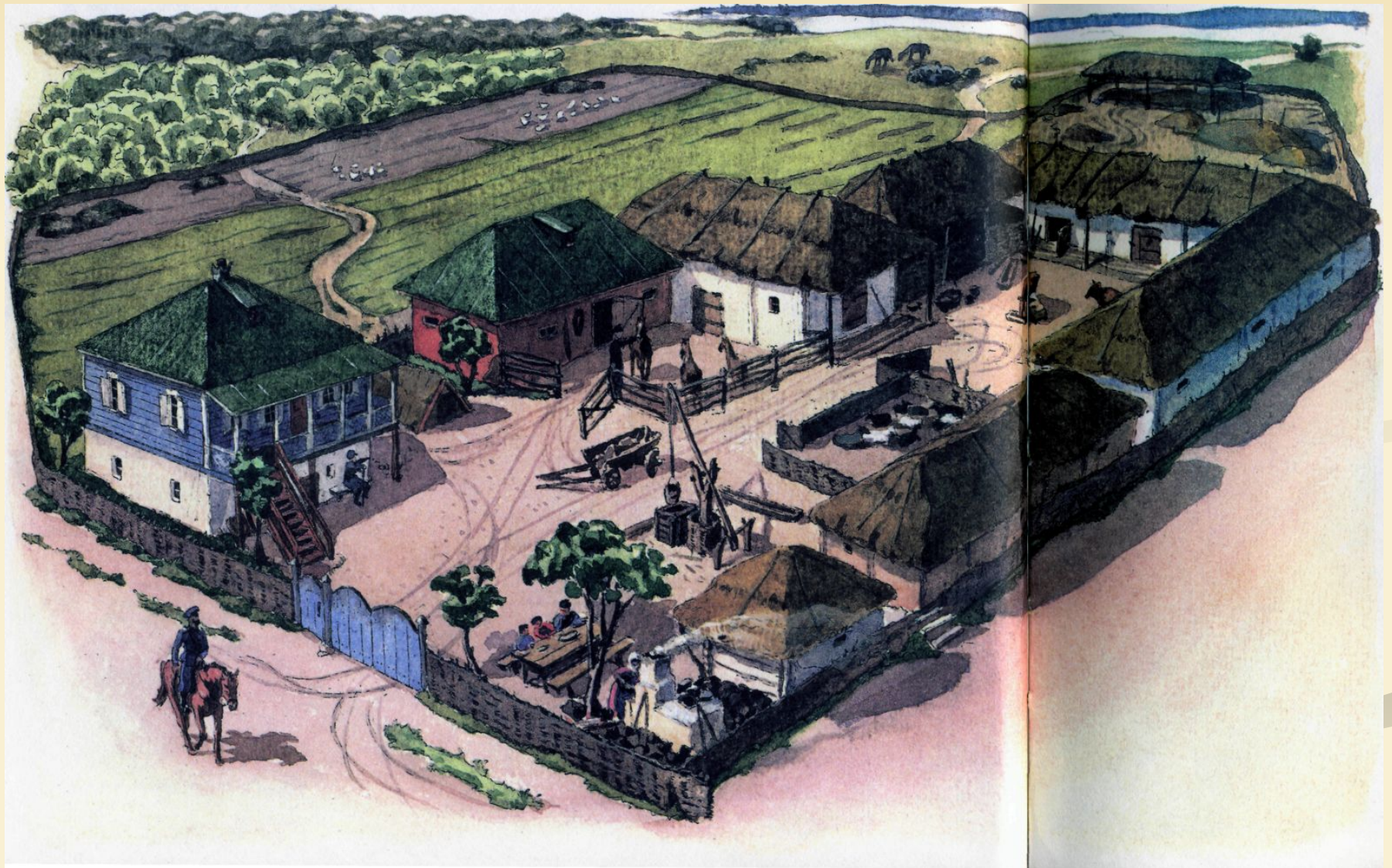




*Черкасск –  
первая  
столица  
донского  
казачества*



*Казачья усадьба на Верхнем Дону.  
Конец XIX века (реконструкция)*





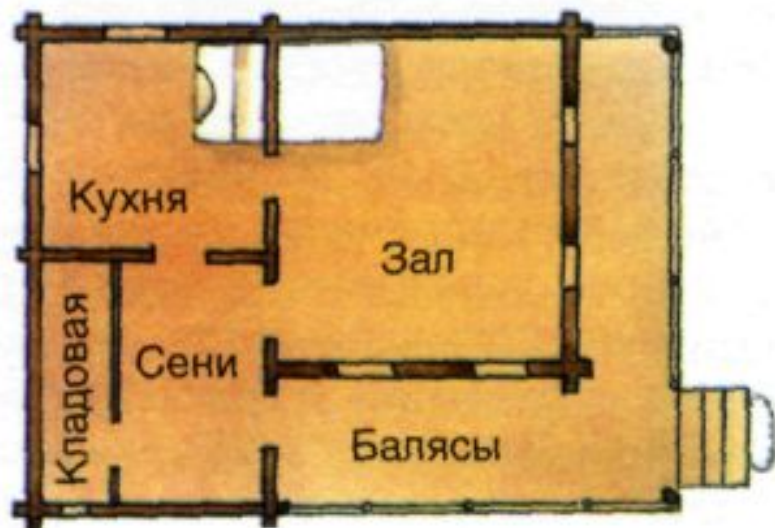


