

Эйдос –конспект на уроках по УМК ОРКиСЭ

Вершинина И.П., учитель
русского языка и литературы,
преподаватель ОРКиСЭ МБУ
СОШ № 44 г.Томска

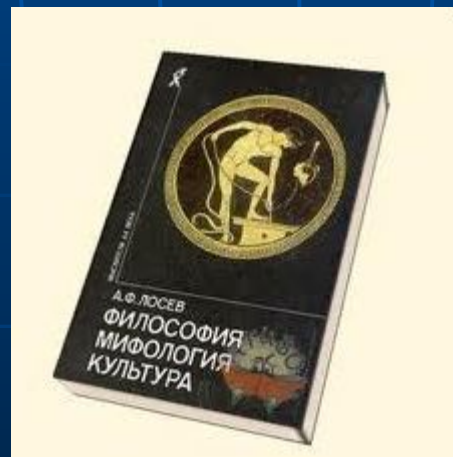
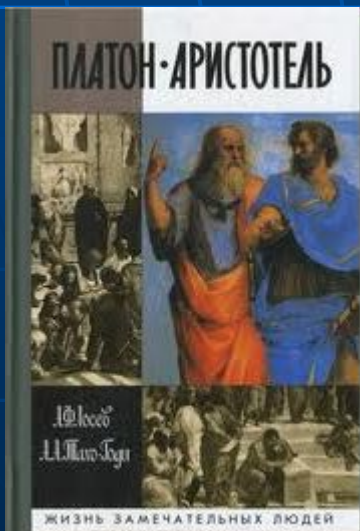
1. Вместо вступления

- **Эйдос** (др.-греч. εἶδος — вид, облик, образ),
- термин античной философии и литературы,
- первоначально обозначавший «видимое», «то что видно»,
- но постепенно получивший более глубокий смысл —
- «конкретная явленность абстрактного»,
- «вещественная данность в мышлении»;
- в общем смысле — способ
- организации или бытия объекта.

