



Искусство страны фараонов

А в немой дали застыли
Пирамиды фараонов,
Саркофаги древней были.
Величавые, как вечность,
Молчаливые, как смерть.

М. Эмилеску



Этапы развития искусства в Древнем Египте



- Древнее царство (XXXII – XXI вв. до н. э.)



- Среднее царство (XXI – XVI вв. до н.э.)

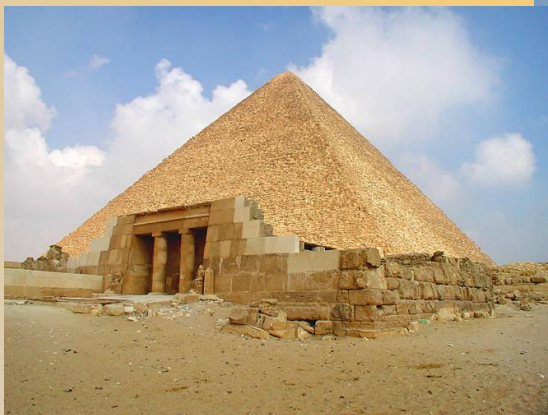
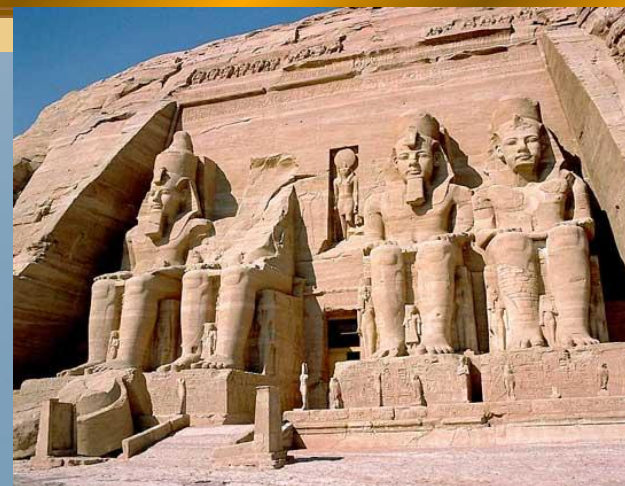


- Новое царство (XVI – XI вв. до н.э.)
- Позднее царство (XI в. – 332 г. до н.э.)



Архитектура

- *Гробницы*
- *пирамиды*
- *храмы*
- *obelisks*





Особенности архитектуры



- Геометризм форм
- строгая симметрия
- ритмическое повторение идентичных образов
- огромные размеры
- грандиозность тяжесть
- пафос

Материалы

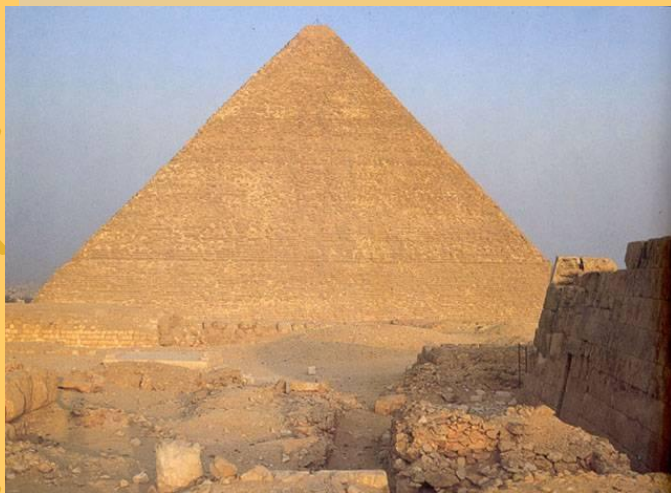
Камень, дерево



Мастаба (по-арабски - скамья) служила гробницей для знати и была предшественницей пирамид.



