

Залы Эрмитажа

1. Зимний дворец (1754 – 1762, Ф.Б.Растрелли)
2. Малый Эрмитаж (1764 – 1775, Ю.М.Фельтен и Ж.-Б. Валлен-Деламот)
3. Старый Эрмитаж, (1771 – 1787, Ю.М.Фельтен)
4. Эрмитаж ный театр (1783 - 1787, Д.Кварнеги)
5. Новый Эрмитаж (1842 – 1851, по проекту Л.фон Кленце построен русскими архитекторами во главе с В.П.Стасовым и Н.Е.Ефимовым)

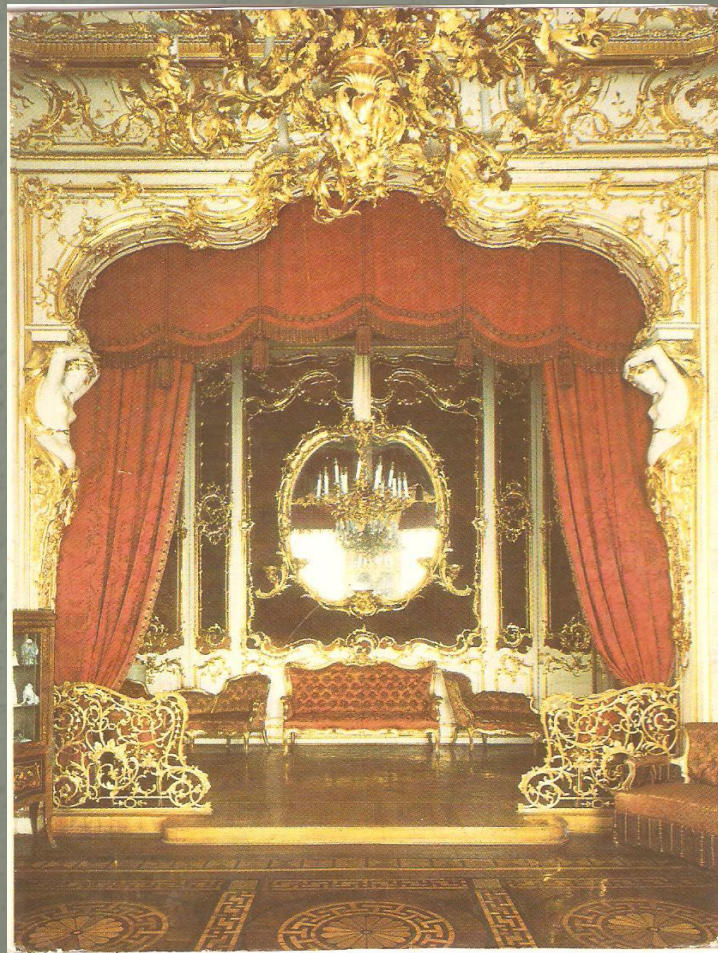


Государственный Эрмитаж. Вид с Невы.