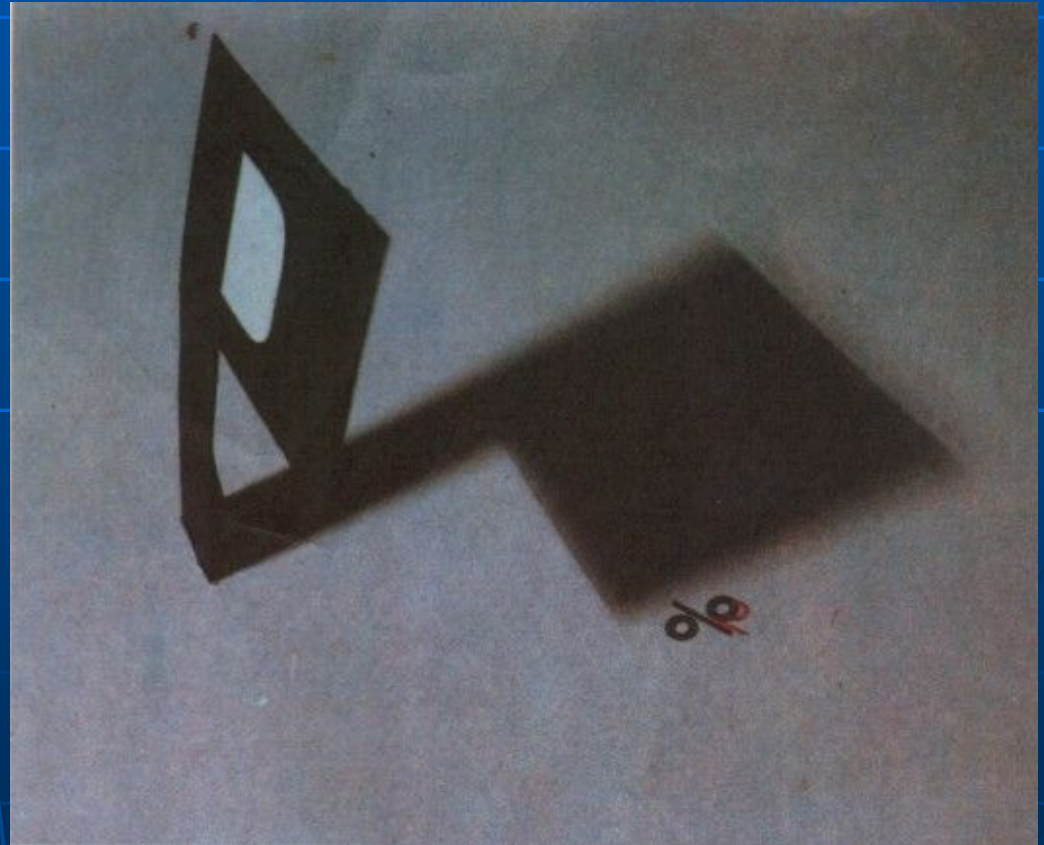


- **Алексей Фёдорович Лосев**
- (1893(1893- 1988))
- русский советский философ русский советский философ и филолог,
- профессор профессор , доктор филологических наук
- связывает эйдос со словообразованием:

-
- «Через эйдос мы раскрываем природу смысла.
- Эйдос и есть смысл.»
- («Философия имени»)