*Полуземлянка в казацъем городке  
на Дону XVI-XVII века*



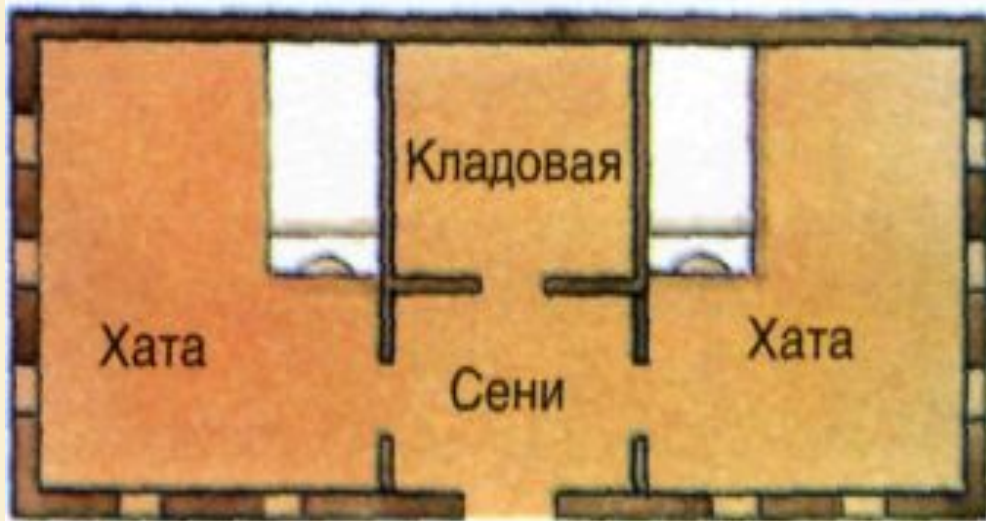


*Тип куреня,  
распространенный  
у верхнедонских казаков,  
а позднее принесенный ими  
на Кавказ и бытующий у  
линейцев*