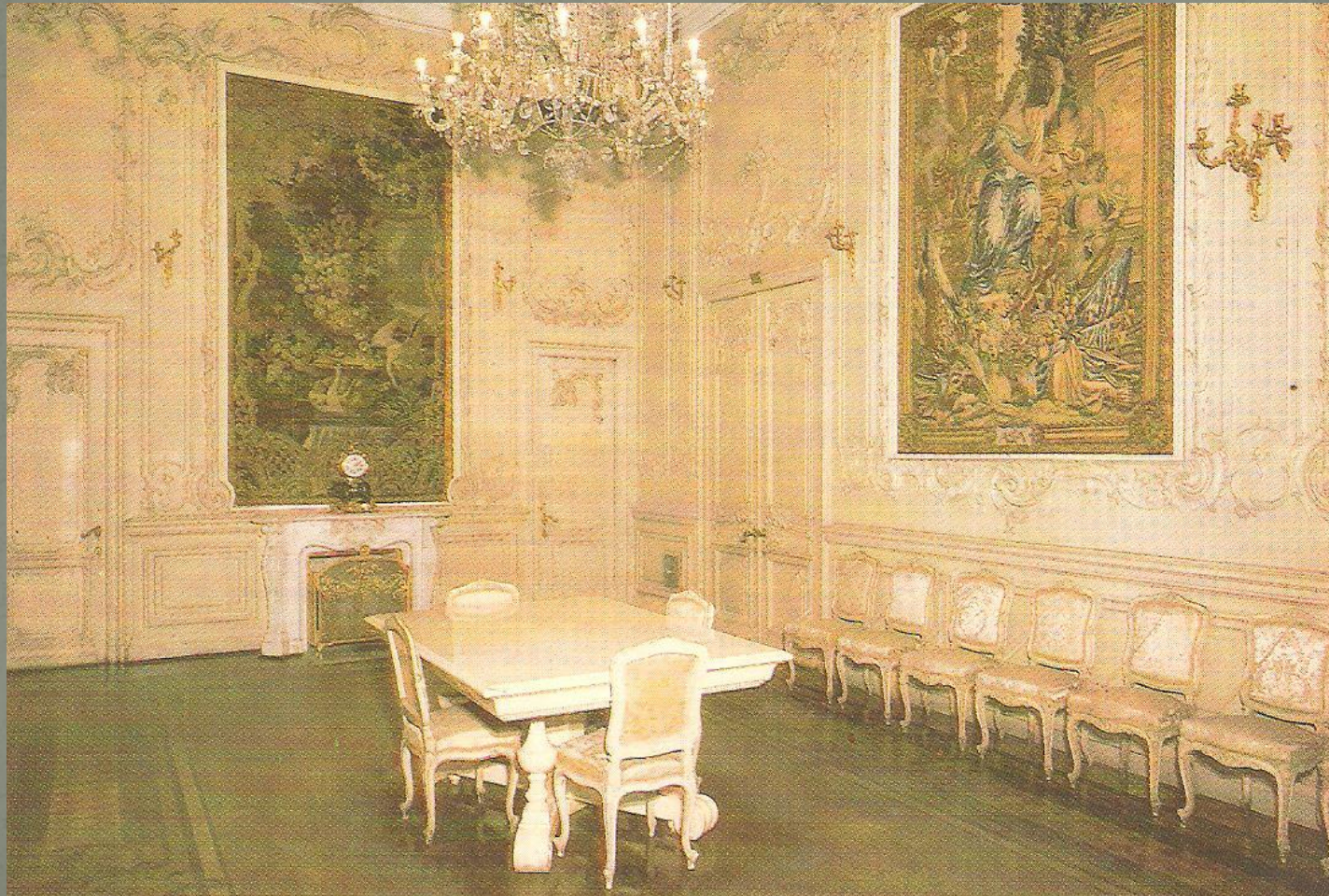
Комплекс зданий Государственного Эрмитажа – одного из крупнейших музеев мира – включает пять дворцов, построенных известнейшими русскими и иностранными мастерами 18 – 19 веков.

Эрмитаж.

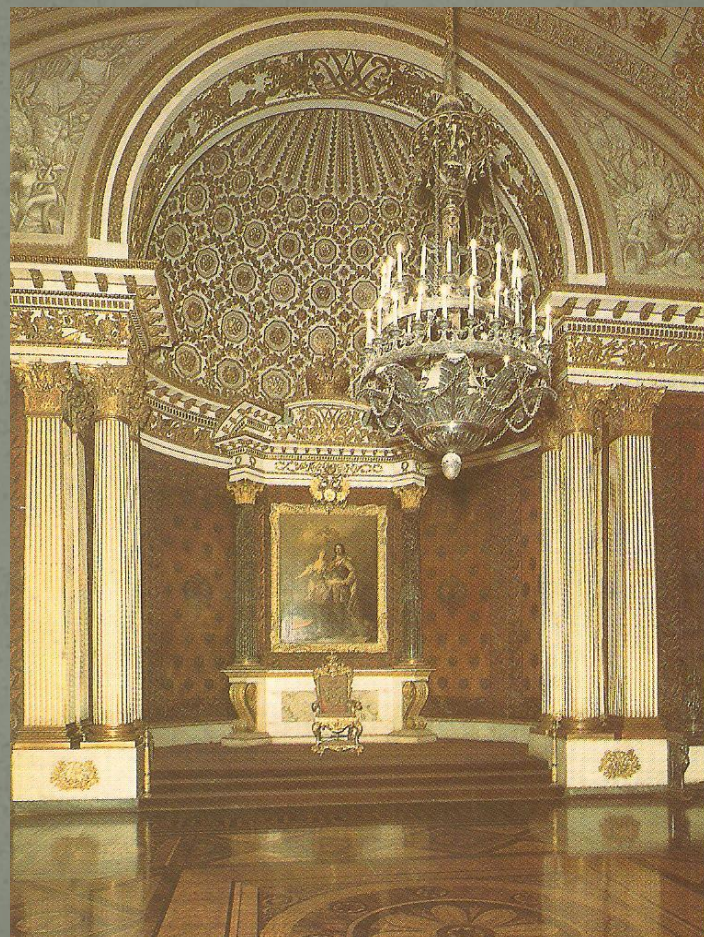
- В 1764 году, когда Екатерина 2 получила от берлинского купца Горцовского, в счёт погашения его долга, коллекцию из 225 картин западноевропейских художников, было положено начало созданию одного из крупнейших музеев мира – Эрмитажа.
- Зимний дворец. Будуар.