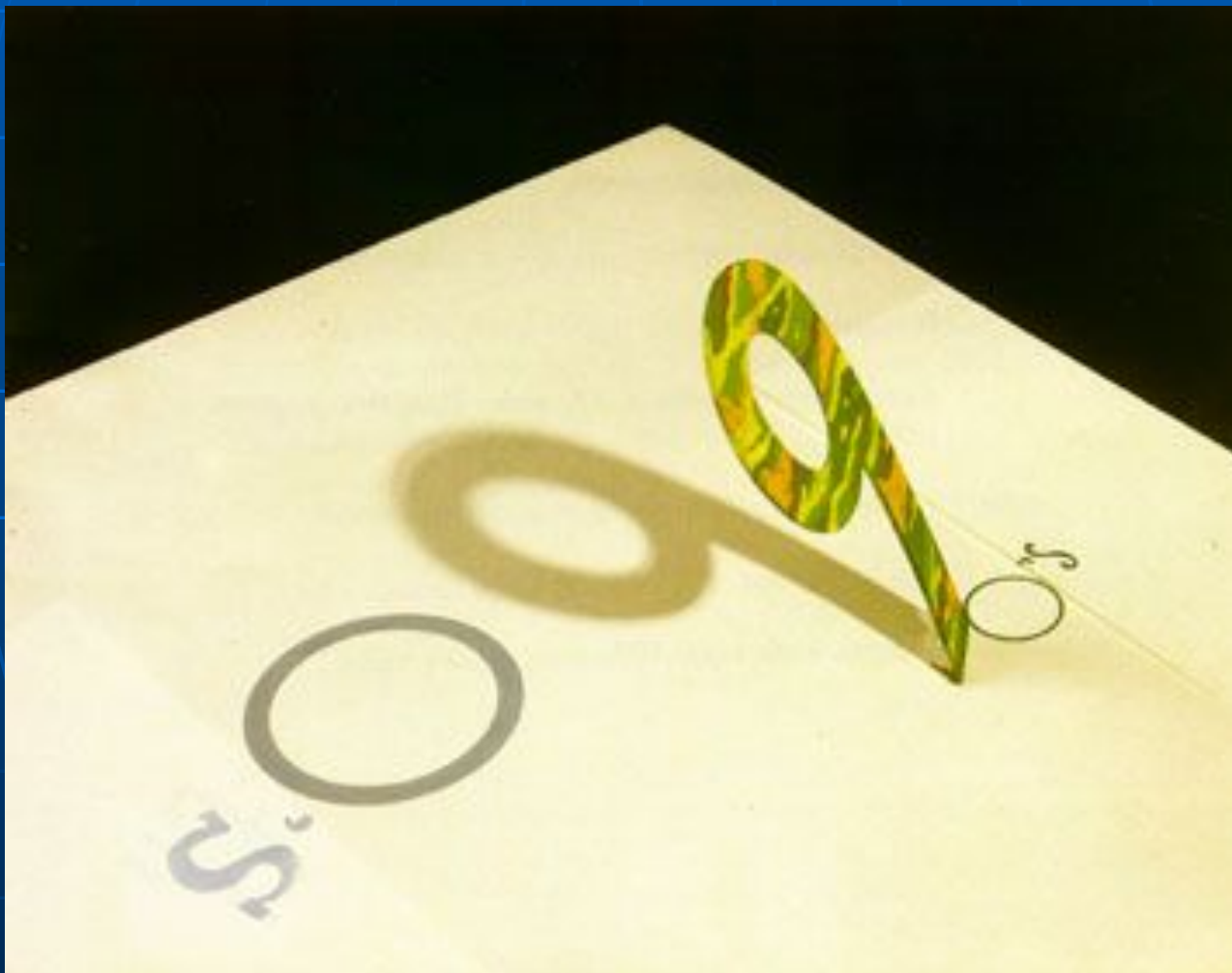


2. Литературные ассоциации. Андрей Вознесенский. Видеомы





Видеома «60-90»



3. Эйдос –конспект как метод

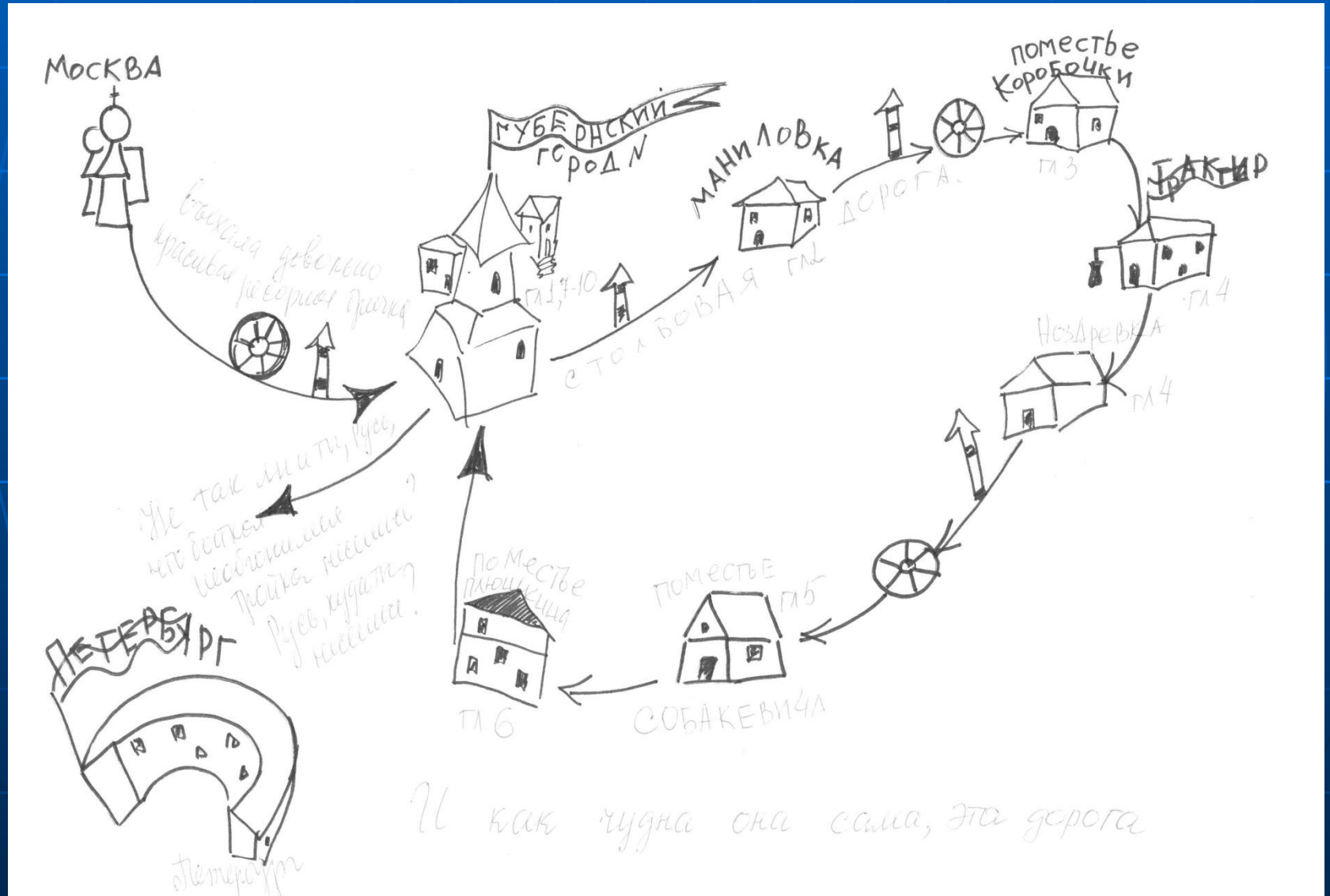
- Эйдос-конспект –
- разновидность метода графического уплотнения
- учебной информации (Остапенко А.А.),
- наглядная конструкция (Селеменов С. В.),
- представляющая информацию
- (текст художественного произведения,
- аспект литературоведческого исследования и т.п.)
- в закодированном, образно-символическом виде.

