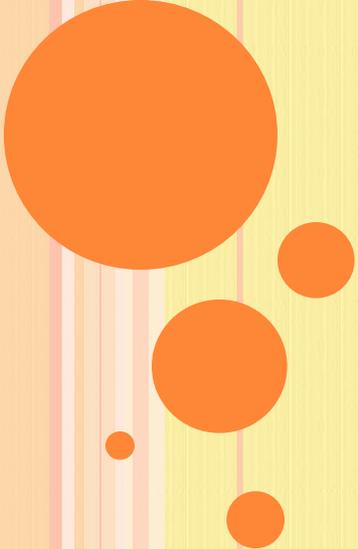
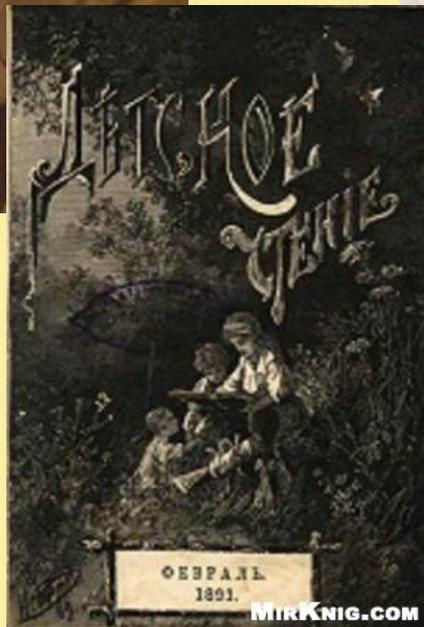


ДЕТСКИЕ ЖУРНАЛЫ



**От истоков детской
литературы до
современности**

НОВИКОВ НИКОЛАЙ. "ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ СЕРДЦА И РАЗУМА".



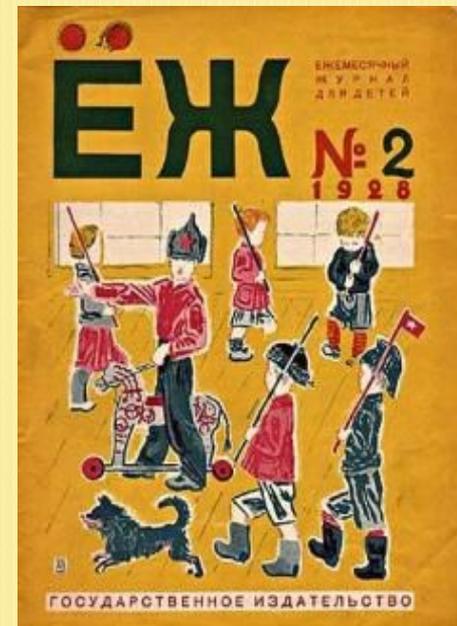
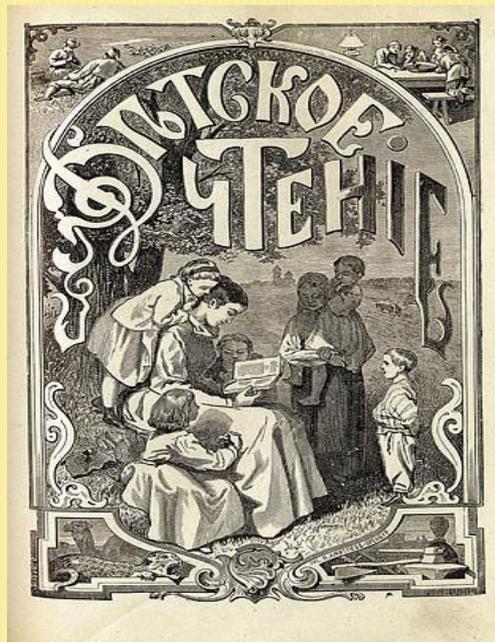
ЧТЕНИЕ ДЛЯ СЕРДЦА И РАЗУМА" ПОЛОЖИЛ НАЧАЛО ОТЕЧЕСТВЕННЫМ ИЗДАНИЯМ ДЛЯ ЮНОГО ЧИТАТЕЛЯ. ОН ВЫХОДИЛ В ВИДЕ ЕЖЕНЕДЕЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ К "МОСКОВСКИМ ВЕДОМОСТЯМ" С 1785 ПО 1789 ГОД. В ИЗДАНИИ ЖУРНАЛА Н. НОВИКОВ ВИДЕЛ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОВЕСТИ В ЖИЗНЬ СВОИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ИДЕИ. ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ, ПО МНЕНИЮ РЕДАКТОРА, ДОЛЖЕН БЫЛ СЛУЖИТЬ "ДЛЯ СЕРДЦА И РАЗУМА", ВОСПИТЫВАТЬ ДОБРЫХ ГРАЖДАН, С РАННИХ ЛЕТ РАЗЪЯСНЯТЬ ЮНЫМ ЧИТАТЕЛЯМ ЗАКОНЫ ДОБРОДЕТЕЛИ. В НЕМ СЛЕДУЕТ ПРОВОДИТЬ ИДЕИ ГУМАННОСТИ, ИСТИННОГО БЛАГОРОДСТВА, ЧЕСТНОСТИ, ВЕЛИКОДУШИЯ. ИЗДАНИЕ НОСИЛО ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР: НА ЕГО СТРАНИЦАХ ПЕЧАТАЛИСЬ НАУЧНЫЕ СТАТЬИ, БЕСЕДЫ О ЯВЛЕНИЯХ ПРИРОДЫ, РАССКАЗЫ, БАСНИ, КОМЕДИИ, ШУТКИ. ПО МНЕНИЮ ОСНОВАТЕЛЯ, ЖУРНАЛ ДОЛЖЕН БЫЛ "СЛУЖИТЬ ДЛЯ СЕРДЦА И РАЗУМА, ВОСПИТЫВАТЬ ДОБРЫХ ГРАЖДАН". И. И. НОВИКОВ ТАКЖЕ СЧИТАЛ, ЧТО В ГОСУДАРСТВЕ ВСЕ "СДЕЛАЕТСЯ УДОБНЫМ, КОГДА ВОСПИТАНИЕ ДОСТИГНЕТ ВОЗМОЖНОЙ СТЕПЕНИ СВОЕГО СОВЕРШЕНСТВА".



ДО РЕВОЛЮЦИИ, В ОСНОВНОМ В ПЕТЕРБУРГЕ И МОСКВЕ, ИЗДАВАЛОСЬ ОКОЛО ТРЕХСОТ ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ ЖУРНАЛОВ. ОДНИ ИЗ НИХ ВЫХОДИЛИ ДЕСЯТИЛЕТИЯМИ, ДРУГИЕ ПРЕКРАЩАЛИ СВОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ НА ПЕРВОЙ КНИЖКЕ. ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЭТО БЫЛО ВЫЗВАНО ТЕМ, ЧТО ИЗДАТЕЛЯМ НЕ ХВАТАЛО СРЕДСТВ, А ПОРОЙ ПОЯВИВШИЙСЯ ЖУРНАЛ НЕ НАХОДИЛ СВОИХ ПОДПИСЧИКОВ ПО РАЗНЫМ ПРИЧИНАМ, НО ЧАЩЕ ВСЕГО ПОТОМУ, ЧТО ЯВЛЯЛСЯ УХУДШЕННЫМ ВАРИАНТОМ УЖЕ ИЗДАВАВШИХСЯ И ПОЛЮБИВШИХСЯ ЧИТАТЕЛЯМ.



