

Команда «Клио» школы №185 города Нижнего Новгорода

СОБОР АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

Строительство собора



В 1856 году нижегородское купечество решило построить собор в память о посещении ярмарки императором Александром II. Необходимые средства (454 тысячи 667 рублей 28 копеек) были собраны к 1866 году. Архитектор Л. В. Даль разработал проект собора. 19 сентября 1867 года строительство началось и продолжалось в течении 13 лет. Храм был возведён без традиционного свайного основания, в декоре фасада сочетаются элементы разных архитектурных стилей. Высота собора Александра Невского достигает 87 метров. Это самое

Внутреннее убранство собора

Внутренние работы по отделке храма были завершены в 1880 году.

Высота иконостаса собора составила 23 метра - это примерно высота восьмиэтажного дома!

Кроме написанных московским иконописцем Ф. А. Соколовым икон в храме были размещены иконы из ликвидированного после пожара Макарьевского монастыря. Среди святынь, хранившихся в соборе, были чудотворная икона Богородицы и Животворящий Крест Господень.

Освящение собора



20 июля 1881 года состоялось освящение собора. На торжественную церемонию приехал император Александра III, его супруга Мария Фёдоровна и наследник престола цесаревич Николай.

Храм стал местом встречи почётных гостей Нижнего Новгорода – царской семьи, иерархов православной церкви.

Собор в годы советской власти



В 1929 году храм был закрыт, а зимой 1930 года иконостасы и все деревянные украшения собора были использованы для обогрева местных домов. В конце 1920-х годов был разработан проект, который предусматривал снос собора и возведение на его месте маяка с памятником Ленину. Проект не был осуществлён, но в качестве подготовки к нему в конце 1930-х годов разобрали шатры. К собору были пристроены многочисленные подсобные помещения, преобразившие его до неузнаваемости. Во время Великой Отечественной войны на центральном барабане собора была установлена зенитная батарея, защищавшая небо Нижнего Новгорода от налётов немецкой авиации. В конце 1940-х гг. произошёл пожар, уничтоживший роспись на потолке и стенах храма. После пожара остатки внутренней штукатурки были полностью обиты.

Возрождение собора



В 1983 году началась реставрация собора. В 1989 году реставраторы приступили к восстановлению сорванных шатров храма, а в июне 1992 года собор был возвращён Русской Православной Церкви. 30 декабря 1998 года митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай освятил центральный Александро-Невский престол храма. 12 сентября 2009 года собору присвоен статус кафедрального.

Роспись стен собора

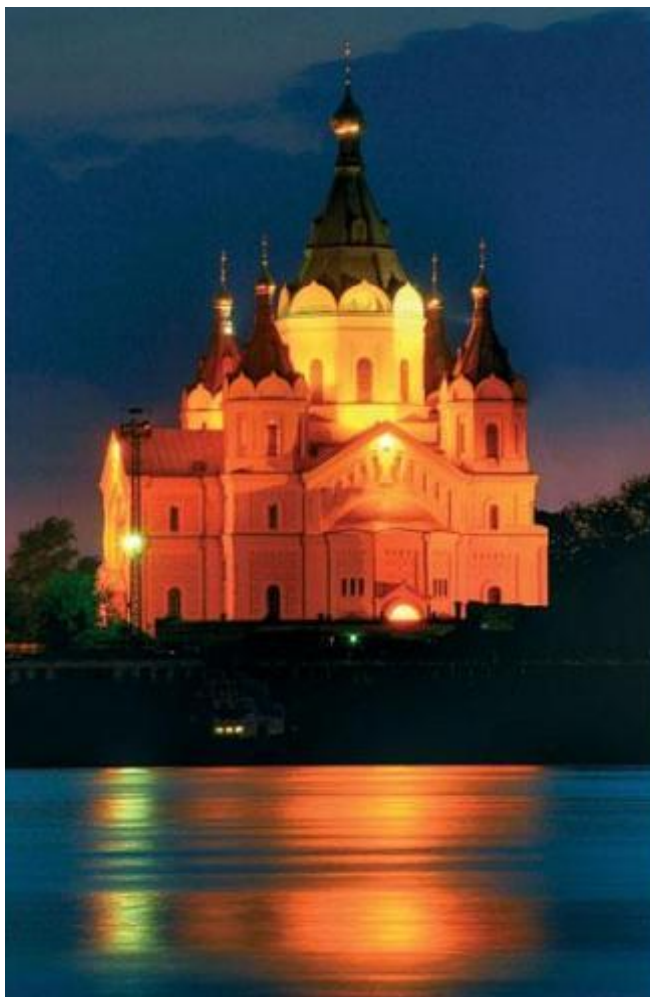


В апреле 2010 года развернулись работы по внутренней росписи собора. Общая площадь росписей составит 11 тыс. кв.м.



Для собора была разработана новая конструкция иконостаса, так как секрет старых мастеров, установивших и закрепивших в 19 веке 23-метровый иконостас, открыть не удалось. Внешнее убранство иконостаса восстановили по старым уцелевшим фотографиям.

Колокол весом 60 тонн



Рядом с собором планируется установить бронзовый колокол весом 60 тонн. Это будет третий по величине колокол в России (после Царь-колокола в Москве и колокола в Троице-Сергиевой Лавре). Его высота составит 4 метра, таким же будет диаметр. По нижнему поясу колокола будет идти надпись, увековечивающая имена всех попечителей и благотворителей, принявших участие в его создании. Отливка колокола будет вестись на Балтийском заводе в Санкт-Петербурге, художественное оформление и звучанием руководят специалисты из Москвы.

Святыни, хранящиеся в соборе



- икона блаженной Матроны Московской с частицей мощей;
 - икона святого благоверного князя Александра Невского с частицей мощей;
 - икона святой великомученицы княгини Елисаветы и инокини Варвары с частицами мощей;
 - икона святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца;
 - икона преподобного серафима Саровского с частицей мощей;
- В соборе с 2005 года находится единственная в России икона с частицами мощей священномученика Киприана и мученицы Иустиньи.**

Список литературы

- ▶ Архимандрит Макарий. Памятники церковных древностей. – Нижний Новгород: издательство «Нижегородская ярмарка», 1999.
- ▶ Бубнов Ю. Н. Архитектура Нижнего Новгорода середины 19 – начала 20 века. – Нижний Новгород: Волго-Вятское книжное издательство, 1990.
- ▶ Филатов Н. Ф. Купола, глядящие в небеса. – Нижний Новгород, 1996.
- ▶ Филатов Н. Ф. Нижний Новгород: архитектура 14 – начала 20 века. – Нижний Новгород: РИЦ «Нижегородские новости», 1994.