Ближний дворец:
Малая (бывшая Помпейская)
столовая



Золотая гостиная. Петровский зал.



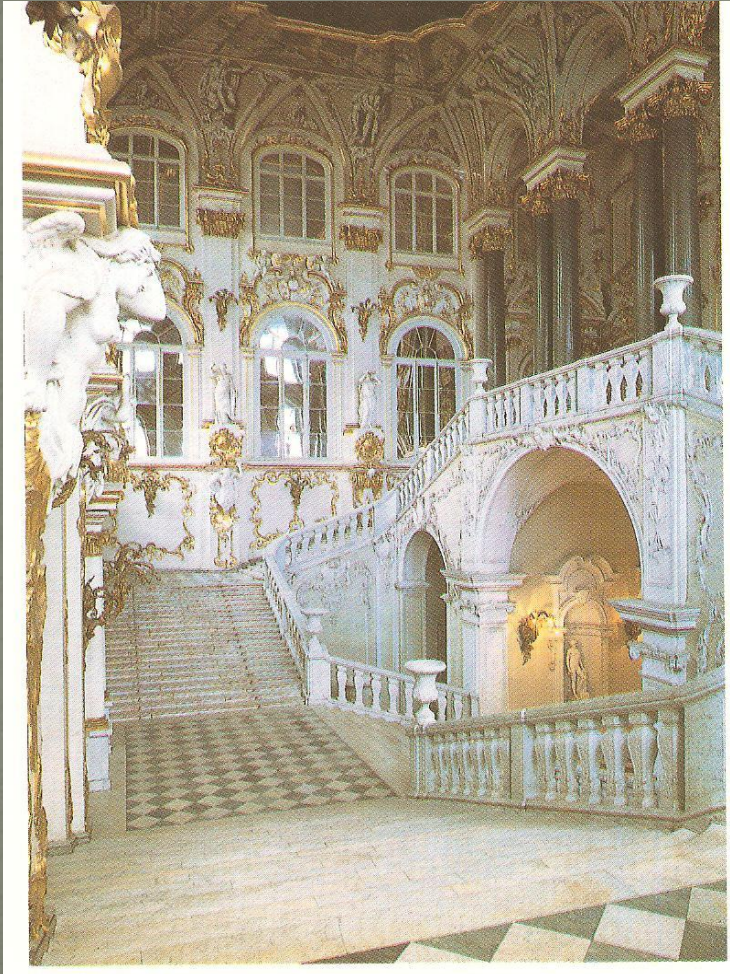
Зимний дворец.
Военная галерея 1812 года.



Зимний дворец. Малахитовый зал.



Зимний дворец. Главная (Иорданская) лестница.



- Здание Зимнего дворца было передано Государственному Эрмитажу после Великой Октябрьской социалистической революции 1918 года.

Малый Эрмитаж. Северный павильон.



- Это первое здание, в котором разместился музей по распоряжению Екатерины 2.
- Оригинальна планировка Малого Эрмитажа, в центральной части которого, на уровне второго этажа, под открытым небом располагается Висячий сад. Здесь высажены деревья, кустарники, клумбы, фонтан, на постаментах декоративные скульптуры.

Малый Эрмитаж. Павильонный зал.