Пирамиды – «жилища вечности» фараонов



146м (137м)



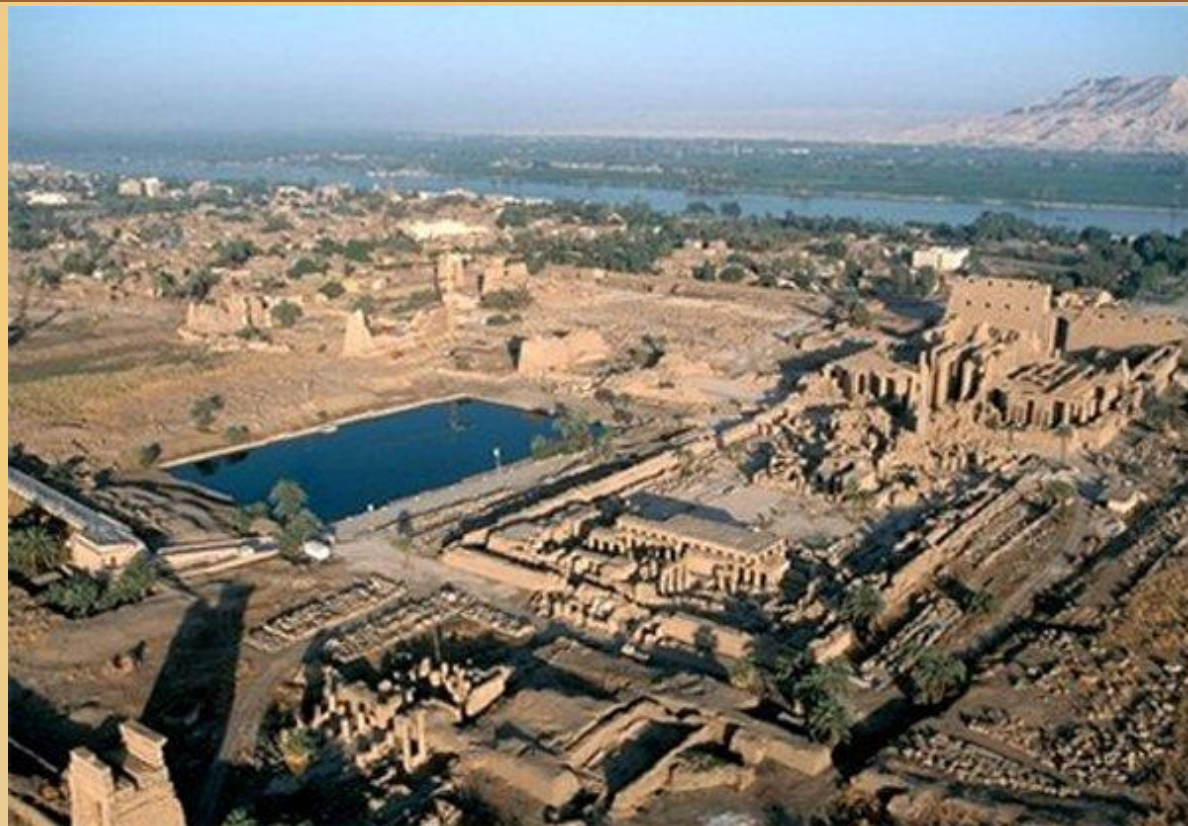
(60 м)

