



• Камерная музыка (от итал. camera — комната, палата) — музыка, исполняемая небольшим коллективом музыкантов или вокалистов. При исполнении камерного сочинения каждую партию исполняет только один инструмент (голос)

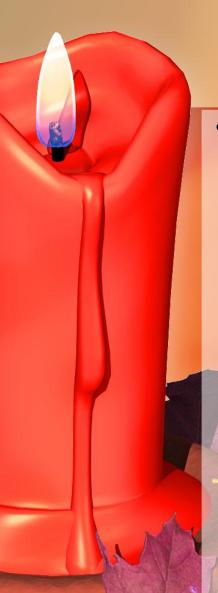


Инструментальные составы камерных ансамблей

- Солирующий инструмент (струнный или духовой) и фортепиано
- Фортепианный дуэт (два фортепиано или фортепиано в четыре руки);
- Струнное трио (скрипка, альт и виолончель);
- Фортепианное трио (скрипка, виолончель и фортепиано);
- Струнный квартет (две скрипки, альт и виолончель);
- Фортепианный квартет (скрипка, альт, виолончель и фортепиано);
- Струнный квинтет (струнный квартет + альт или виолончель);
- Фортепианный квинтет (фортепиано + струнный квартет)



По принятой классификации, в понятие «камерная музыка» включаются дуэты, трио, квартеты, квинтеты, секстеты, септеты, октеты, нонеты и дециметы К камерным относятся также некоторые жанры для соло с аккомпанементом: например, романсы (камерно-вокальный жанр) или инструментальные сонаты (камерноинструментальный жанр). Существует «камерная опера» Термин «камерный оркестр» прилагается к оркестру, насчитывающему не более 25 исполнителей



• Существует также понятие камерного оркестра — как правило, это сокращённый (не более 15-20 человек) состав струнного оркестра, иногда с добавлением нескольких духовых инструментов

Камерая музыка может быть написана в любом стиле. Её главное отличие в том, что произведения рассчитаны на небольшое количество музыкантов. По сути, сама по себе "камерная музыка" — уже и есть стиль.



• Камерная музыка восходит к эпохе средневековья. До конца 16 в. это наименование относили лишь к вокальным жанрам; с 17 в. оно было распространено и на инструментальную музыку. В 16—18 вв. термином «Камерная музыка» стали обозначать светскую музыку,

в отличие от церковной (камерная соната, в отличие от церковной сонаты).



• *B XIX—XX* веках значение камерной музыки как «музыки для избранных» постепенно отпало, и термин сохранил

смысл как определение произведений, предназначенных для исполнения небольшими коллективами музыкантов и слушателей.

Коллектив, исполняющий камерную музыку, называется камерным ансамблем. Как правило, в камерный ансамбль входят от двух до

десяти музыкантов, реже — больше. Исторически сложились канонические инструментальные составы некоторых камерных ансамблей,

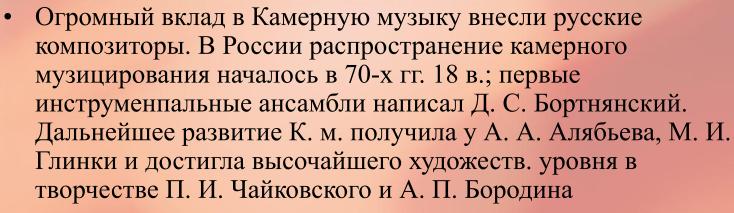
например, фортепианное трио, струнный квартет и др.





- СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ РАХМАНИНОВ 1873-1943гг. Новгородская губерния
- ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (Beethoven) 1770-1827гг. Бонн
- ИОГАННЕС БРАМС (Brahms) 1833-1897гг. Гамбург
- ЖОРЖ БИЗЕ (Bizet) 1838-1875гг. Париж
- ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (Bach) 1685-1750гг. Эйзенах





• Большое внимание уделяли камерному ансамблю А. К. Глазунов и С. В. Рахманинов, а для С. И. Танеева он стал основным. родом творчества. Исключительно многообразно камерное инструментальное. наследие советских. композиторов; его главные линии - лирико-драматическая (Н. Я. Мясковский), трагедийная (Д. Д. Шостакович), лирико-эпическая (С. С. Прокофьев) и народно-жанровая.

ИСТОЧНИК http://julia9292.blogspot.com/