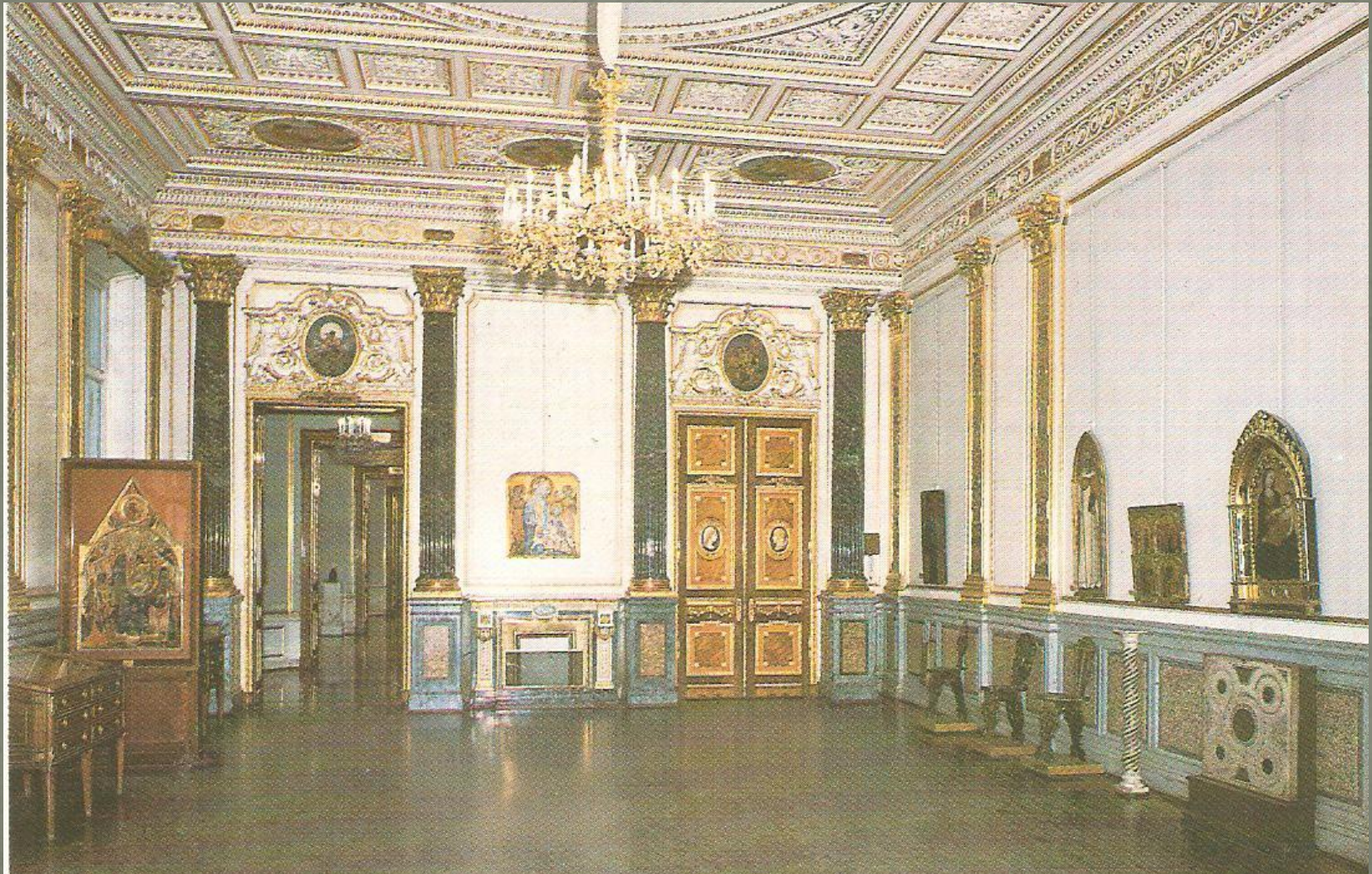


Старый Эрмитаж.

