В гостях у танца

Выполнила:
муз. руководитель Мокшанова С.Н.

Мир чудес и волшебства

- Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы с вами попадем в волшебный мир музыки и танца. Для этого сядем поудобнее, и музыка унесет нас далеко-далеко, в незабываемый прекрасный мир чудес и волшебства. Слушайте и смотрите!

- Тихо-тихо рядом сядем,
  Входит музыка в наш дом
  В удивительном наряде,
  В разноцветном, расписном!
- И раздвинутся вдруг стены -
  Вся земля видна вокруг:
  Плывут звуки речкой пенной,
  Тихо дремлет лес и луг...
- Бегут лесные тропки,
  Тают в дымке голубой...
  Это музыка торопит и
  Зовет нас за собой!

П.И. Чайковский – русский композитор

- Не правда ли, прекрасная музыка и прекрасные стихи?! Стихи помогают нам понять музыку, услышать, о чем она рассказывает.
- Для вас прозвучал вальс замечательного русского композитора Петра Ильича Чайковского. Чайковский написал очень много разнообразных по жанрам музыкальных произведений, которым присуща широкая напевность и мелодическое богатство.
-

Вальс – один из любимых танцев

- Вальс – это старинный бальный танец.
- «Бал в разгаре. Всё кружится,
  По паркету след ложится
  От летящих лёгких пар
  Если ты ещё не стар,
  То почувствуй наслажденье
  От мелодии, движенья».

Танец –основа балета

- Что такое балет? Так называются сопровождаемые музыкой театральные представления, в которых действующие лица посредством мимических движений и танцев выражают различные характеры и мысли. В балете органично сочетаются музыка и танец

Полька

Полька – это чешский народный танец. С середины 19 века распространился по всему миру как популярный бальный танец. Название происходит от чешского слова pulka – половина, что указывает на чёткий двухдольный размер танца.

Польку танцуют парами по кругу, весело, в довольно быстром темпе.

Русский танец

- Яркая музыка русского народного танца вызывает живость и задорность в исполнении. Характерные элементы танца: присядка, притопы, скачки, скольжения.

Русские народные инструменты

- Как правило, русские танцы сопровождаются исконно народными инструментами.

баян

Ложки

гусли

рожок

балалайка

Камаринская – русская плясовая

- Характер этой музыки весёлый, задорный, радостный. Это русская плясовая, в который каждый участник старается придумать новое движение и перещеголять других в умении и ловкости.

Лезгинка

- Лезгинка –кавказский народный танец, исполняется в быстром темпе. Исполняется обычно на массовых праздниках и на сцене. Основой танца является зажигательный ритм.

Грузинский ансамбль

Энергичная и чёткая ритмика танца подчёркивается ударными и духовыми национальными инструментами. К ним относятся: 1. ДОУЛ – двусторонний барабан , 2. ДЭФ –тип бубна , 3.ЗУРНА – духовой язычковый инструмент.

- 1.
2.
3.

Выводы

- Взаимодействие движения с музыкой – является основой **танца.**
- Танец как жанр используется в творчестве композиторов в качестве самостоятельного произведения и как часть другого (балет) .
- Танцевальная музыка формирует знание о том, что музыка способна выражать чувства, настроения людей и их характеры**.**
- Народный танец всегда подразумевает включение национальных костюмов, характерных музыкальных ритмов и инструментов.