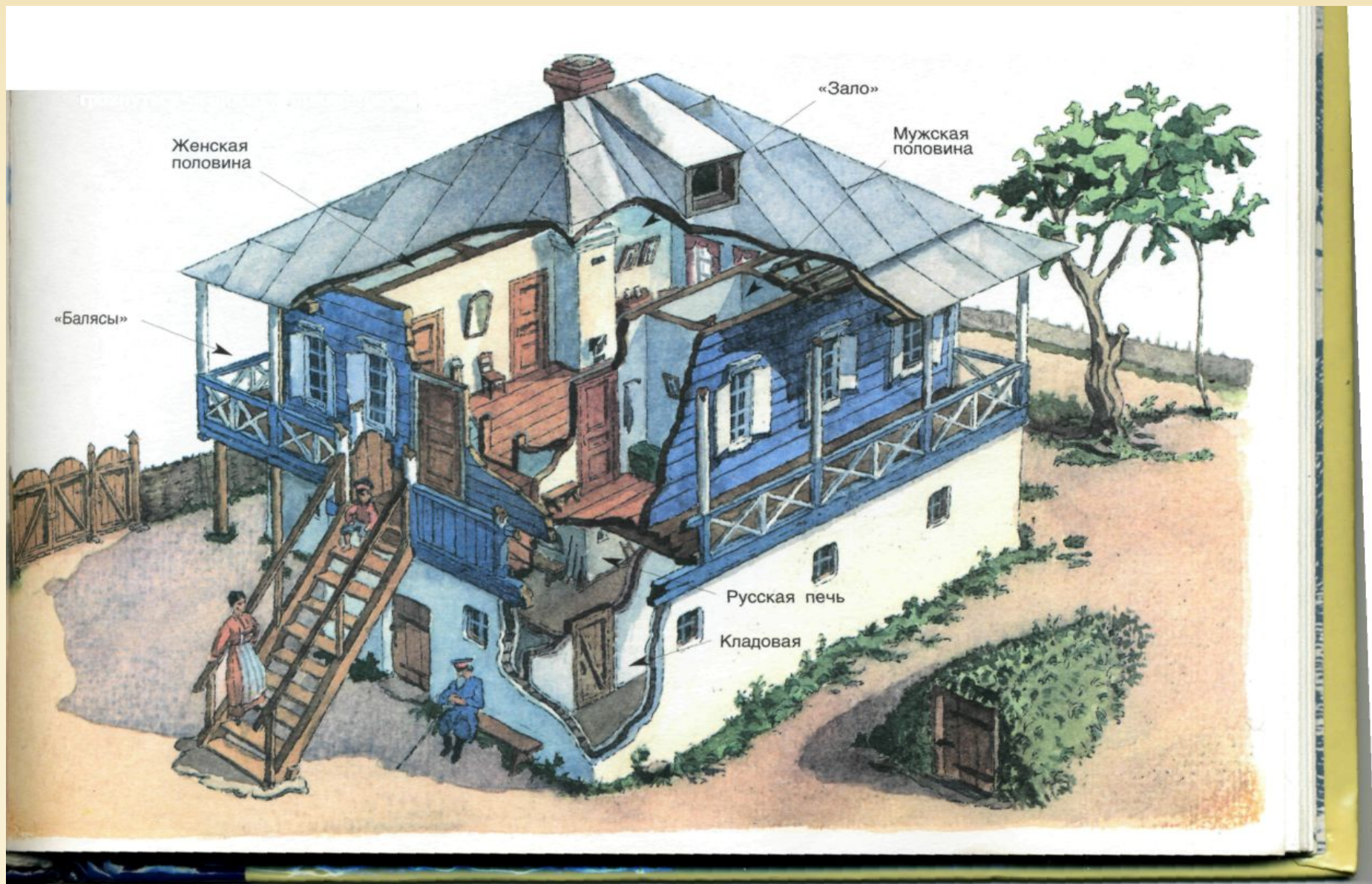


*Тип украинской хаты.  
Так строили на Кубани  
переселенные сюда  
черноморцы*





# КУРЕНЬ





*Молельня в казацьем курене.  
Под иконами фуражка — значит,  
хозяин дома погиб и семья  
«под Божьей защитой»*





*Кунацкая, молодецкая, гридница --  
здесь жили холостые казаки и подростки*



*Главное помещение в богатом  
казацьем курене — «зало»*



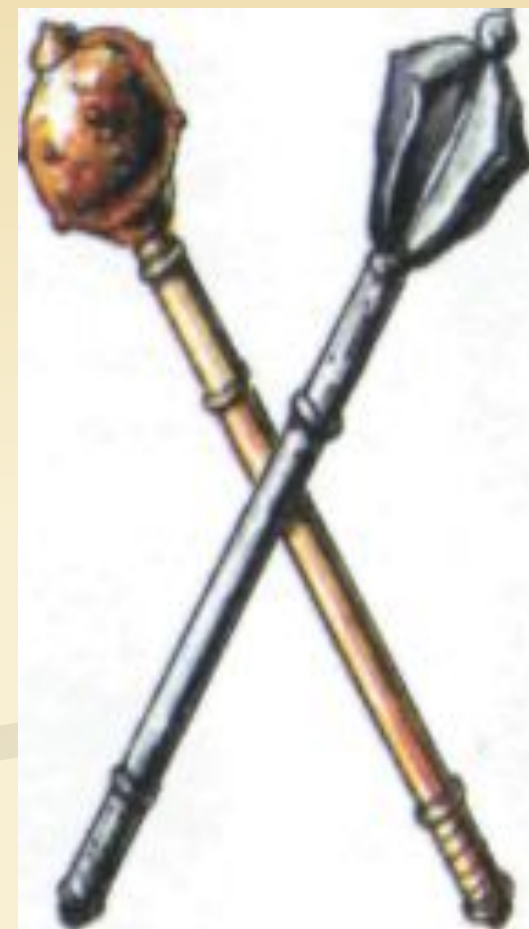
# КАЗАЧИЙ КРУТ





*Медаль  
станичного  
судьи  
начала XIX века*

## **Бунчуки**



**Булава и пернач --  
знаки  
атаманской  
власти**



*«Господь  
все видит  
и все знает!»*



**«Господь все видит и все знает!» И его нельзя обмануть...**

**Все казаки Дона знают историю Новочеркасского  
войскового собора.**

**По преданию, уходя в поход на Наполеона,  
казаки поклялись на Евангелии выстроить  
новый каменный собор после победы,  
но после возвращения из Парижа пожадничали  
и поставили церковь деревянную.**

