

Медуза Горгона, Персей и Атланты

Пеганова И.А.

4 класс

Горгόνα Медύза



греч. Μέδουσα –

*«стражник,
защитница,
повелительница»*

Три сестры. Дочери Форка и Кето.

Эвриала

- греч. Εὐρύαλη
- «далеко прыгающая»

Сфено

- греч. Σθεινώ,
- «могучая»

Медуза

- греч. Μέδουσα
- «повелительница», «стражница»

МЛАДШАЯ ДОЧЬ - МЕДУЗА



Младшая дочь Форка и Кето, единственная смертная из горгон. Она была девушкой с красивыми волосами, и хотела состязаться с Афиной в красоте.

Но Афина превратила её волосы в гидр.

«Медуза», М. Караваджо,
Изображение отрезанной
головы Горгоны.

Смерть Медузы

Одним из заданий, данных Персею царем Полидектом, было убийство горгоны Медузы.

По совету Афины и Гермеса перед тем, как отправиться в бой, он посетил вещих старух — сестёр грай, имевших на троих один глаз и один зуб. Грайи показали Персею путь к горгонам. Хитростью Персей похитил у них зуб и глаз. Гермес подарил ему острый кривой нож. Персей прибыл к горгонам. Поднявшись в воздух на крылатых сандалиях, Он смог отрубить голову смертной Медузе, одной из трёх сестёр горгон, смотря в отражение на полированном медном щите Афины. От сестёр Медузы Персей скрылся с помощью шапки-невидимки, спрятав трофей в заплечную сумку.





«Голова Медузы», П.П. Рубенс (1618 г.)

И в отрубленном состоянии взгляд головы горгоны сохранял способность превращать людей в камень.

Персей воспользовался головой Медузы в бою с Кето — драконоподобным морским чудовищем (и матерью горгон).

Показав лик Медузы Кето, Персей превратил ее в камень и спас Андромеду, царскую дочь, которую предназначили в жертву Кето. Перед этим он превратил в камень титана Атланта, поддерживающего небесный свод неподалеку от острова горгон, и тот превратился в гору Атлас в современном Марокко.



Гора Атлас. Марокко

Позднее Персей таким же образом обратил в камень царя Полидекта.

Затем голова Медузы была помещена на эгиду Афины («на грудь Афины») — в искусстве эту голову было принято изображать на доспехах на плече богини или под ключицами на её груди.



Эгида с головой Медузы на
статуе «Афина Лемния»



Ограда Летнего сада. г. Санкт-Петербург

Встреча Персея с Атлантом



- Взглянул Атлант на лицо горгоны и окаменел. Стал титан горою, его плечи и руки преобразились в хребты, огромная голова превратилась в круглую голую вершину, а борода - в поднимающиеся к ней кустарники.



Атланты у Эрмитажа г.Санкт-Петербург.