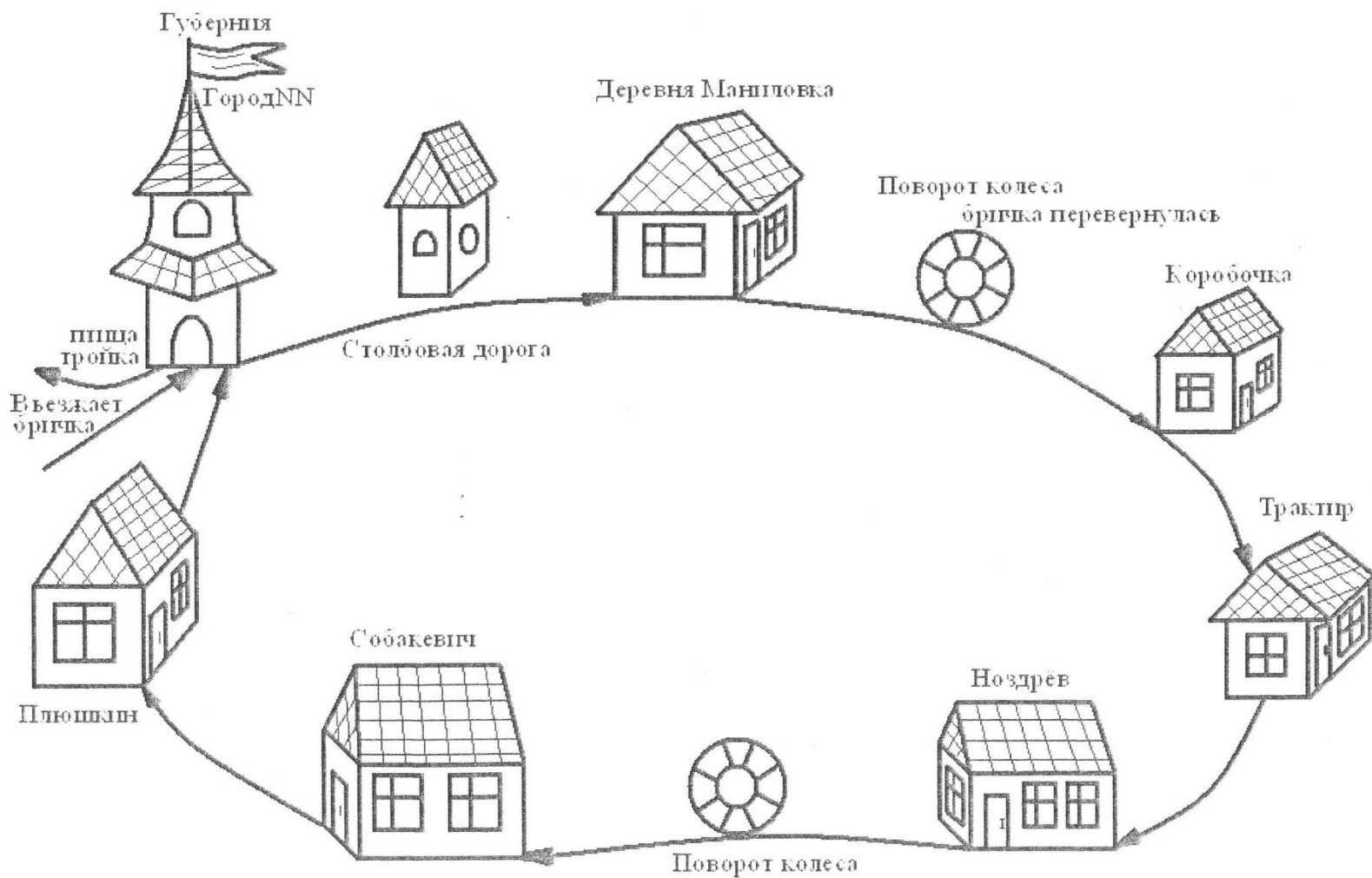


Головацкая Надежда
Феоктистовна,
учитель русского языка и
литературы

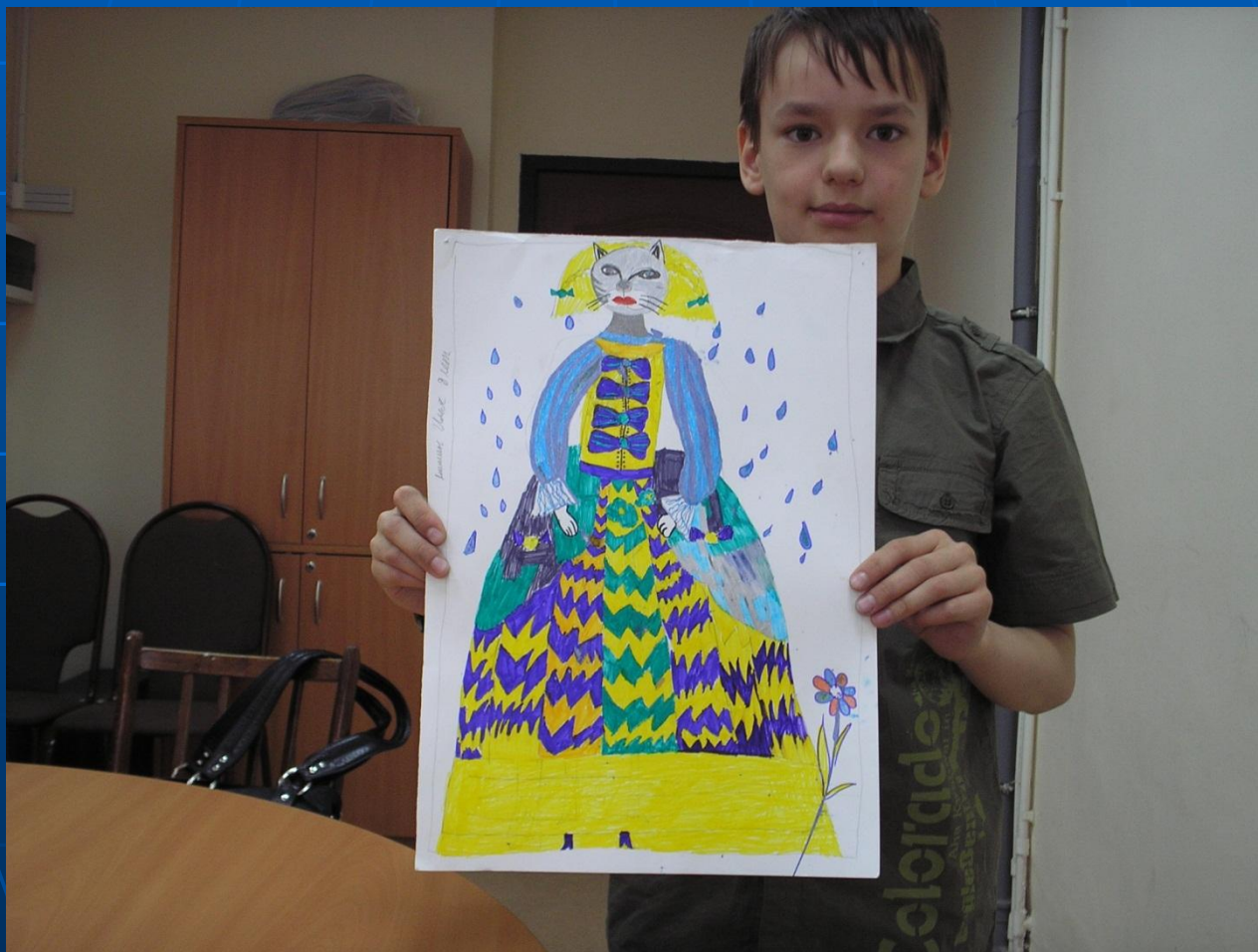
- Статьи учителя в Интернет
- <http://festival.1september.ru/authors/104-651-795/>

Групповой эйдос «Путь Павла Чичикова»