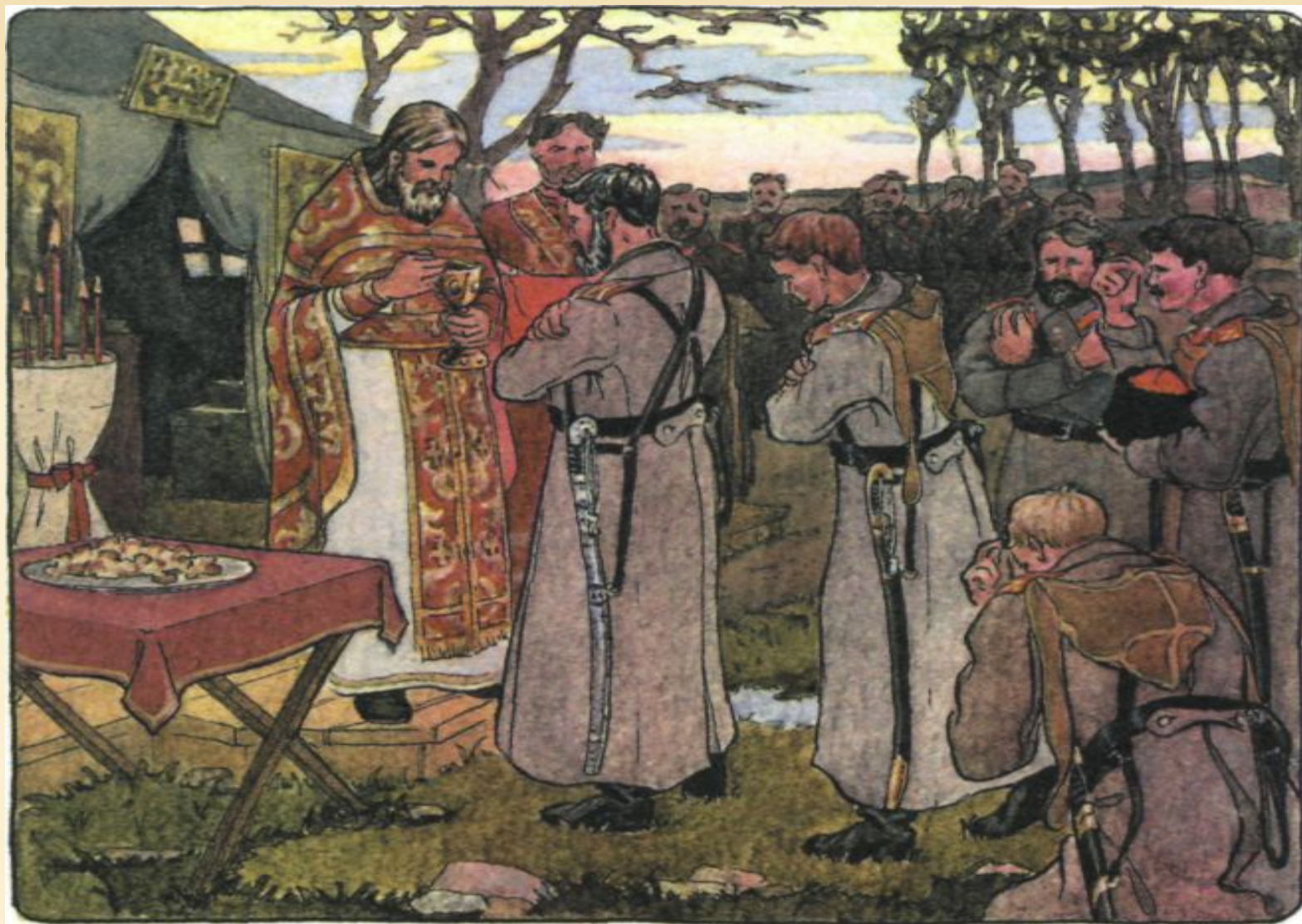
**Каков же был их ужас, когда  
только что освященная церковь сгорела от удара молнии.**

**Страх Божий и раскаяние казаков были так велики,  
что каменный Новочеркасский собор в России –  
третий по величине  
после Храма Христа Спасителя и Исаакиевского собора.**





