



# Русская икона IX-XVII веков

---

Виды икон

Иконописные сюжеты и образы

Символика цвета в иконе.



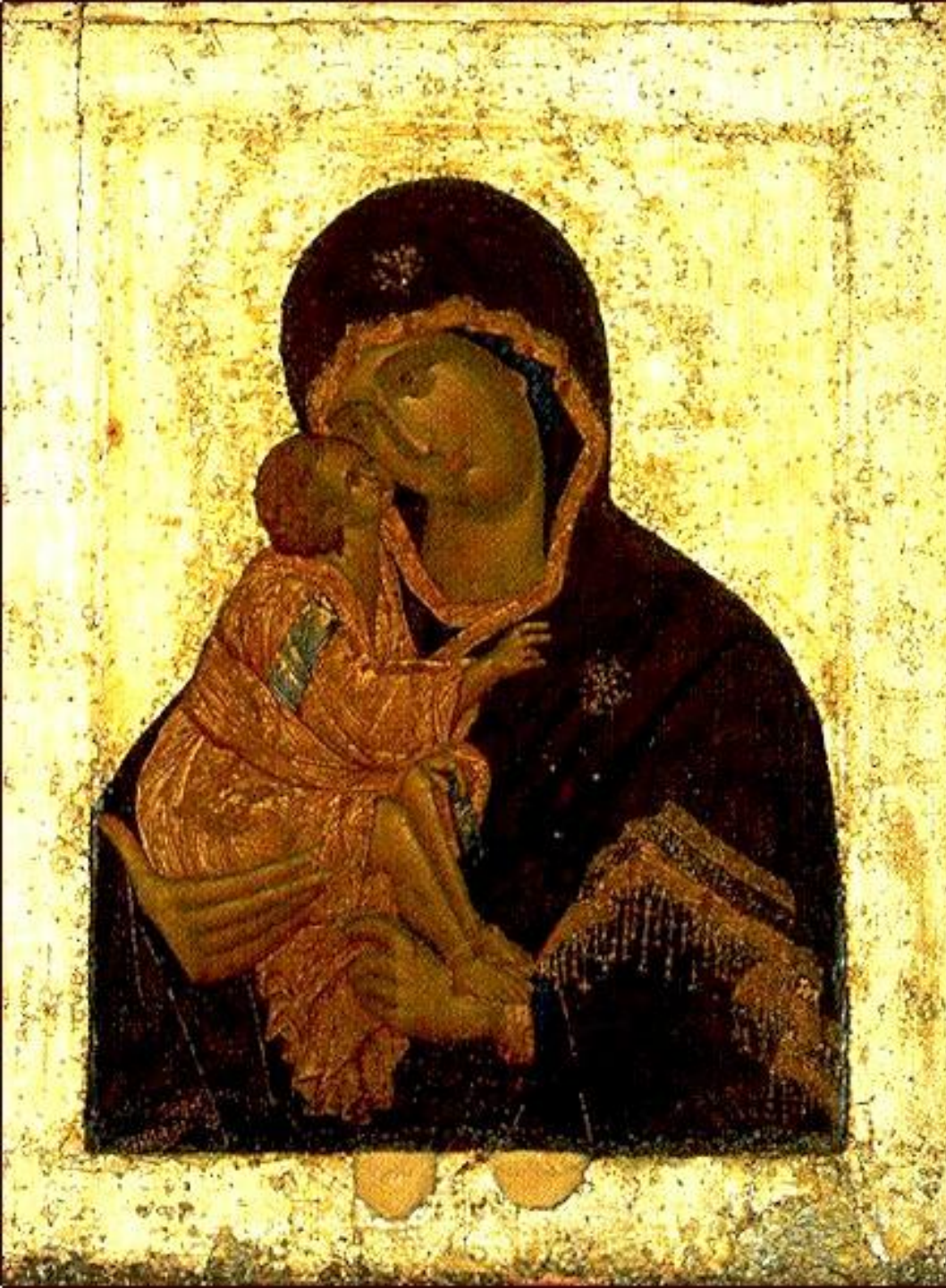
# Владимирская Богоматерь

- Тип иконы –  
**елеус**  
(«Умиление»)



# Феофан Грек Донская икона Божьей Матери

- Тип иконы –  
элеус  
(«Умиление»)



# Тихвинская икона Божьей Матери

- Тип иконы –  
Одигитрия  
(«Путеводительница»)





# «Ярославская Оранта» (Великая Панагия)

- Тип иконы – оранта  
(Молящаяся)



Симон Ушаков.  
«Насаждение  
древа государства  
Российского»

