

Динамика как средство
музыкальной
выразительности

«Сказка про кота»

Жил кот Василий.

Ленивый был кот!

Острые зубы и толстый живот.

Очень тихо всегда он ходил,

Громко, настойчиво кушать просил.

Да чуть потише на печке храпел –

Вот вам и все, что он делать умел.

Кот, как-то раз, видит сон вот такой,
Будто затеял с мышами он бой.

Громко крича, он их всех исцарапал
Своими зубами, когтистою лапой.

В страхе тут мыши **тихо** взмолились:

- Ох, пожалей, пощади, сделай милость!

Тут чуть **погромче** воскликнул кот: «Брысь!»
И в рассыпную они понеслись.

*А на самом деле в то время, когда
наш Василий спал,
происходило вот что:*

Мыши **тихо** вышли из норки,
Громко хрустя съели хлебные корки,
Потом, чуть **потихше**, смеясь над котом,
Они ему хвост завязали бантом.
Василий проснулся, **громко** чихнул,
К стене повернулся и снова заснул.
А мыши лентяю на спину забрались,
До вечера долго над ним потешались!

В музыке имеются особые обозначения силы звука:

- **f (форте)** – громко;
- **mf (меццо-форте)** – не очень громко;
- **p (пиано)** – тихо;
- **mp (меццо-пиано)** – не очень тихо;
- **ff (фортиссимо)** – очень громко;
- **pp (пианиссимо)** – очень тихо;

Задание:

- Прочитать стихотворение, вставляя вместо русских слов «громко», «тихо» итальянские «форте», «пиано» и т.д.

Презентация создана
Кузнецовой Светланой
Васильевной, учителем
музыки МБОУ «Средняя
школа №5» г. Когалыма
Тюменской области, ХМАО-
Югра.