Новочеркасский собор



*Причащение казаков  
в Пасхальную ночь на фронте*





*Исповедь на фронте в походной церкви.  
Казакам разрешалось находиться в храме при оружии*



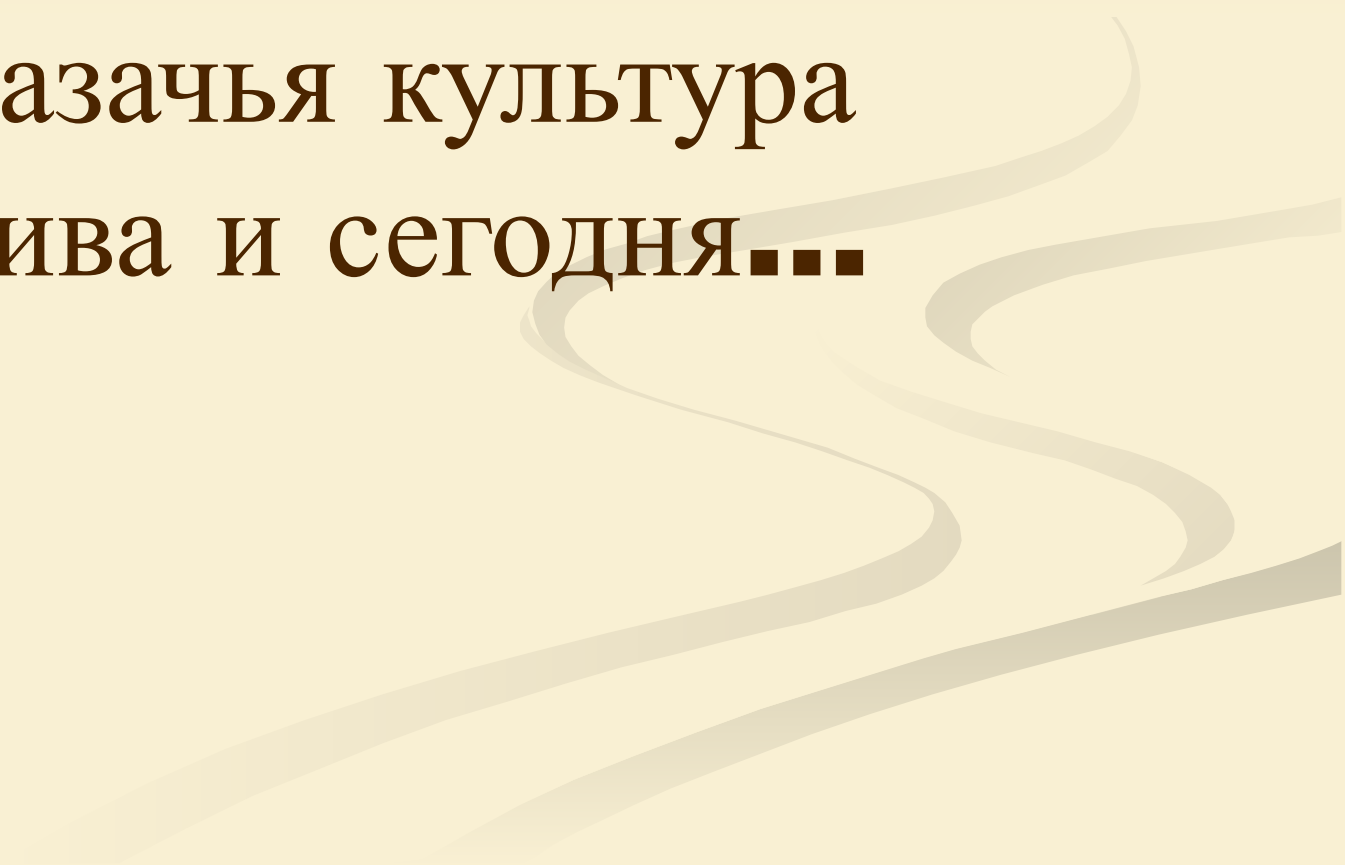
*Крещение в войсковом соборе.  
Младенца готовят принять крестные —  
его духовные родители, ответственность  
которых за воспитание ребенка бывала  
иногда выше родительской*





*Православное венчание.  
В храме мужчины и женщины  
стоят отдельно — на своей половине церкви*

Казачья культура  
жива и сегодня...■ ■ ■

The background features several light gray, wavy, brush-stroke-like lines that originate from the bottom right corner and sweep upwards and to the left, creating a sense of movement and depth.