- Сюжетная икона







## «Чудо Георгия о змии»

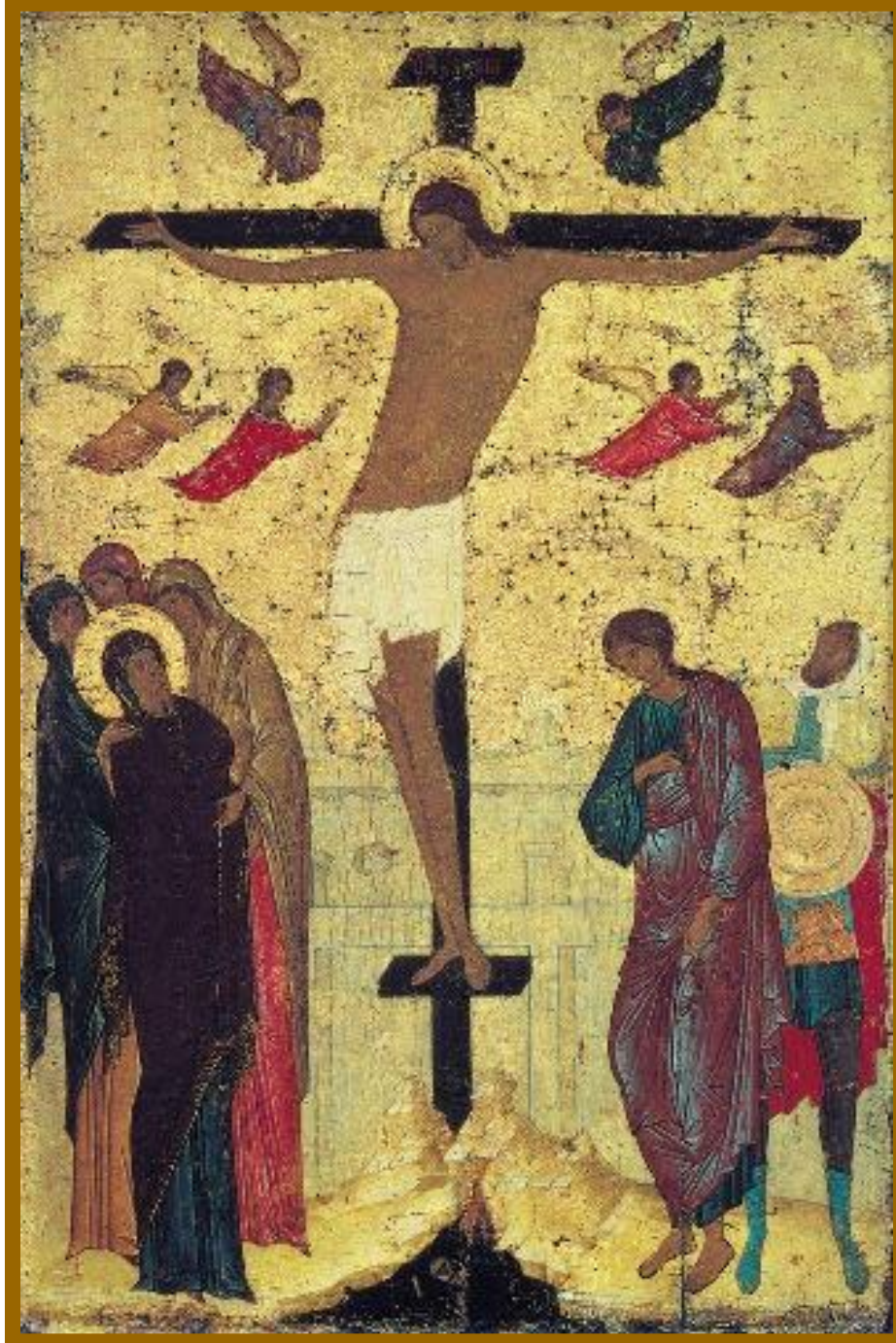
- Тип иконы — изображение святого.

# Архангел Гавриил

(«Ангел златые  
власы»)