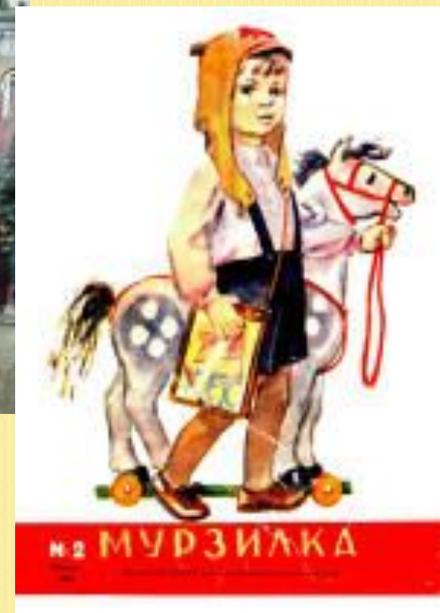
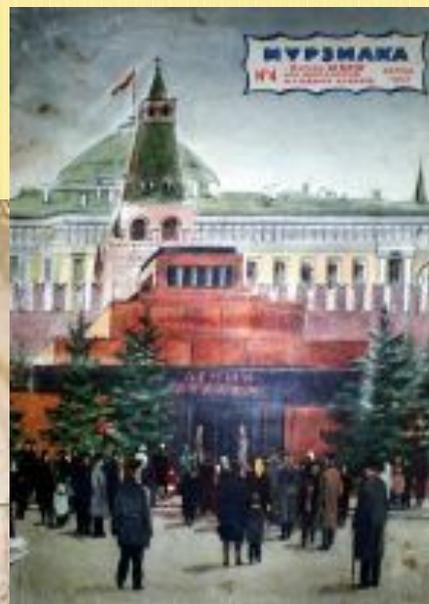
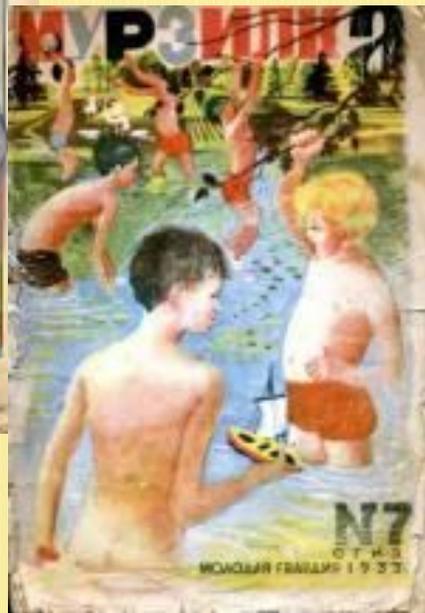
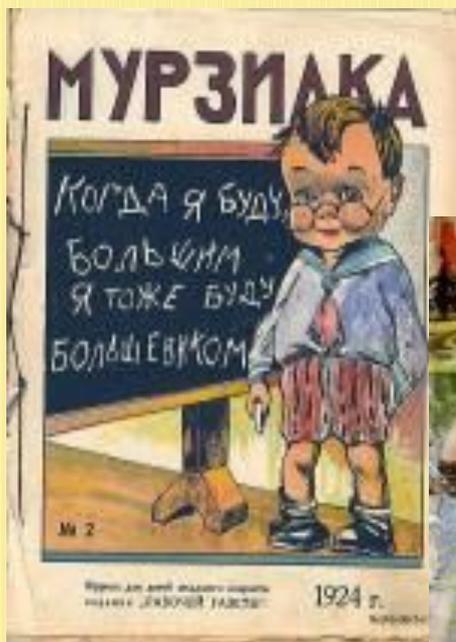
"ДРУГ ДЕТЕЙ", "ДЕТСКИЙ МУЗЕУМ",
"СОБЕСЕДНИК", "ОТДЫХ", "КРОШКА". "ДЕТСКИЙ
САД", "ИГРУШЕЧКА", "ПОДАРОК ДЕТЯМ",
"МАЛЮТКА", "ДЕЛО И ПОТЕХА", "ТРОПИНКА",
"ЗОЛОТОЕ ДЕТСТВО", "ПОДСНЕЖНИК",
"СОЛНЫШКО". КАЖДЫЙ ИЗ ЭТИХ И МНОГИХ
ДРУГИХ ЖУРНАЛОВ ИМЕЛ СВОЮ
НАПРАВЛЕННОСТЬ, СВОЮ ТЕМАТИКУ И
СТРУКТУРУ.

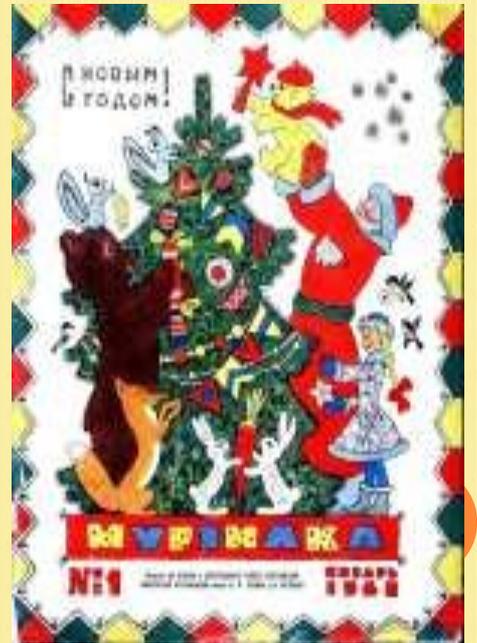
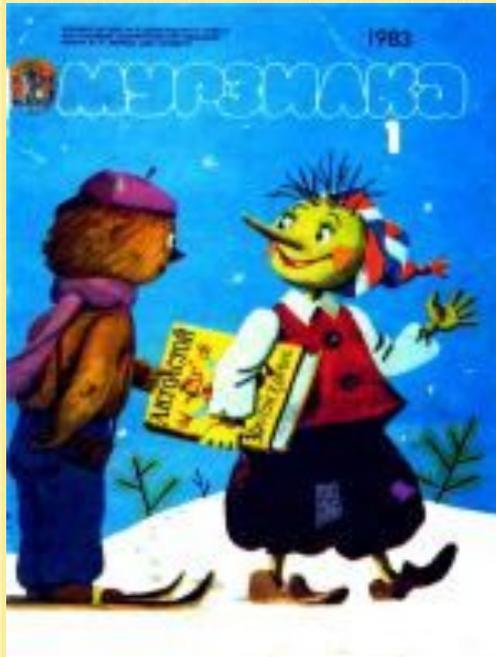
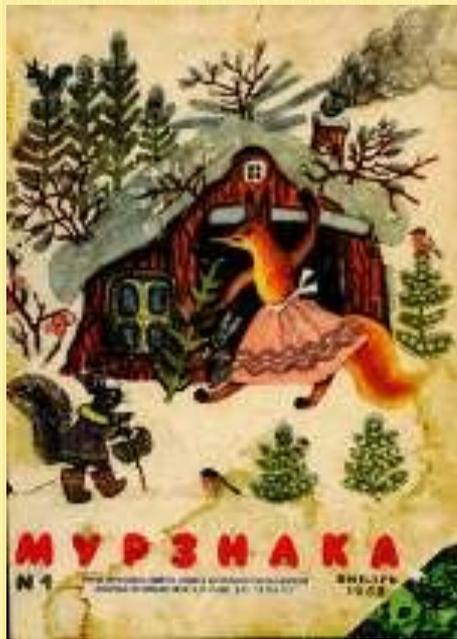
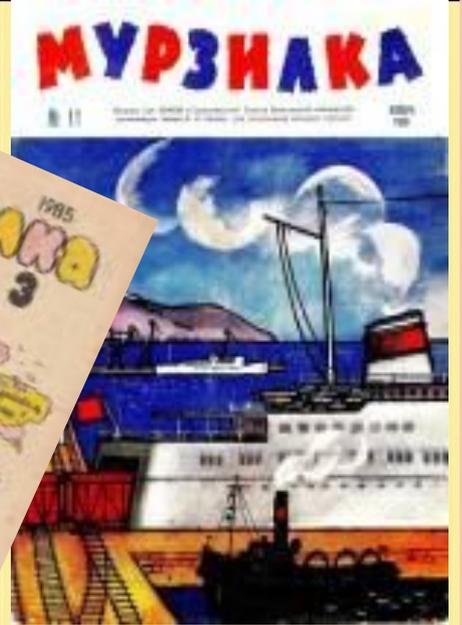
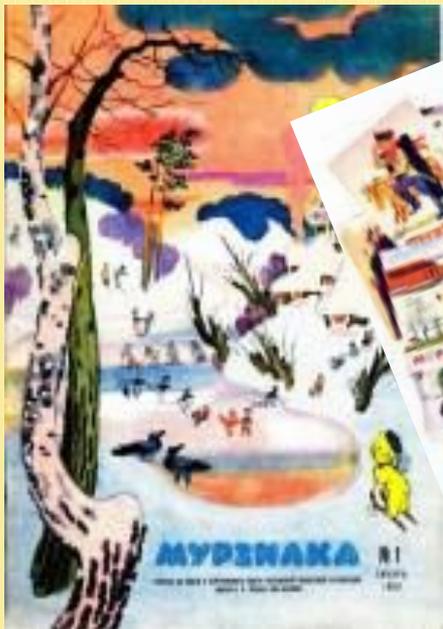