Долина Гиза



Храмовое искусство

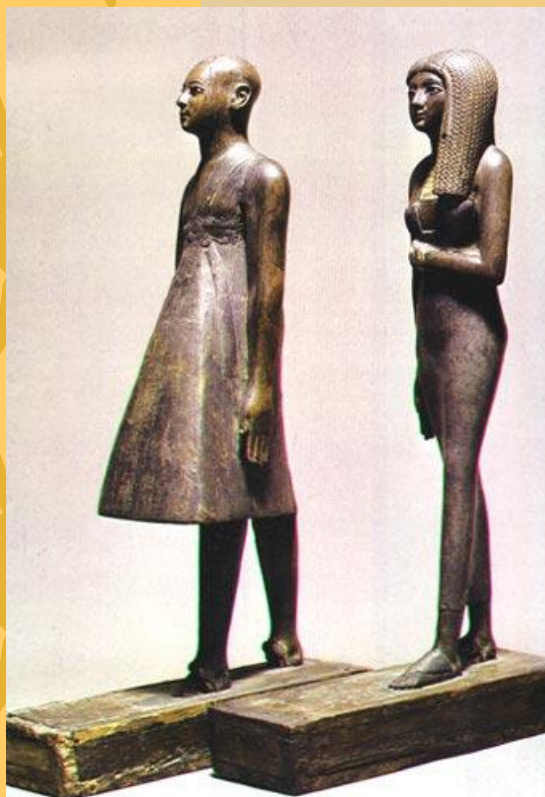
- Луксор

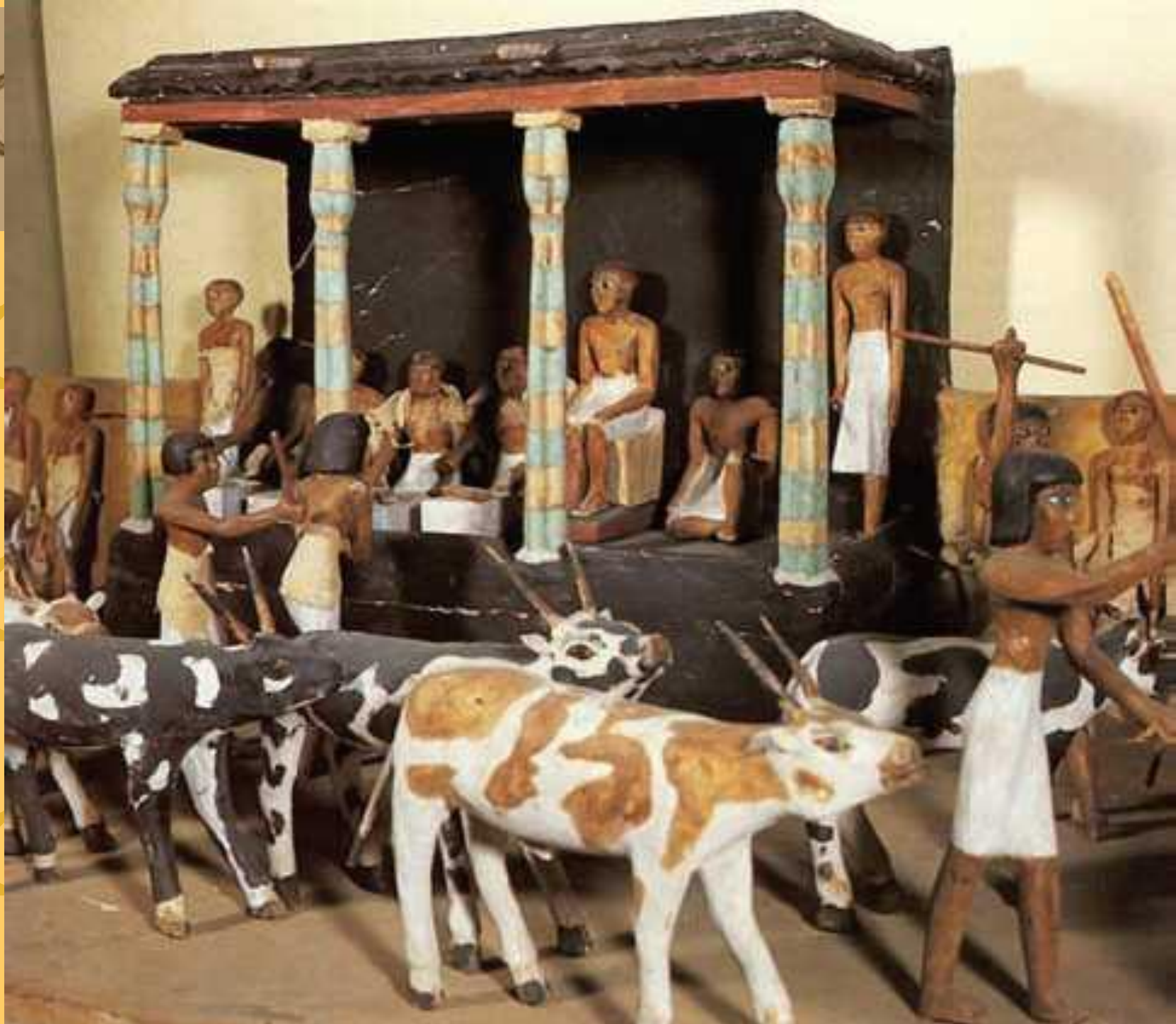




Скульптура

- Рельеф

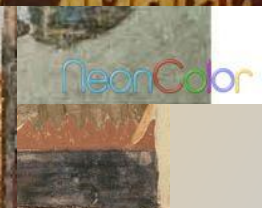






Живопись

- Фрески






Музыка и танец






Домашнее задание



1 Мини сочинение «**Моё необычное путешествие по Древнему Египту**»

2. Рефераты

- 
- Шедевры архитектуры Древнего Египта
 - Изобразительное искусство Древнего Египта
 - Сокровища гробницы Тутанхамона
 - Музыка и танец в жизни древних египтян.
- 