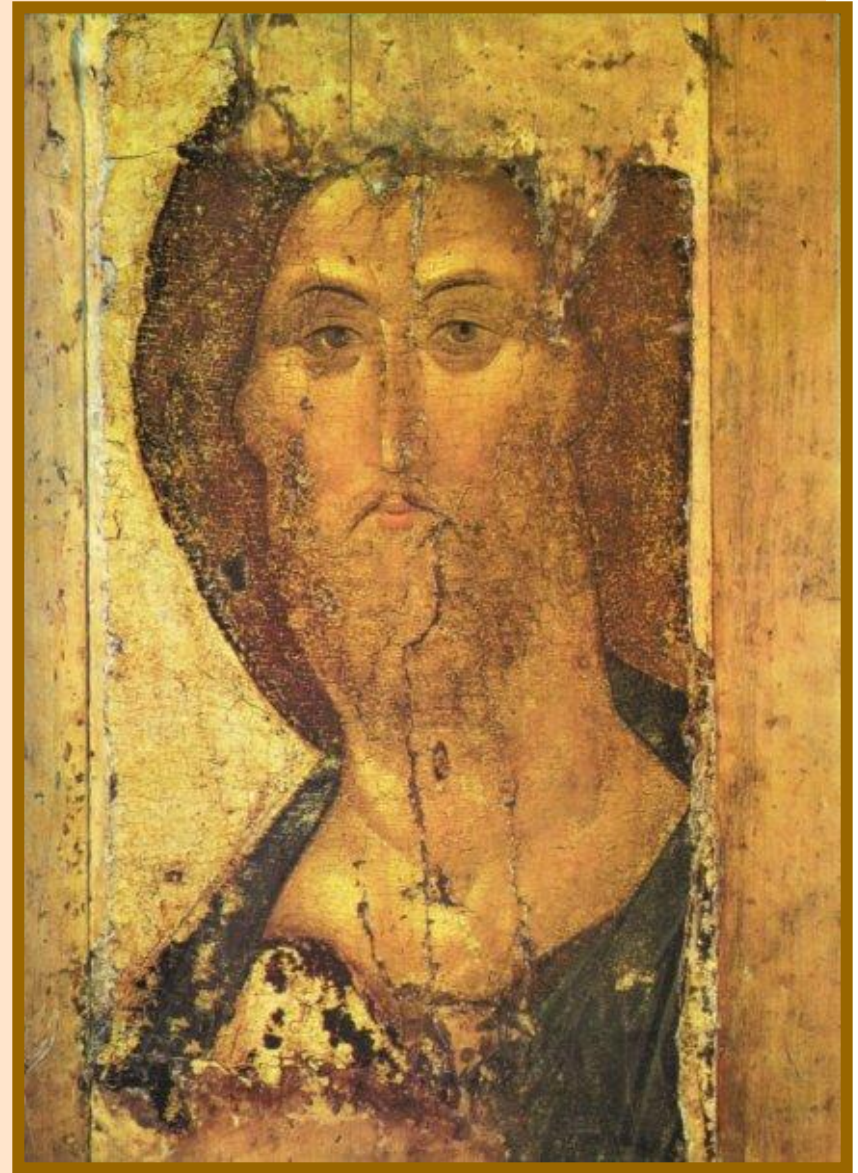


# Распятие

- Икона, изображающая сюжет из Священного писания.