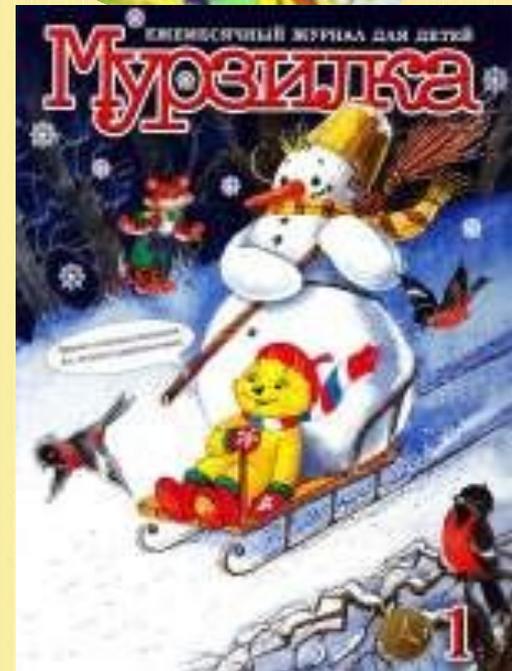
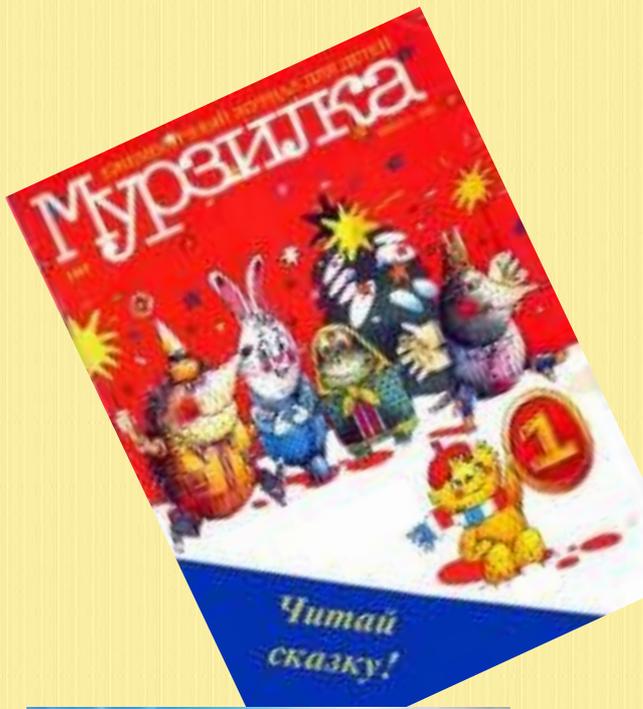
МУРЗИЛКА

ПОПУЛЯРНЫЙ ДЕТСКИЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЖУРНАЛ. ИЗДАЕТСЯ С 1924 ГОДА. АДРЕСОВАН ДЕТЯМ ОТ 6 ДО 12
ЛЕТ.

В ЖУРНАЛЕ ПЕЧАТАЮТСЯ СКАЗКИ, СКАЗОЧНЫЕ ПОВЕСТИ,
РАССКАЗЫ, ПЬЕСЫ, СТИХИ. ГЛАВНЫЕ ЕГО АВТОРЫ -
СОВРЕМЕННЫЕ ТАЛАНТЛИВЫЕ ПИСАТЕЛИ, ХУДОЖНИКИ И
КЛАССИКИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ЧАСТО АВТОРАМИ ЖУРНАЛА
ВЫСТУПАЮТ САМИ ЧИТАТЕЛИ.



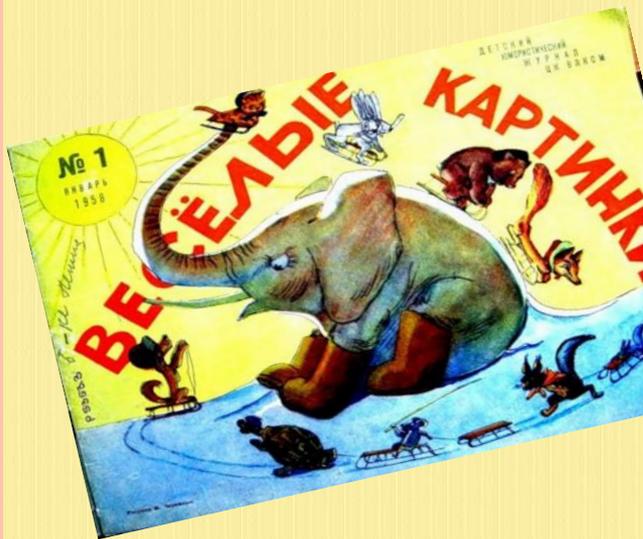


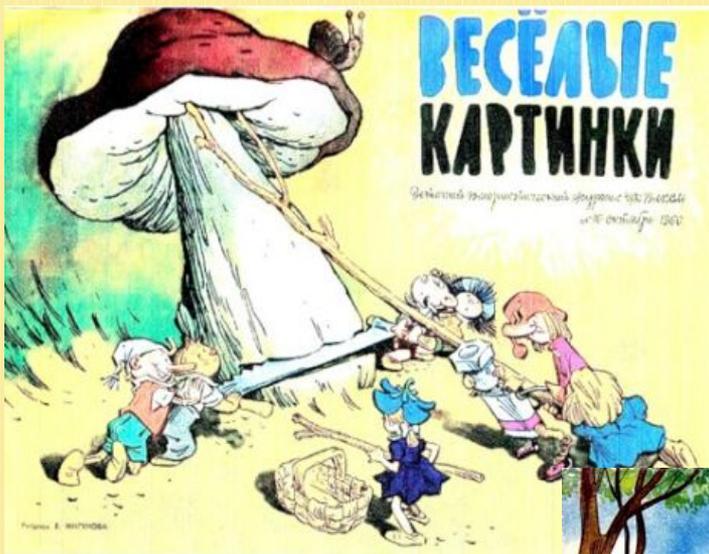


ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ» НАЧАЛ ВЫХОДИТЬ В СВЕТ С 1956 ГОДА НА ВОЛНЕ «ХРУЩЕВСКОЙ ОТТЕПЕЛИ», ОДНОВРЕМЕННО С ЖУРНАЛАМИ «НОВЫЙ МИР» И «НАУКА И ЖИЗНЬ».

НАЗВАНИЕ ЖУРНАЛА ВЫБИРАЛИ ИСХОДЯ ИЗ ТОГО, ЧТО МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ, ДЛЯ КОТОРЫХ ОН ПРЕДНАЗНАЧАЛСЯ, ОХОТНО РАССМАТРИВАЮТ ЗАБАВНЫЕ И ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ, СОПРОВОЖДАЕМЫЕ КОРОТКИМИ ОСТРОУМНЫМИ НАДПИСЯМИ.

НО ОЧЕНЬ СКОРО ВЫЯСНИЛОСЬ, ЧТО ЖУРНАЛ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ ЧИТАЮТ И ВЗРОСЛЫЕ. ТАК В «ВЕСЕЛЫХ КАРТИНКАХ» ПОЯВИЛИСЬ СТИХОТВОРЕНИЯ, РАССКАЗЫ, СЧИТАЛКИ, ЗАГАДКИ. ОН СТАЛ НЕ ТОЛЬКО ДЕТСКИМ, НО, ЧТО НЕ МЕНЕЕ ВАЖНО, «СЕМЕЙНЫМ» ЖУРНАЛОМ СССР.