4. Эйдос на уроках ОРКиСЭ

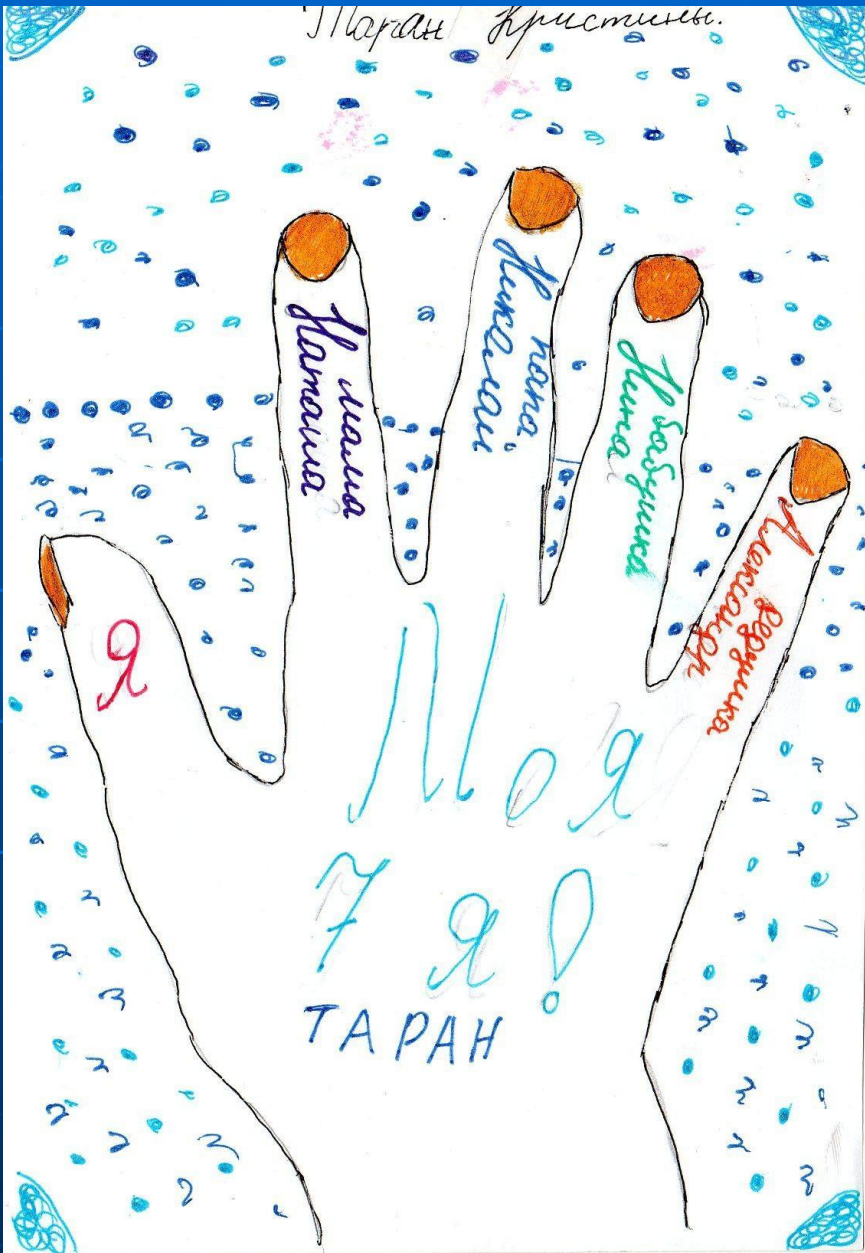








Моя семья



Новый год
день рождения
и декабрь



день рождения
день поздравлений
и все что связано
с весной

8 марта
9 мая
23 февраля
и др.

1 сентября
день рождения





5. Эйдос (образ) помогает ребенку постичь истину на эмоциональном уровне.