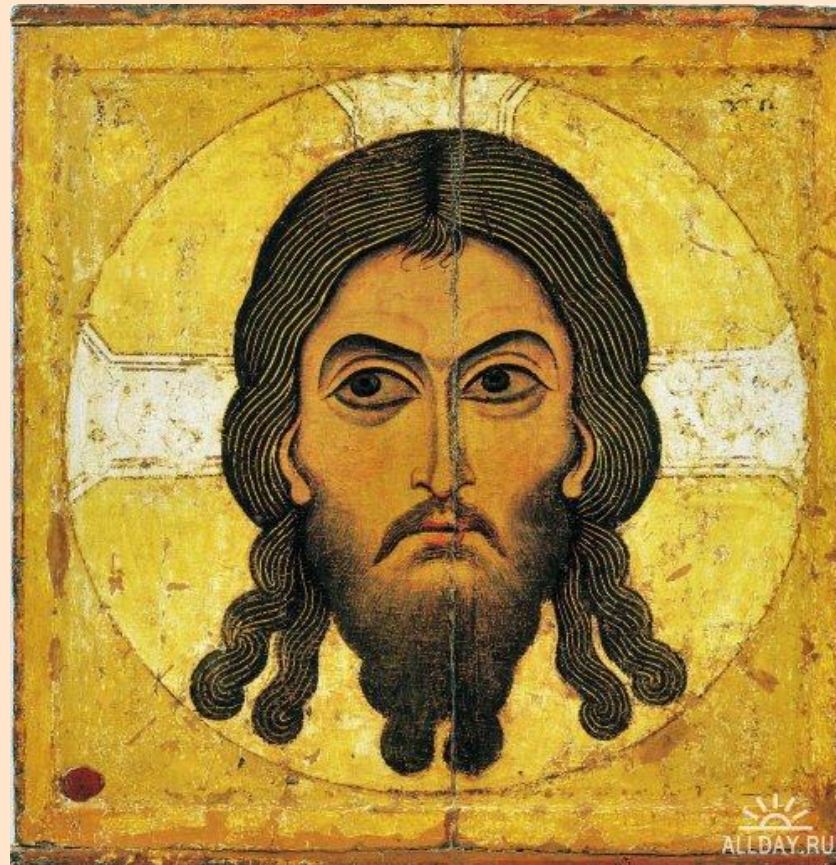
# Андрей Рублев

- Спас из Звенигородского чина.
- Тип иконы – изображение Спасителя





# Спас Нерукотворный



# «Отечество»







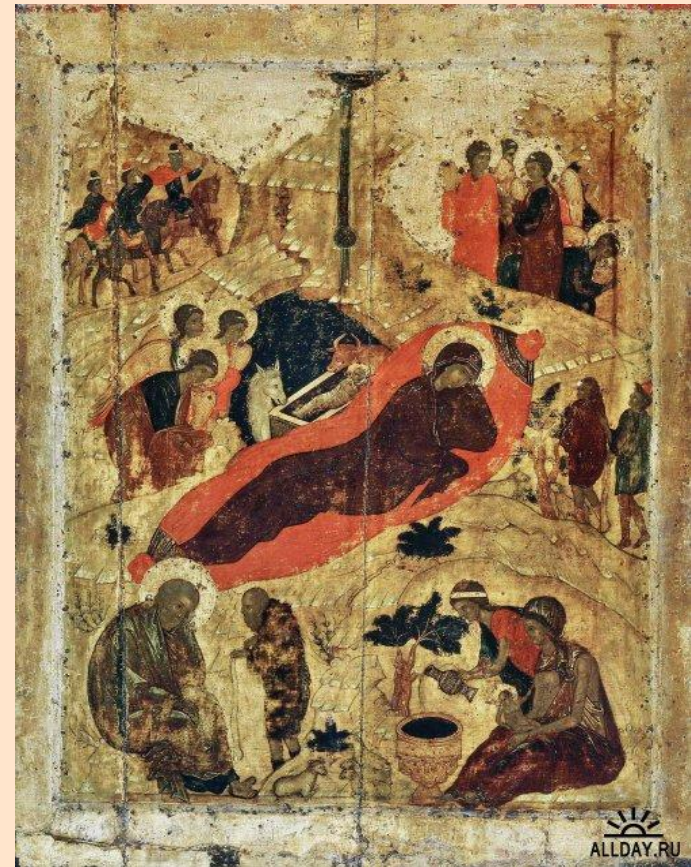
# Преображение





# Икона «Рождество»

Иконы чаще всего писали на деревянных досках. Обычно брали доски из липы, на Севере — из лиственницы и ели, в Пскове — из сосны. Доску, как правило, вытесывали из бревна, выбирая наиболее крепкий внутренний слой древесного ствола. Процесс этот был трудоемким и длительным.