10

1972 октябрь
детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ

ВЕСЁЛЫЕ
КАРТИНКИ

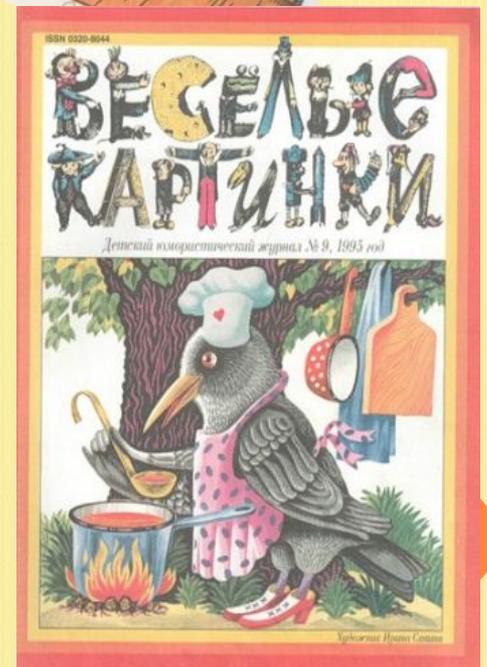
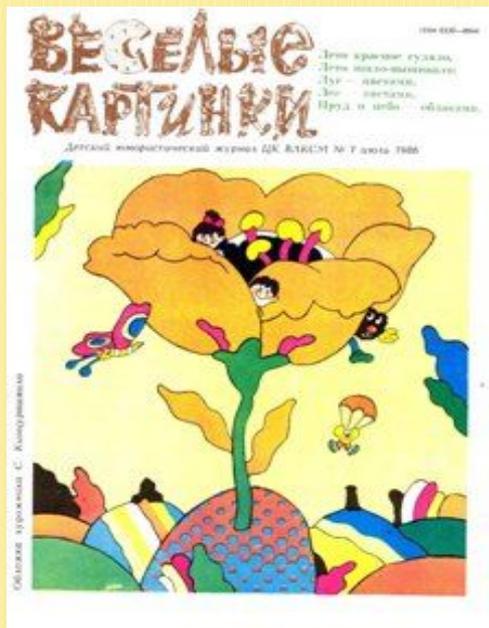
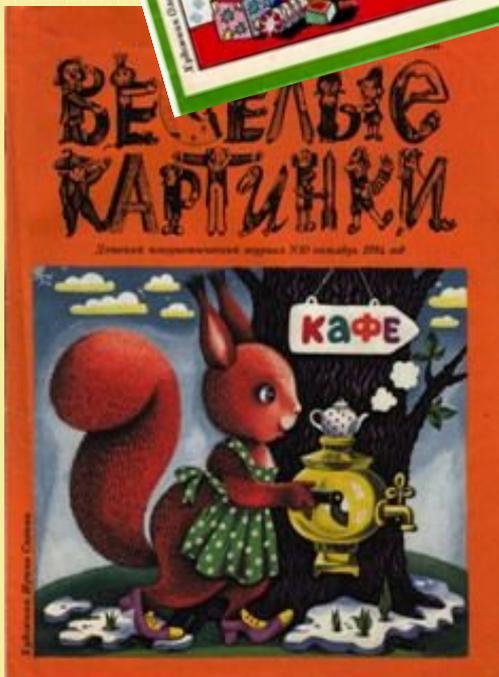
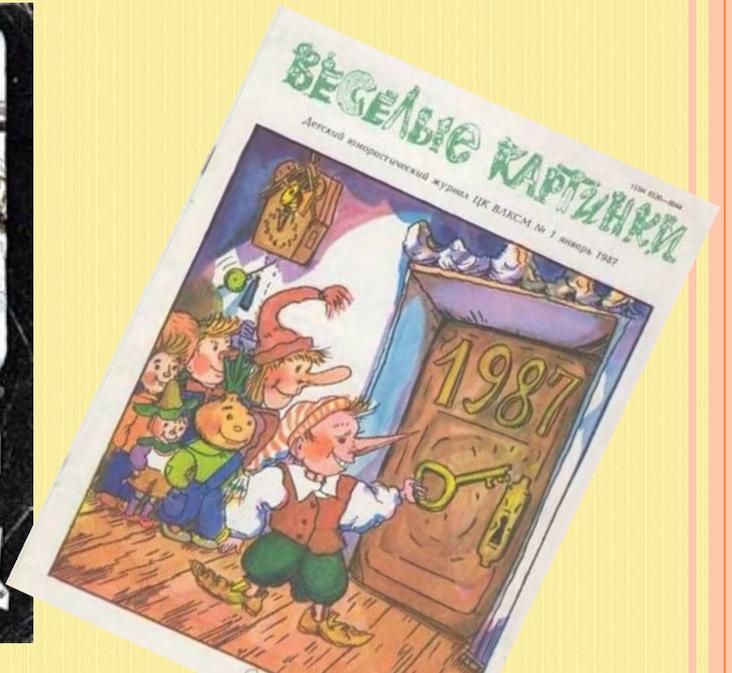
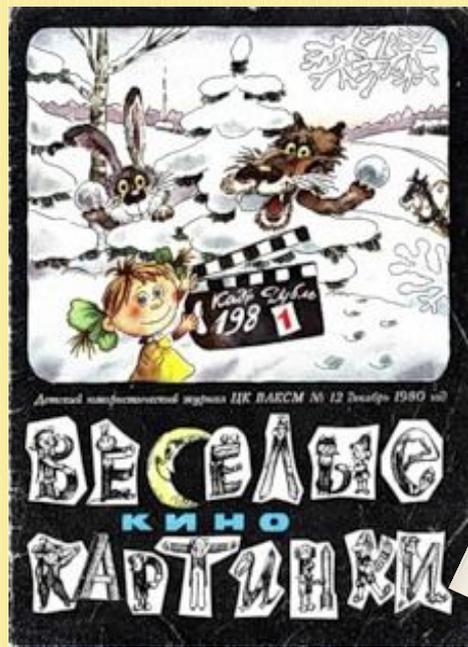
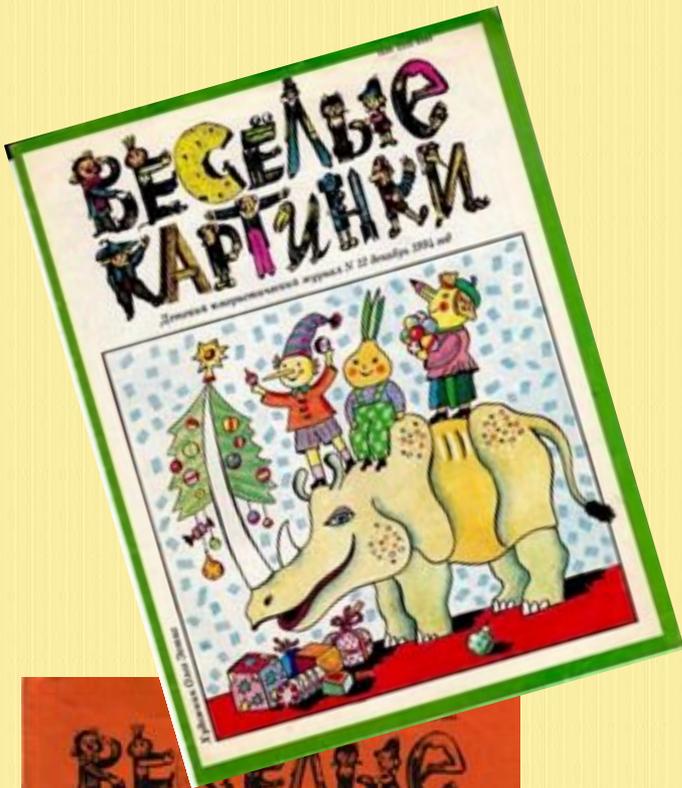


