



Лучшее детям

Ресурсный центр

"Я и мир"

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ



Эстетическое развитие личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Ни что иное, как окружающая среда откладывает в душе его отпечаток на всю жизнь.



Едва освоив элементарные движения, малыш тянет ручки к красивой, яркой игрушке и замирает, услышав звуки музыки



Немного повзрослев, рассматривает иллюстрации в книжке, приговаривая: "красивая", и сам пытается на бумаге карандашом создавать только ему понятную красоту.



В старшем дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, "творит" красивое, чтобы удивить, восхитить, поразить, нас, взрослых, умением видеть окружающий мир.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, музыка, народное творчество, живопись, скульптура. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало.



Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самостоятельности детей.

Хоровое пение, народные танцы, игра на инструментах, сочинение песен, стихов, рассказов, театральные постановки знакомят детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становится содержанием духовной жизни, средством художественного развития, индивидуального и коллективного творчества, самовыражения детей.

Именно поэтому мы уделяем большое внимание художественно-эстетическому развитию своих воспитанников.





Работа в детском саду строится в соответствии с требованиями комплексной образовательной программы "Детство" в сочетании с парциальными программами:



«Наследие» (Новицкая М.Ю),
«Оберег» (Боронина Е.Г.),
«Горенка» (Хазова М.В.),
«В мире музыкальной драматургии»
(Коренева Т.Ф.),
«Красота. Радость. Творчество» (сост.
Комарова Т.С. и др.),
«Ладушки» (Каплунова И.,
Новооскольцева И.),
«Малыш» (Петрова В.А.),
«Волшебный мир театра» (Мерзлякова
С.И),
«Топ-хлоп, малыши» (Буренина А.),
«Театр-творчество-дети" (Сорокина В.),
«Музыкальные шедевры» (Радынова О.
П.)



Одним из важных условий художественно-эстетического воспитания в нашем детском саду является правильная организация предметно-развивающей среды. В каждой группе организованы театральные-игровые пространства, центры изобразительной деятельности.



Для занятий музыкой имеется музыкальный зал, костюмерная с театральным реквизитом.



В изостудии дети занимаются продуктивными видами деятельности, готовят выставки, проводят интересные творческие мероприятия.



В музее «Горенка» малыши знакомятся с традиционными народными игрушками и с декоративно-прикладным искусством.



Эффективно используются пространства коридорных стен: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала.



Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.



МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ



Музыкальное воспитание в детском саду призвано решать несколько основных задач. Во-первых, музыкальные занятия в детском саду благотворно влияют на развитие музыкальных и творческих способностей детей. Музыкальная деятельность может быть самых разных видов – это помогает учесть возможности каждого ребенка. И, наконец, главная задача – общая духовная культура детей формируется именно на музыкальных занятиях в детском саду.



ФОЛЬКЛОР



Знакомство детей с народной культурой является первым шагом в освоении богатств мировой культуры, общечеловеческих духовных ценностей. В нашем детском саду развитие детей на традициях музыкальной народной культуры является одним из основных направлений общего художественно-эстетического воспитания и образования дошкольника.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.



Настольный кукольный театр



Семейный театр



Театр "живой куклы"



Би-Ба-Бо



Фестиваль "Золотая маска" в детском саду

Ежегодно в нашем детском саду проходит театральный фестиваль «Золотая маска». Цели фестиваля: развитие у детей интереса к искусству, художественного восприятия, воображения, творческих способностей, мышления, памяти; ознакомление с миром театра.



Дети с удовольствием принимают участие в фестивале. Они сами (или совместно с родителями) рисуют афиши, пригласительные билеты; вместе с воспитателями и родителями готовят костюмы и атрибуты к спектаклям.



Для успешного освоения программ по художественно-эстетическому воспитанию необходимо грамотно организовать педагогический процесс. Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в ДОУ в трех направлениях:

- специально организованное обучение;
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей.



Только креативный педагог сможет развить в ребенке интерес к творческой деятельности. Наши педагоги – люди творческие, они не только придумывают сценарии и декорации спектаклей, костюмы персонажей, но и совершают экскурсии, посещают мастер-классы.



Музейная педагогика

Музейная педагогика является одной из форм художественно-эстетического развития детей в детском саду, основой отечественной культуры, с которой мы знакомим дошкольников. Богатейшее и разнообразное музейное наследие нашего города, его архитектурные и ландшафтные ансамбли, музеи, памятники древнего зодчества, храмы, дворцы, скульптуры и т.д. дают нам прекрасную возможность познавательного, эмоционального и, конечно эстетического развития наших воспитанников. Наши воспитанники совершают ежемесячные экскурсии на выставки и в разнообразные музеи. Эти поездки обогатили жизненный опыт детей, расширили их кругозор, приобщили к истокам отечественной культуры.

Музей востока



Палеонтологический музей



Дом бояр Романовых



Музей крестьянского быта



Музей русской гармоники им. Альфреда Мизера
Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства



Третьяковская галерея



Дом-музей В.М. Васнецова



Изобразительное искусство и художественная деятельность

“Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”- В.А. Сухомлинский.



Все дети талантливы, поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно- чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами.



Рисование в детском саду это целенаправленное действие, затрагивающим многие аспекты воспитания и образования ребенка. Во первых – помимо уже знакомых карандашей, дети осваивают различные техники рисования в детском саду. С помощью красок ребенок учится передаче формы и цвета предмета. Усложнение техники рисования в детском саду карандашом позволяет более детализировать рисунки, научиться выделять части предмета.



Аппликация в детском саду и другие техники изобразительной деятельности также решают различные педагогические задачи. Изодетельность в детском саду – это следующий шаг ребенка в изучении окружающего пространства. Чтобы рисунок был содержательным, ребенок учится оценивать сравнительную величину предметов, их положение относительно друг друга.





**Государственное образовательное
учреждение Центр развития ребенка –
детский сад № 26 Южного окружного
управления образования города
Москвы
Ресурсный Центр «Я и мир»**

Адрес: 117534 Москва, Кировоградская ул., д. 42А

Телефон: +7 (495) 387-32-14

Москва, Автозаводская ул., д. 8

Телефон: +7(495) 675-27-99

E-mail: detsad26metod@yandex.ru

Факс: + 7 (495) 387-32-14

Руководитель Ресурсного центра «Я и мир»

Селис Маргарита Андреевна, Почетный работник общего образования РФ, победитель конкурса «Грант Москвы» в области инновационных технологий в сфере образования, лауреат премии мэрии Москвы.

Научный руководитель

Качанова Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник, заместитель директора Центра «Дошкольное детство» им. А.В.Запорожца

Старшие воспитатели

Аверина Наталия Леонидовна

Архипова Марина Владимировна

Основное направление деятельности:

Создание условий для первого положительного опыта социализации ребенка.