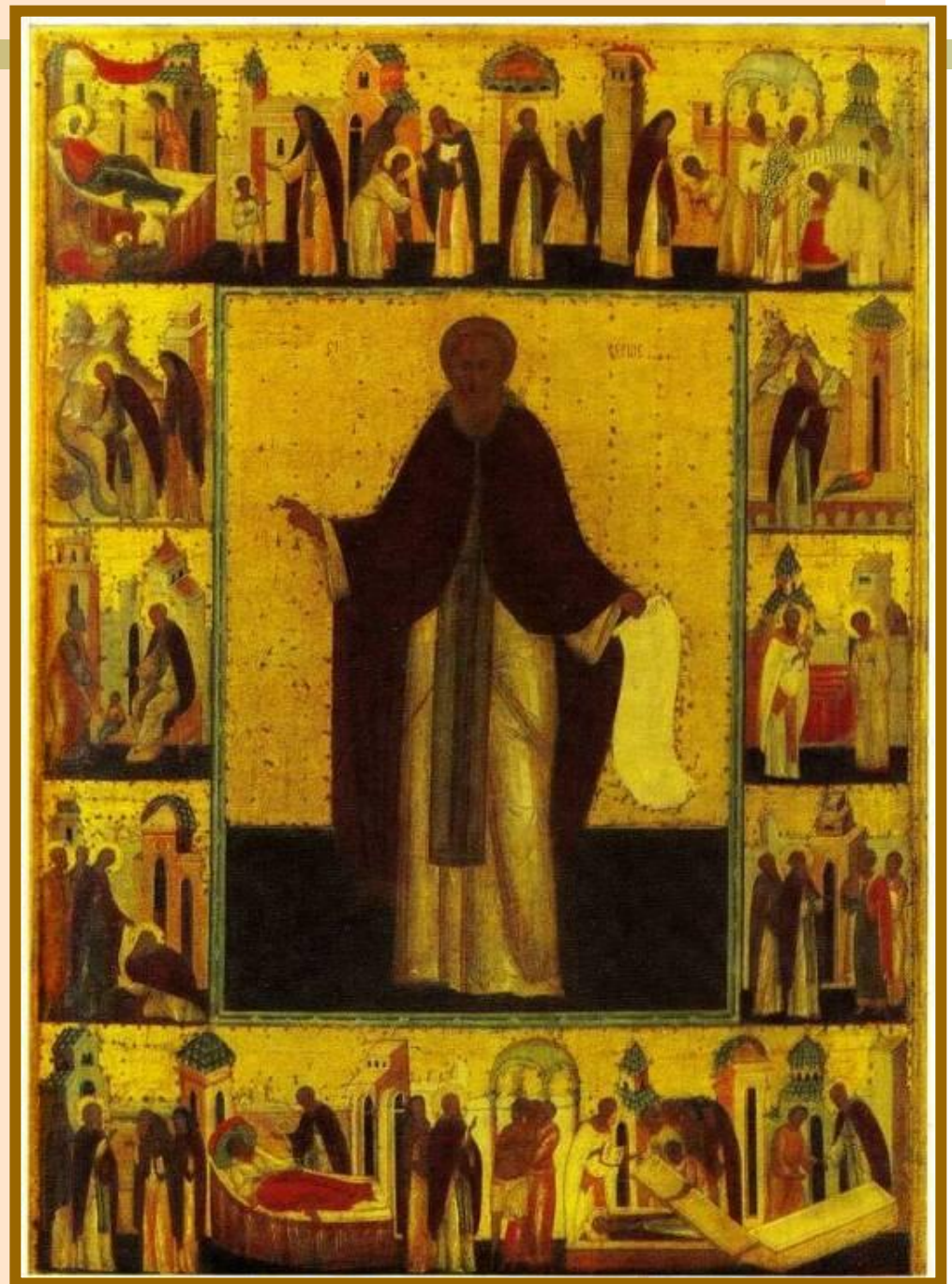


# Битва новгородцев с суздальцами





# Житийная икона





- Св. Прасковья



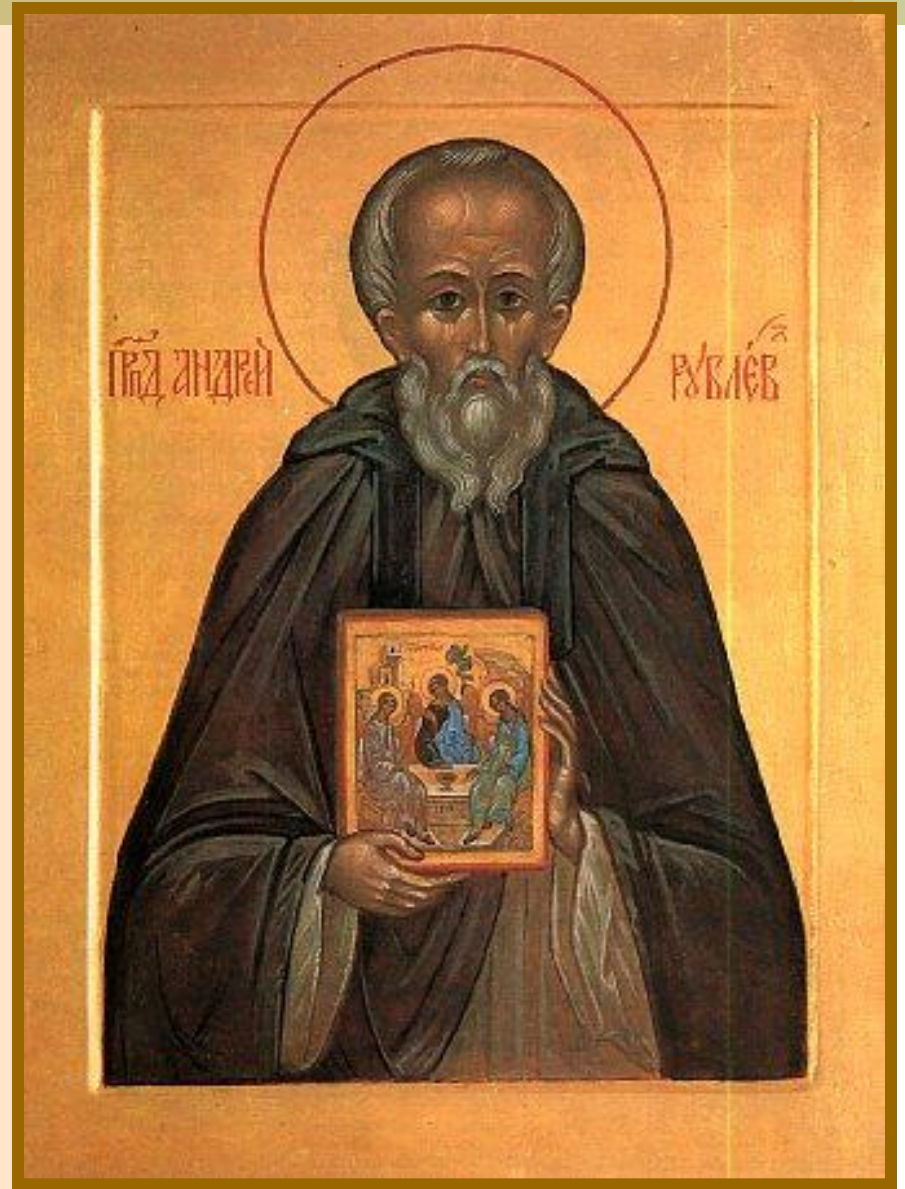
Св. Борис и Глеб





Андрей Рублев.