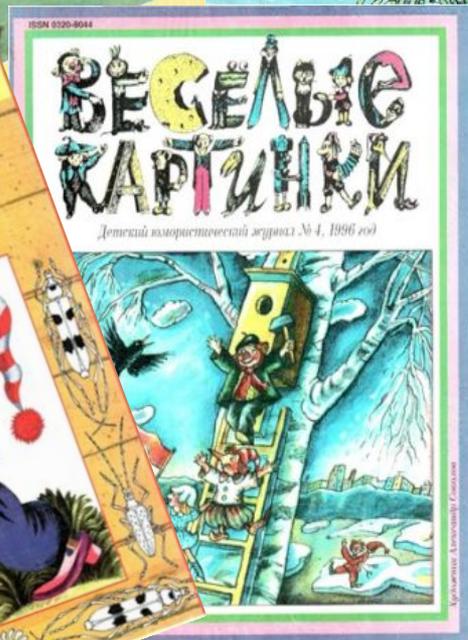
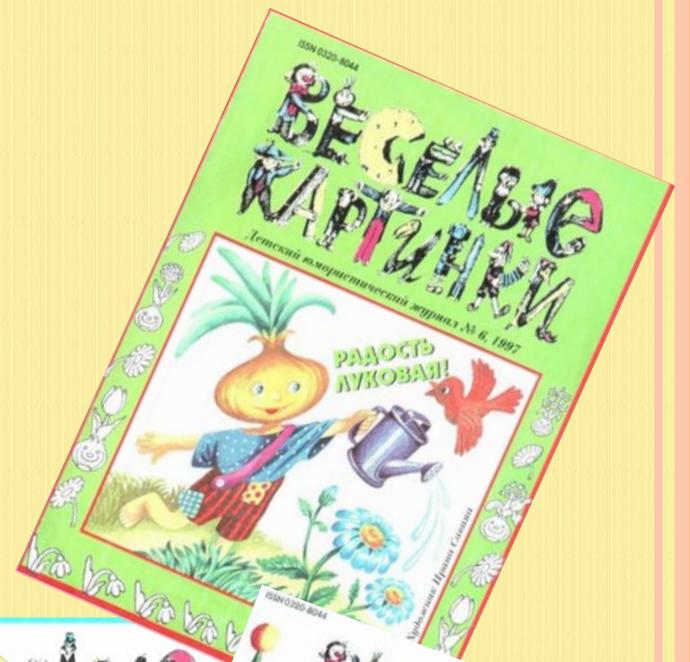
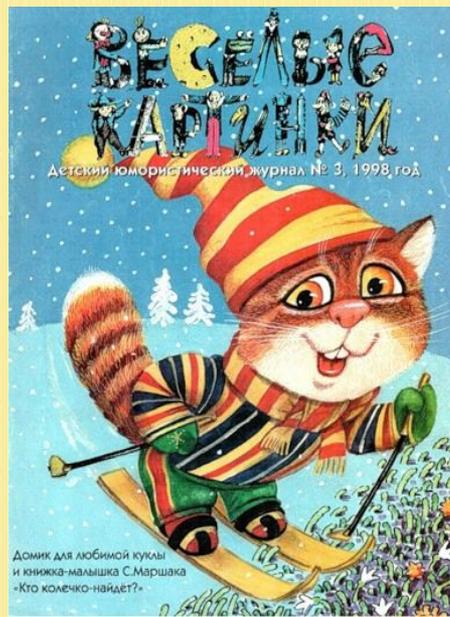
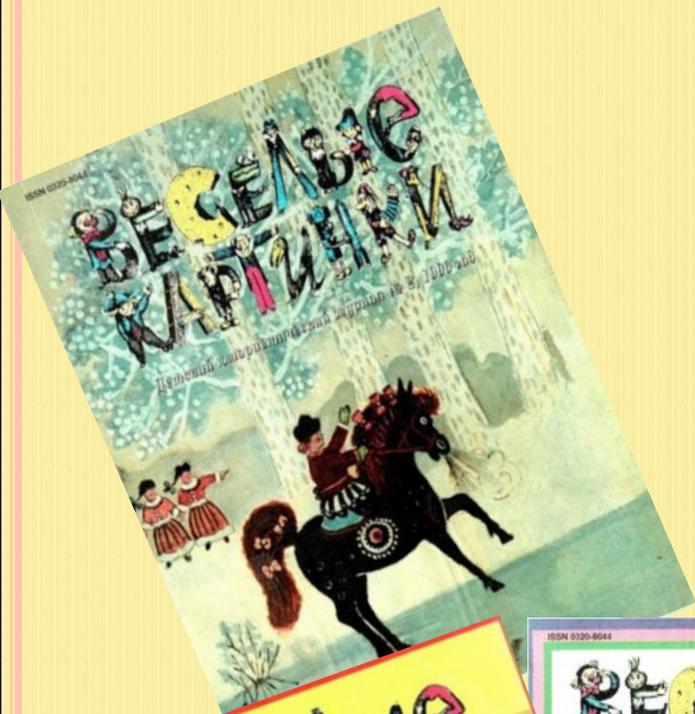
8

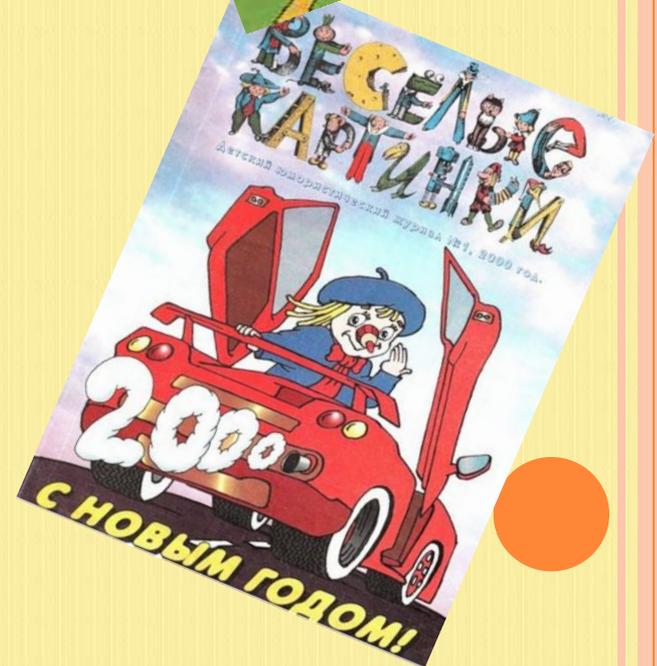
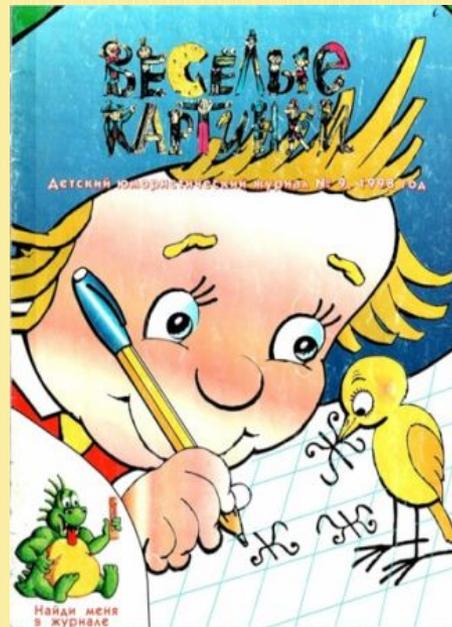
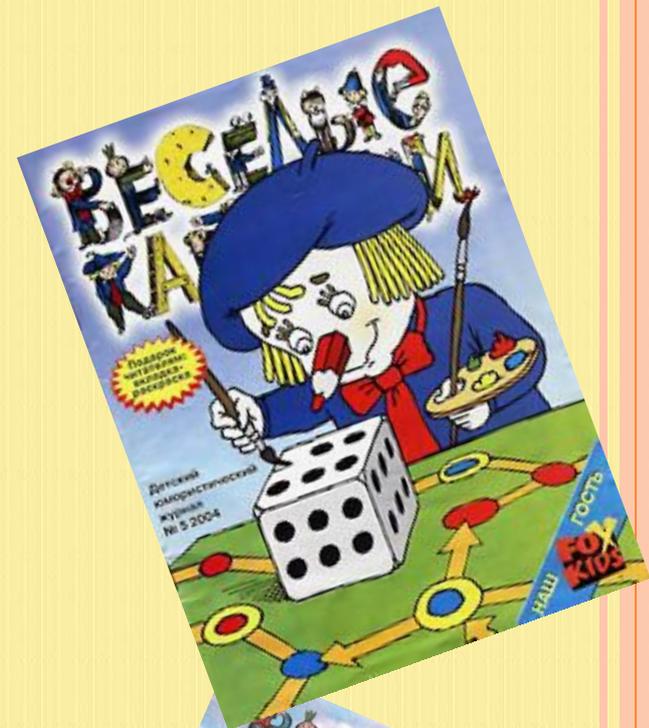
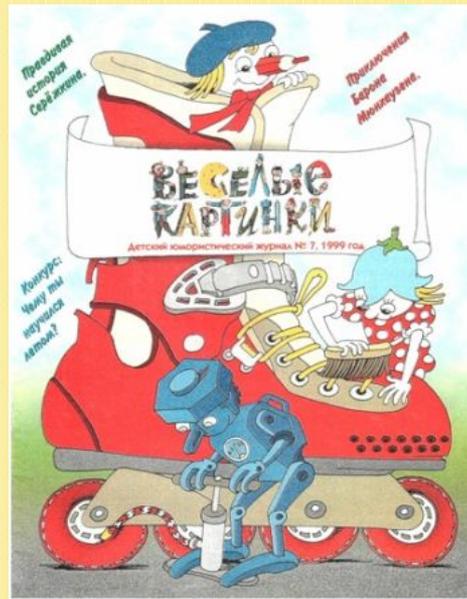
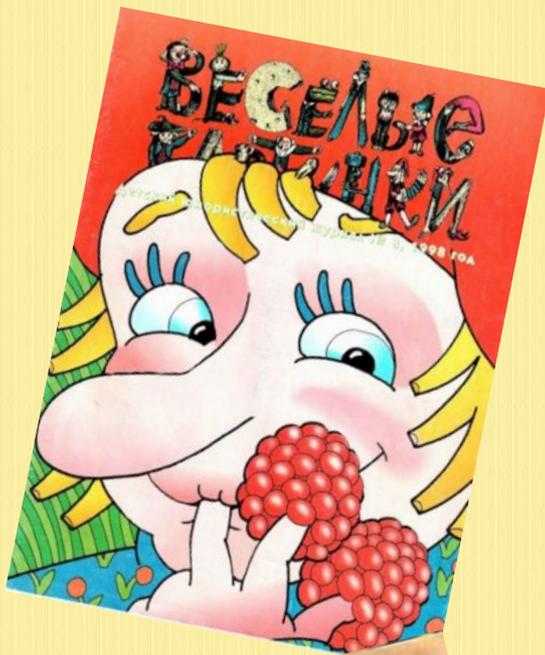
Август 1973