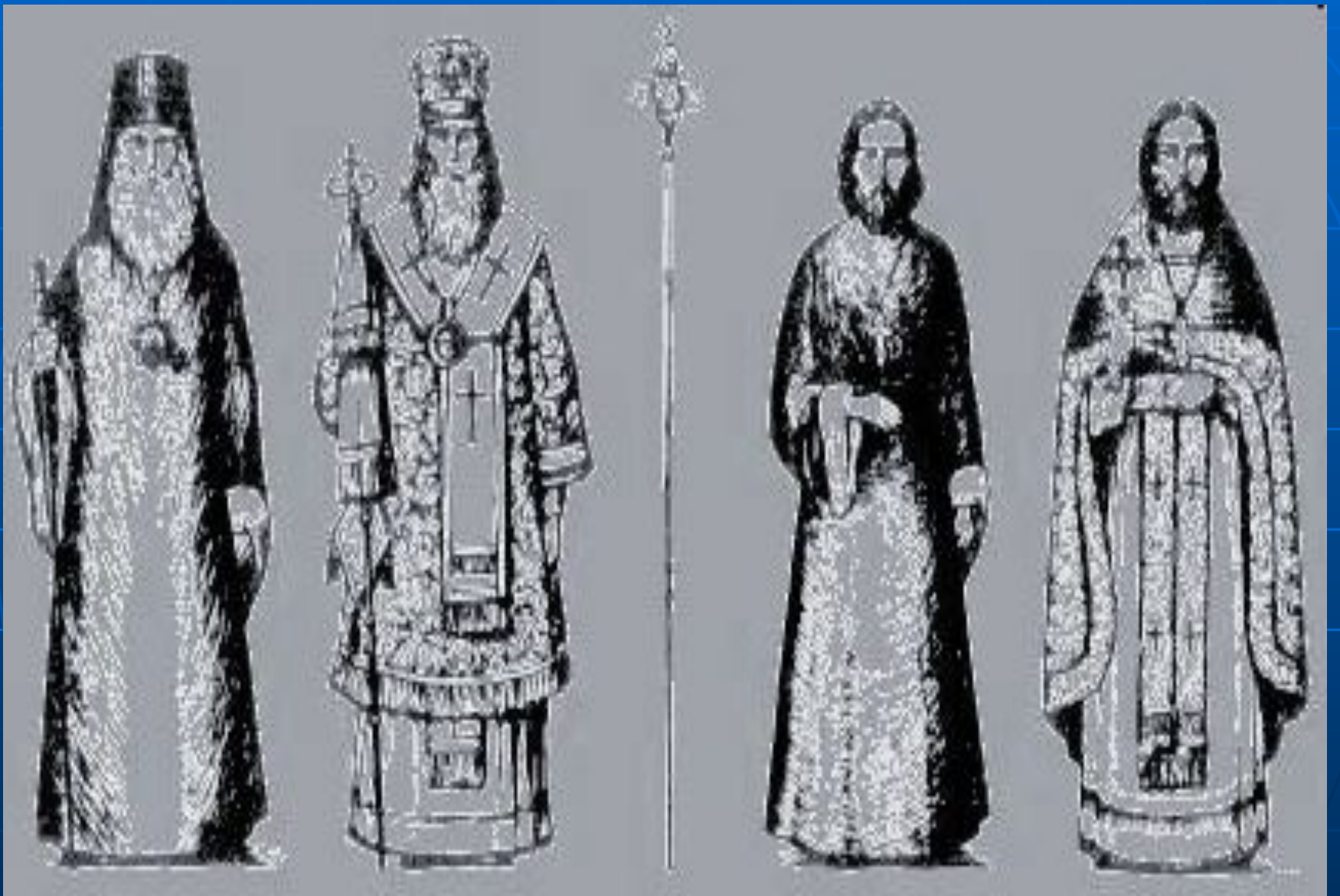


Эйдос «Монашеское облачение», модуль ОПК

-
- После изучения темы «Монастырь»
- ребята работали над эйдосом «Монашеское облачение»
- со следующими составляющими элементами: рисунок монашеской одежды,
- поясняющие надписи
- и строки из стихов Михаила Лермонтова «Молитва»,
- Алексея Хомякова «Подвиг»,
- Льва Мея и Дмитрия Мережковского.

- Задумшевные лирические строки
- великих русских поэтов помогли
- ребятам более проникновенно
понять
- предназначение монашества







- Научил Ты молиться
- По правилам и по законам, -
- Поет мое сердце, как птица,
- Нерукотворным иконам,

- Отменили мое отчество,
- И другое имя дали.
- Так я стала Божьей дочерью.
- И в спокойном одиночестве
- Тихо слушаю пророчества, -
- Близки, близки дни печали.

Эйдос «Одежда и культурные традиции»

- Эйдос представлял собой демонстрацию моделей кукольной одежды для разных культурных традиций: христианства,
- ислама и
- буддизма.
- Показ мод сопровождался не только пояснениями,
- но и популярными мелодиями русских народных песен,
- восточной и индийской музыкой.







- Для того, чтобы подобные задания для детей
- не были обременительными и трудными,
- учитель совместно с ребятами
- прорабатывает общую схему задания,
- иллюстрирует примерами;
- учащиеся могут начать работу в классе,
- а продолжить ее дома,
- детализируя, прорисовывая необходимые
- составляющие эйдоса,
- снабжая схему надписями.

- Итак, через слово и образ ребята постигают великие истины,
- КОТОРЫЕ СТАНОВЯТСЯ ЧАСТЬЮ ИХ КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИИ.



Схема эйдоса

- ТЕКСТ(информация) – ОБРАЗ (ассоциация) – ЭЙДОС (код):
- Образ(рисунок)+слово(текст)