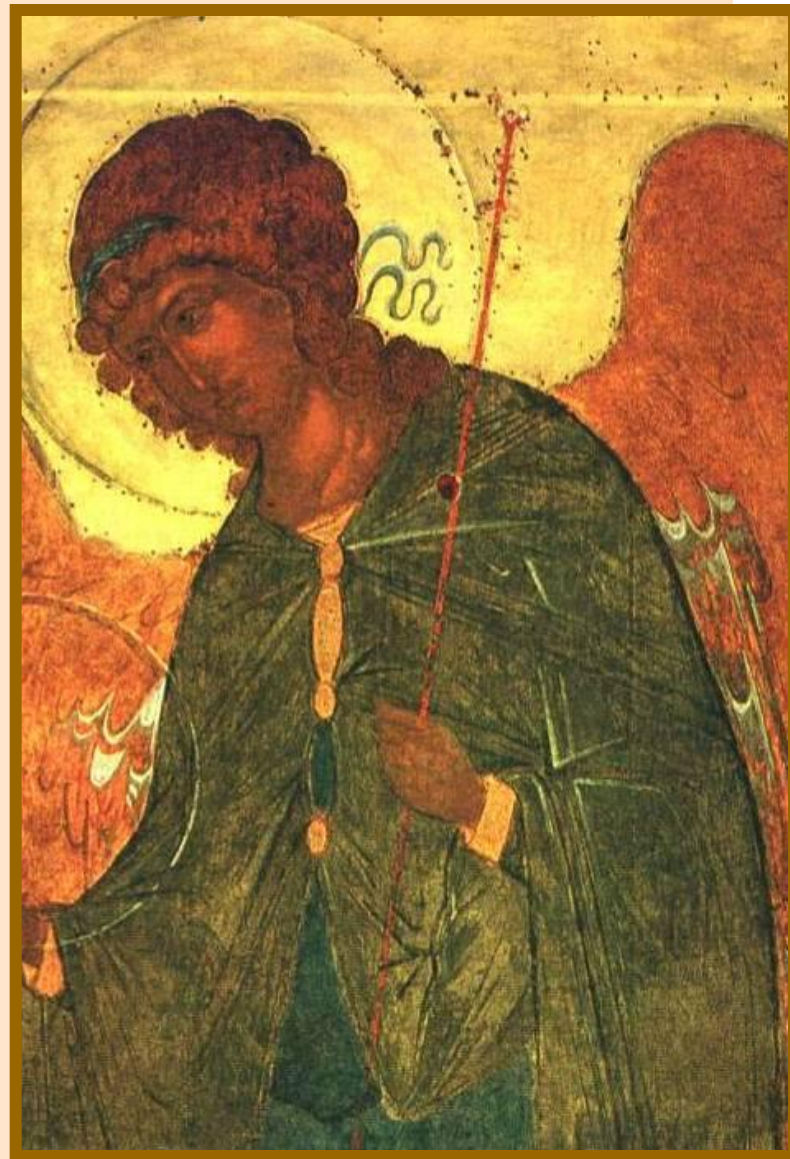
Ангел.