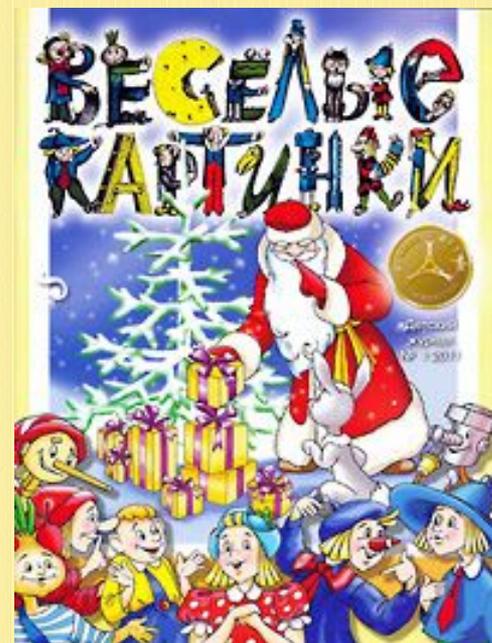
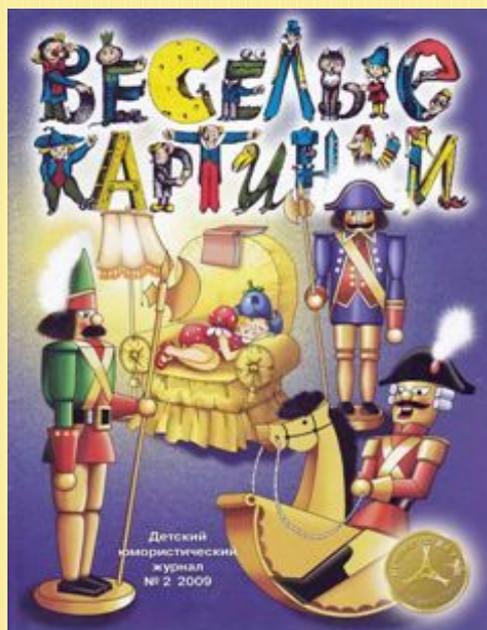
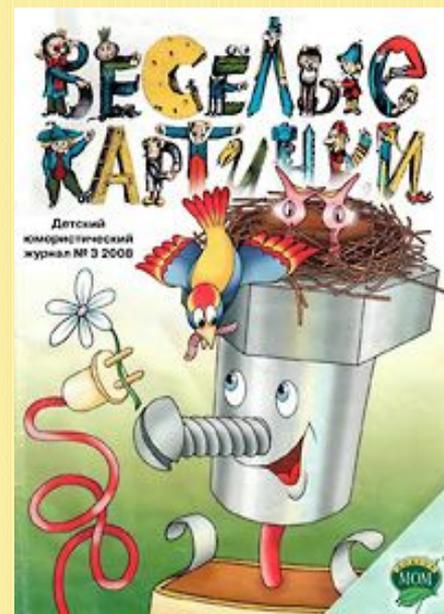
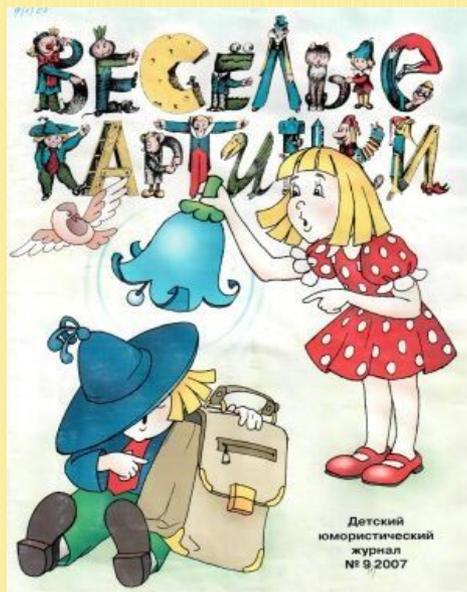
детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ

ВЕСЁЛЫЕ
КАРТИНКИ







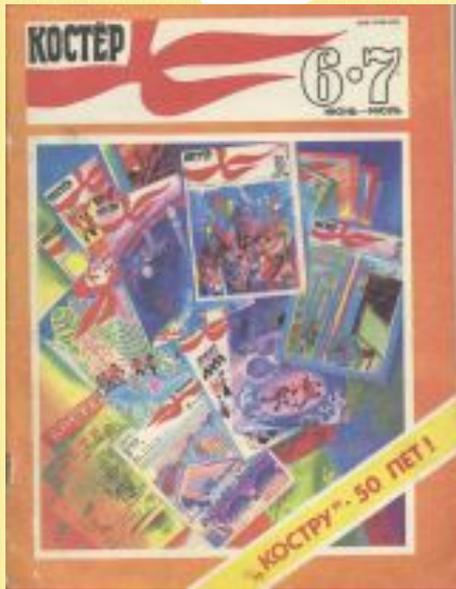


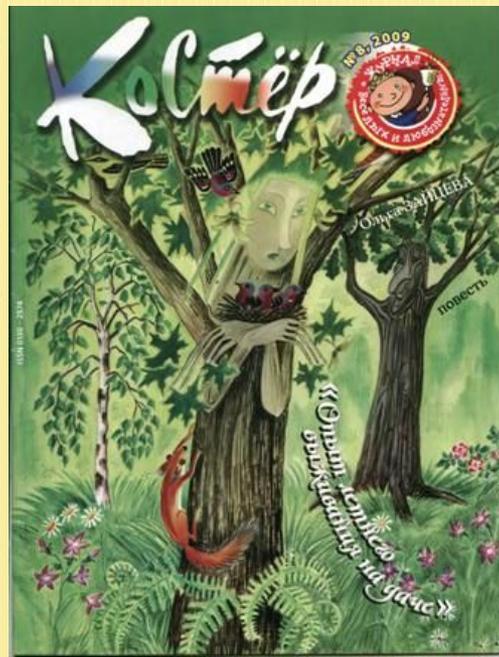
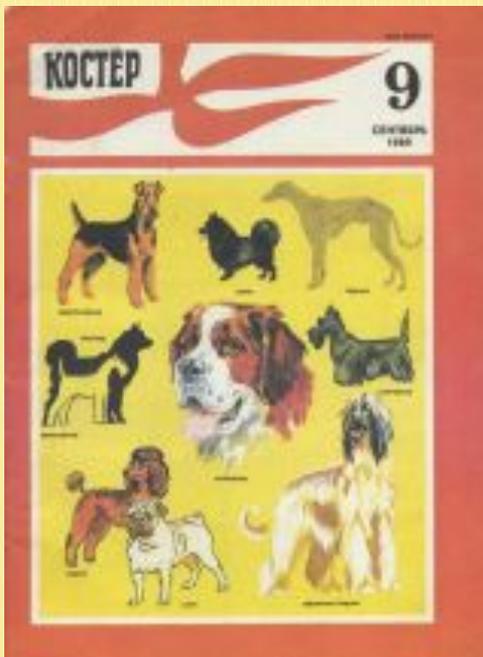
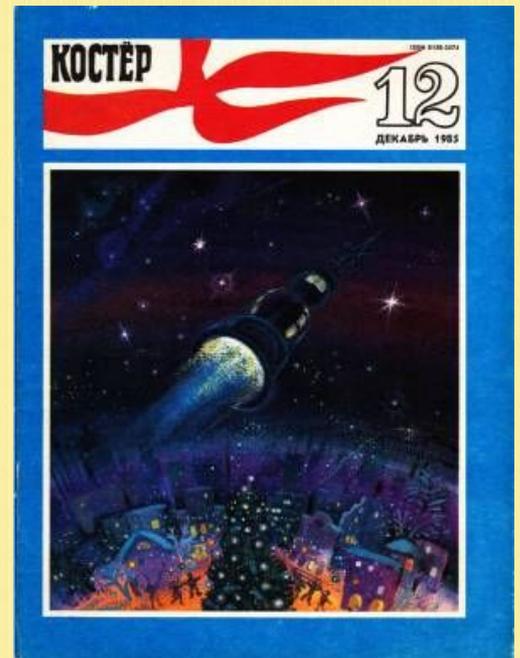
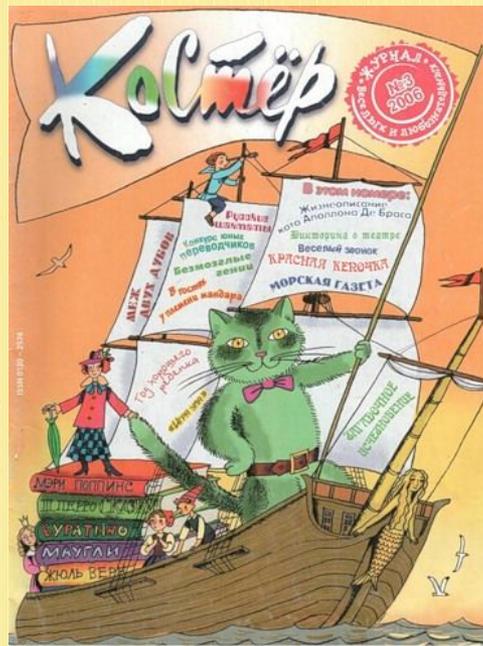
КОСТЕР