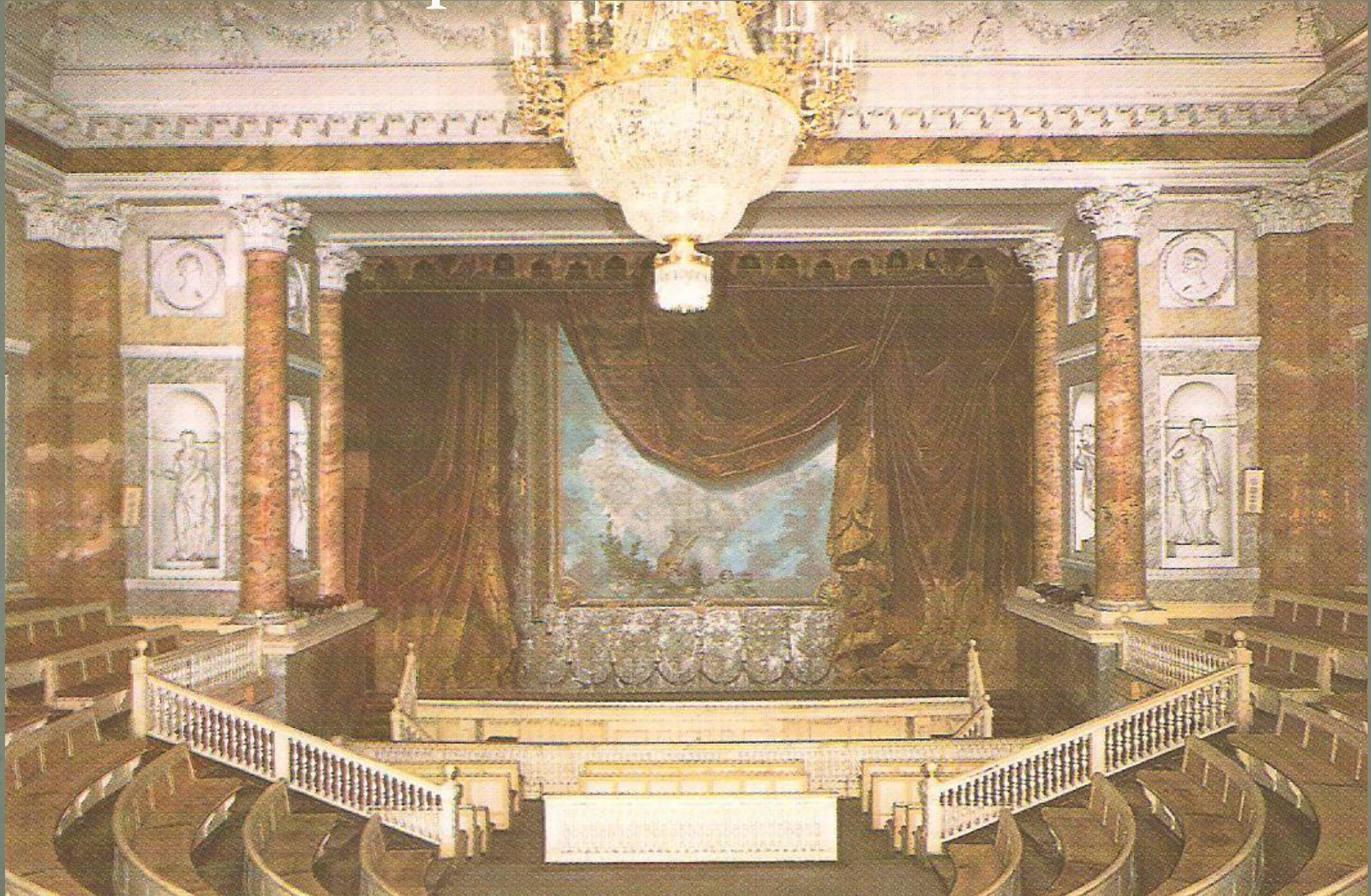


- Зал Леонардо Да Винчи.
- Этот зал известен тем. Что стал местом допроса некоторых участников восстания 14 декабря 1825года.
- В настоящее время в зале выставлены два всемирно известных произведения Леонардо да Винчи – «Мадонна Литта» и «Мадонна Бенуа»

Старый Эрмитаж. Зал раннего Возрождения.



Эрмитажный театр. Зрительный зал.





Новый Эрмитаж.

Центральные залы Нового Эрмитажа имеют своеобразную конструкцию, - большие одноцветно окрашенные плоскости стен удобны для развешивания картин, застеклённая крыша позволяет лучше осветить экспозицию.

Новый Эрмитаж.

Лоджии Рафаэля. Двенадцатиколонный зал.



Новый Эрмитаж.

Галерея истории живописи . Зал Снейдерса.



Новый Эрмитаж. Рыцарский зал.



Новый Эрмитаж. Зал Юпитера.



В настоящее время
Государственный эрмитаж
занимает пять зданий, его
сокровища демонстрируются в
400 выставочных залах.

Однако и сами интерьеры зданий представляют собой исключительного значения памятники архитектуры, которые сегодня доставляют удовольствие многочисленным посетителям Эрмитажа.