**Преподобный Андрей Рублев**



# Архангелы Михаил и Гавриил









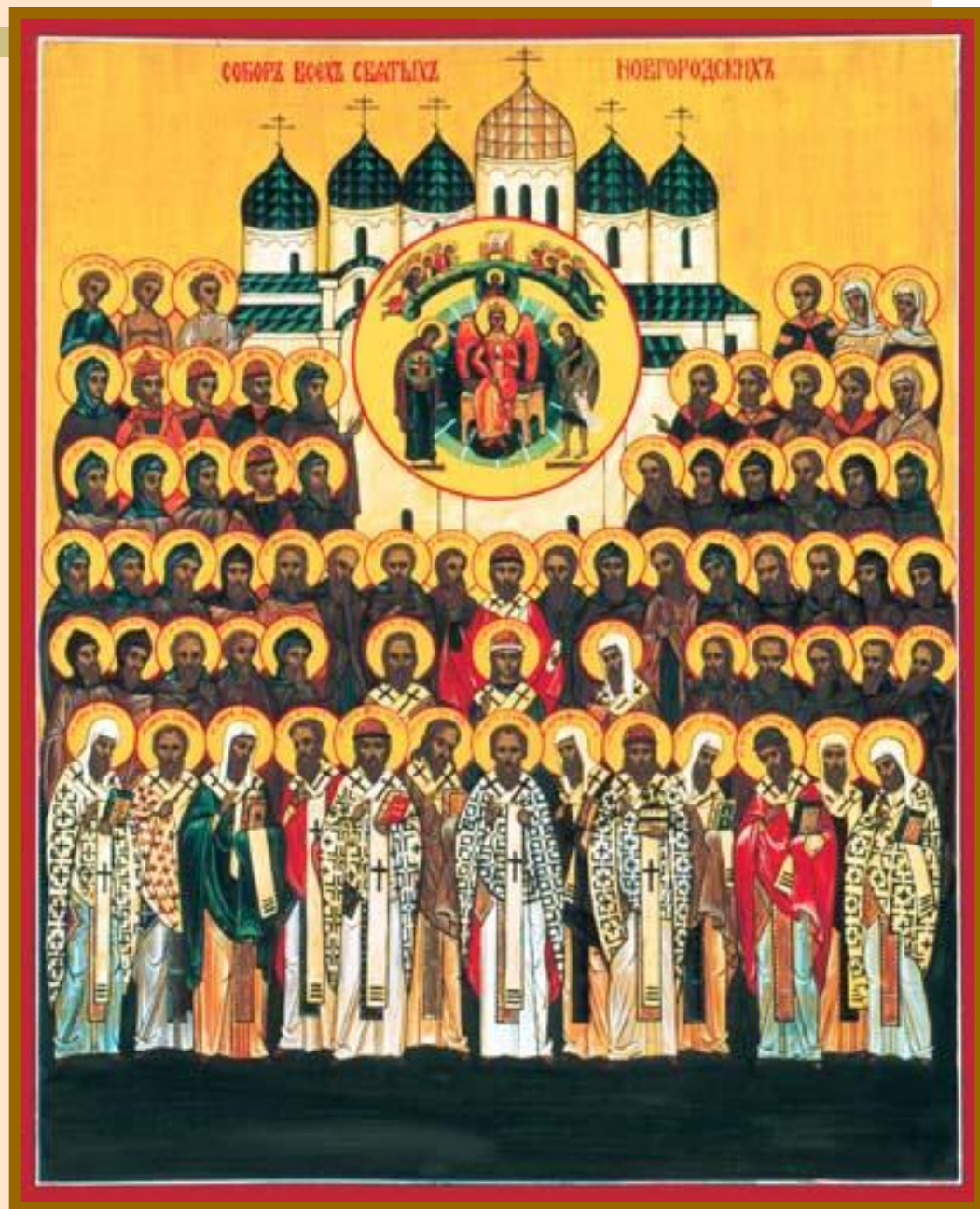
# СИМОН УШАКОВ



Троица



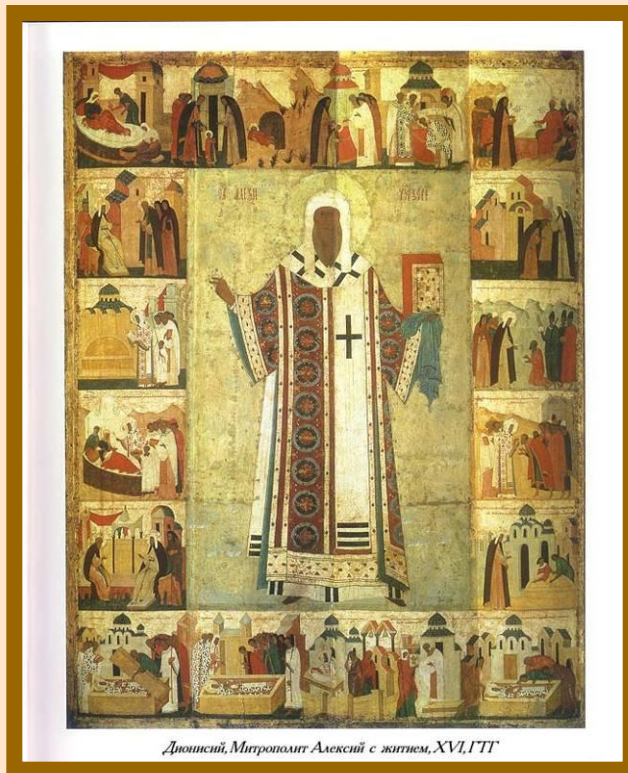
**Икона  
Всех святых**



# Дионисий



Богоматерь  
Одигитрия



*Дионисий, Митрополит Алексий с житием, XVI, ГТГ*

Митрополит Алексий с житием



Богоматерь и  
Иоанн  
Креститель





Столпник Даниил

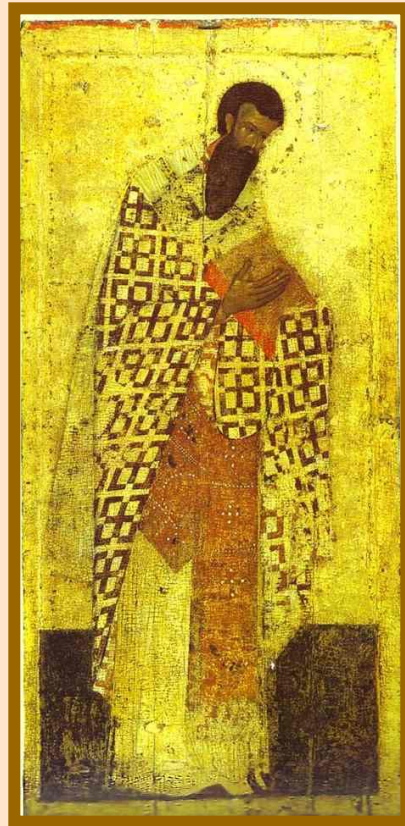


Троица

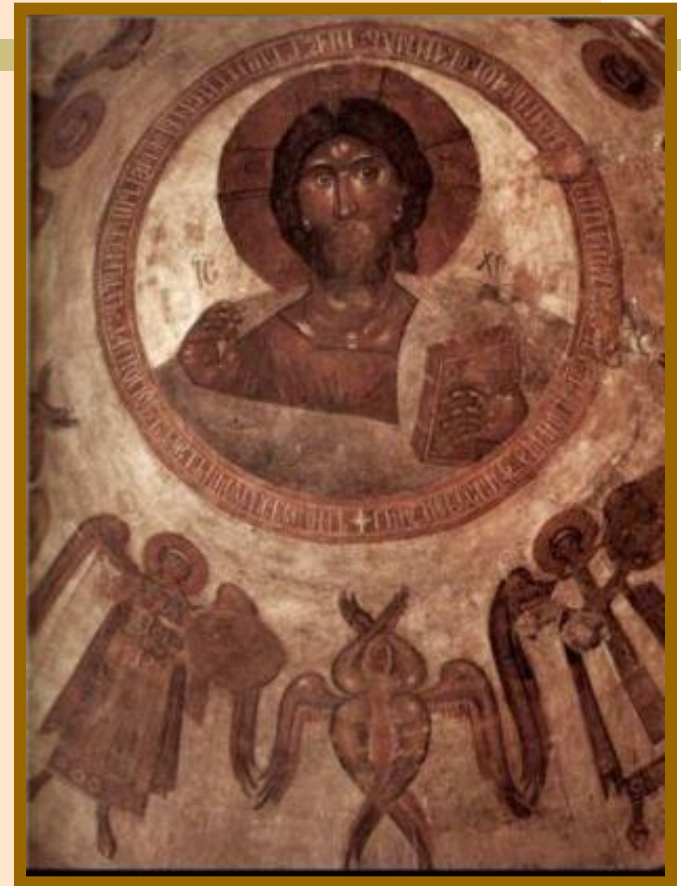




Богоматерь  
Донская

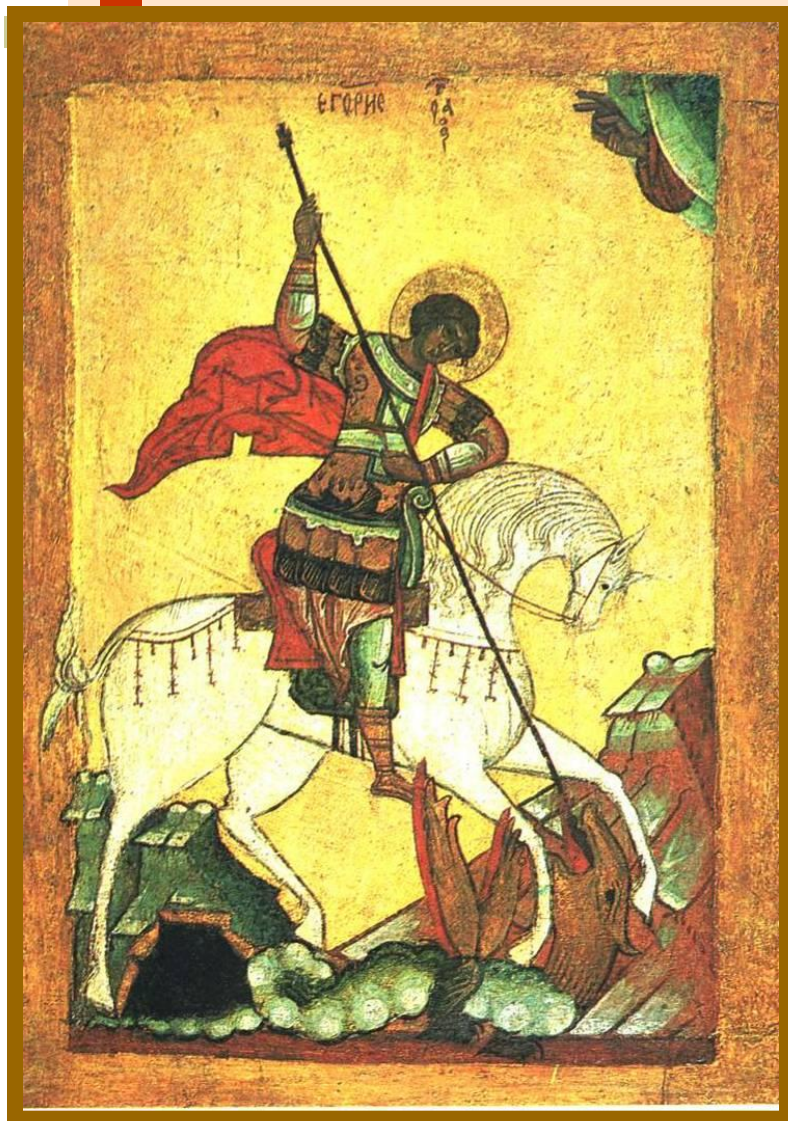


Василий  
Великий



Христос  
Пантократор





Св. Георгий



Благовещение



# Иконостас

- Иконостас располагается на алтарной преграде.
- Иконы располагаются рядами в определенной последовательности.
- Каждый горизонтальный ряд – «чин» - включает в себя определенную группу икон.





# Сочинение по картине

**Работа выполняется в виде небольшого(150 слов) сочинения, в котором необходимо отразить следующие аспекты:**

- краткие сведения об авторе картины, эпохе, художественном направлении и характере творчества;
- смысл названия, тема, идея;
- сюжет произведения;
- образы, созданные художником;
- особенности композиции;
- техника исполнения, цвет, колорит;
- впечатления от картины, настроение, эмоциональное восприятие;
- философская идея, которую несет произведение;

## **Критерии оценки (в баллах):**

- |   |     |
|---|-----|
| 1.Содержательный аспект(название, тема, идея, философский смысл)                                    | - 5 |
| 2.Понимание сюжета, системы образов, типов, характеров  | - 3 |
| 3.Умение увидеть и проанализировать средства художественного воплощения (композиция, цвет, колорит) | - 3 |
| 4.Знание эпохи, художественного направления, биографии художника                                    | - 2 |
| 5.Собственное восприятие, умение ярко, образно выразить свои мысли                                  | - 3 |

**Максимальное количество баллов - 16**