ЖУРНАЛ «КОСТЕР» ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ РЕБЯТ 9-14 ЛЕТ. ЦЕЛЬ ЖУРНАЛА — ПРИВИТЬ ДЕТЯМ ВКУС И ЛЮБОВЬ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, К ТВОРЧЕСКОМУ ПОЗНАНИЮ МИРА ВОКРУГ НАС. НАШИ АВТОРЫ — ИЗВЕСТНЫЕ ДЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ: ЭДУАРД УСПЕНСКИЙ, ГРИГОРИЙ ОСТЕР, СВЯТОСЛАВ САХАРНОВ, ВЛАДИСЛАВ КРАПИВИН, ВАЛЕРИЙ ВОСКОБОЙНИКОВ, АЛЕКСАНДР КУРЛЯНДСКИЙ, ЛЕОНИД КАМИНСКИЙ И ДРУГИЕ.

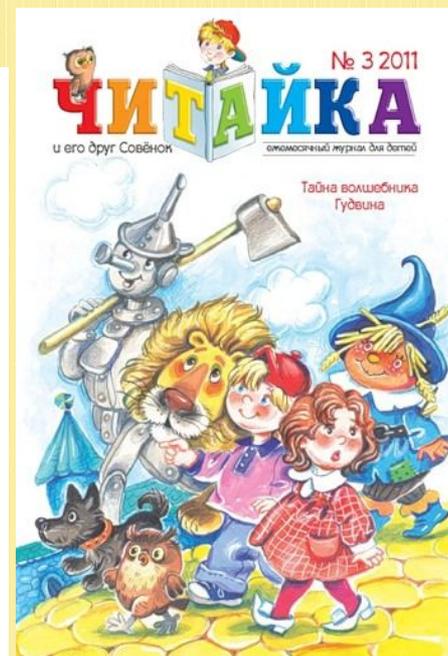
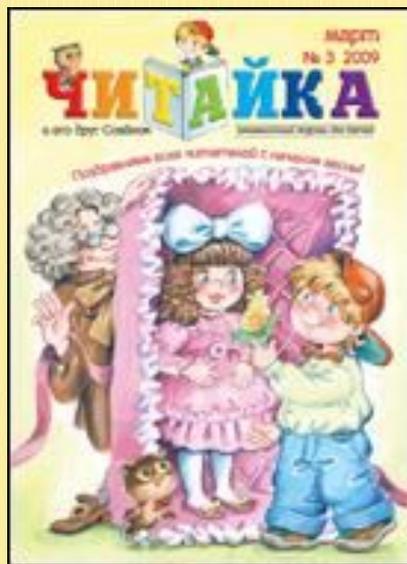
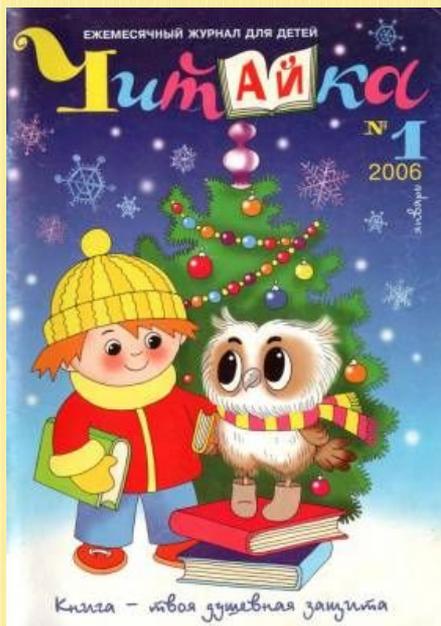
У ЖУРНАЛА ЕСТЬ СВОЙ САЙТ, НА КОТОРОМ ДАНЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ ЖУРНАЛОВ. В ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ ЖУРНАЛА ЧИТАЙТЕ ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ, ИЩИТЕ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ, РАЗГАДЫВАЙТЕ ВИКТОРИНУ-100, СМОТРИТЕ КОМИКСЫ, УЧАСТВУЙТЕ В КОНКУРСЕ ЮНЫХ ДЕТЕКТИВОВ, ЗАГЛЯНИТЕ В «УГОЛОК ВЕСЕЛОГО АРХИВАРИУСА», ПРОВЕРЬТЕ, ЧТО СКРЫВАЕТСЯ «ЗА СТРОКОЙ УЧЕБНИКА», СОБИРАЙТЕ «АЗБУКУ ИНТЕРЕСНЫХ СЛОВ», ВСТРЕЧАЙТЕ НАШИХ ГОСТЕЙ НА «МУЗЫКАЛЬНОМ ПЕРЕКРЕСТКЕ», РЕШАЙТЕ КРИПТОГРАММЫ И ЦИФРОГРАММЫ. ПРИСЫЛАЙТЕ ОТВЕТЫ В РЕДАКЦИЮ И ПОБЕЖДАЙТЕ!"







ЖУРНАЛ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <ЧИТАЙКА> - ЭТО ПУТЬ В УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МИР КНИГИ ДЛЯ ВАШИХ ДЕТЕЙ. ГЕРОИ ЖУРНАЛА - МАЛЬЧИК ЧИТАЙКА И МУДРЫЙ СОВЕНОК - ИЗ НОМЕРА В НОМЕР ПУТЕШЕСТВУЮТ ПО СКАЗОЧНОМУ МИРУ КНИГИ, ВЕСЕЛО, НО УБЕДИТЕЛЬНО ДОКАЗЫВАЯ, ЧТО <ЧТЕНИЕ - ЛУЧШЕЕ УЧЕНИЕ> И <КНИГА - ТВОЯ ДУШЕВНАЯ ЗАЩИТА>. ВКЛАДКА - ИГРА ПО МОТИВАМ ИЗВЕСТНЫХ ДЕТСКИХ КНИГ. РУБРИКИ: "ГАЛЕРЕЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ", "ЧИТАЙКИНЫ СТИХИ И СКАЗКИ", "ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ". ЗАГАДКИ, ИГРЫ. С 2008 ГОДА ВЫХОДИТ С КНИЖКОЙ-ВКЛАДЫШЕМ "ПОДСКАЗКИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ".



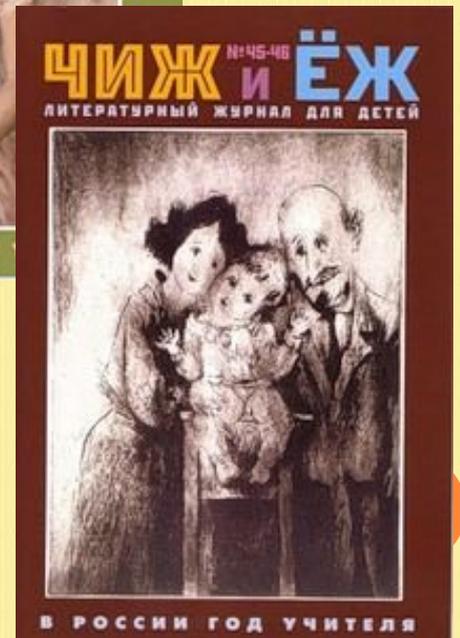
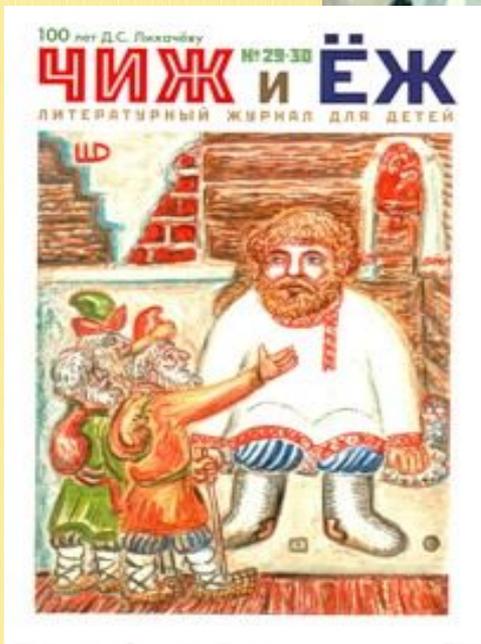
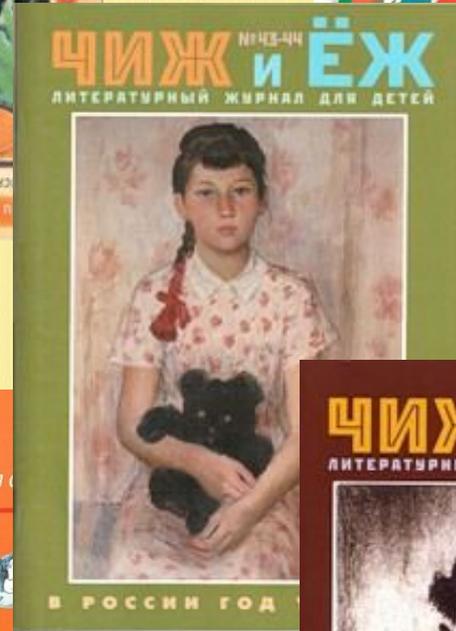
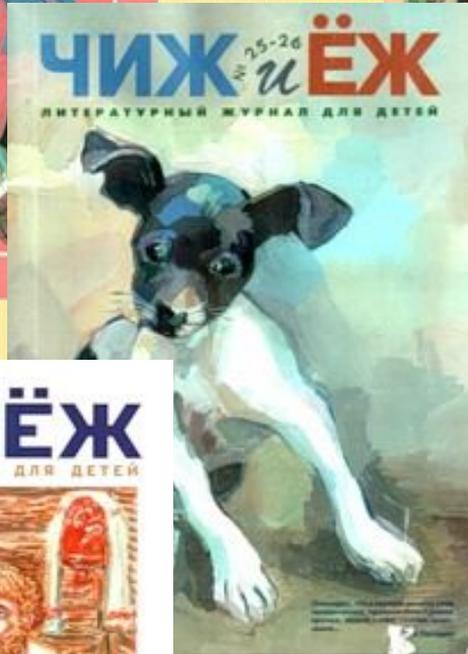
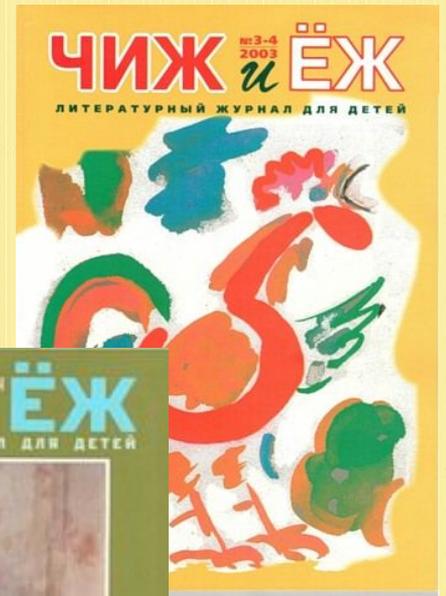
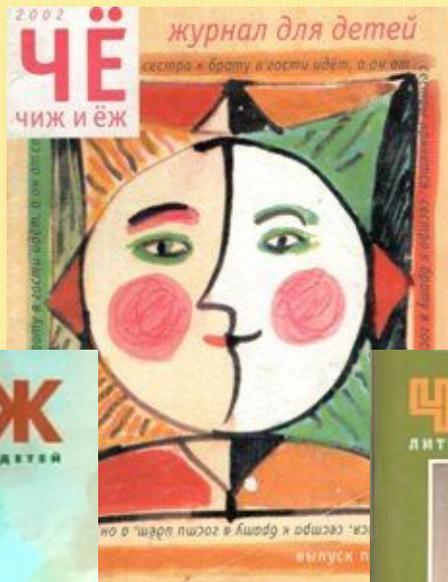
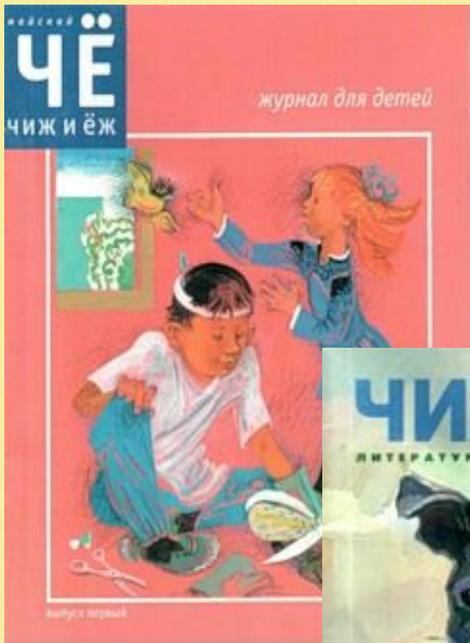
«КУКУМБЕР» – ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 9–13 ЛЕТ, ОБЪЕМОМ 64 ПОЛОСЫ. ЖУРНАЛ
ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ В ДОБРЫЙ И ВОЛЬНЫЙ МИР ВООБРАЖЕНИЯ,
СВОБОДНЫЙ ОТ ВСЕХ «НЕТ» И «НЕЛЬЗЯ». НАШИ АВТОРЫ –
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ДЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ И ХУДОЖНИКИ МОСКВЫ,
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, КАЗАНИ И САРАТОВА, ОРЛА И
ВЛАДИВОСТОКА, ДРУГИХ ГОРОДОВ И ДРУГИХ СТРАН. ЗДЕСЬ ВЫ
ВСТРЕТИТЕ ИМЕНА, ЗНАКОМЫЕ С ДЕТСТВА ВАШИМ МАМАМ, И
ИМЕНА СОВСЕМ НОВЫЕ, КОТОРЫЕ НАВЕРНЯКА БУДУТ ЗНАТЬ
ВАШИ ДЕТИ.

ИДЕЯ ЖУРНАЛА ПОЯВИЛАСЬ В 2000 ГОДУ В НЕУТОМИМОЙ,
БОГАТОЙ ЗАМЫСЛАМИ ГОЛОВЕ ВИКТОРА МЕНЬШОВА И БЫЛА С
ВООДУШЕВЛЕНИЕМ ПОДХВАЧЕНА ДИНОЙ КРУПСКОЙ. ОНИ И
ЕСТЬ «ПАПОЧКА» И «МАМОЧКА» КУКУМБЕРА. А ЕГО «ДОБРЫМ
КРЕСТНЫМ» СТАЛ ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, ИЗДАВАВШИЙ
ЖУРНАЛ «НАША ШКОЛА». ОН НЕ ИСПУГАЛСЯ ГРАНДИОЗНОГО
НОВОГО ЗАМЫСЛА И УЖЕ В ТЕЧЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ЛЕТ
БЕЗРОПОТНО И ДАЖЕ ОХОТНО ТЕРПИТ МАЛЕНЬКОГО, НО ЖУТКО
ЭНЕРГИЧНОГО КУКУМБЕРА.



ЧИЖ И ЕЖ

"ЧИЖ" И "ЕЖ", ДЕТСКИЕ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ЖУРНАЛЫ, ВЫПУСКАЛИСЬ ЧЛЕНАМИ "РЕДАКЦИИ МАРШАКА" (С. Я. МАРШАК, Н. М. ОЛЕЙНИКОВ, Е. Л. ШВАРЦ, И ДР.). ОТВЕТСТВ. РЕД. - ОЛЕЙНИКОВ. "ЕЖ" ("ЕЖЕМЕС. ЖУРНАЛ") ВЫХОДИЛ В 1928-35 (В 1930-32 - ДВУХНЕД.), БЫЛ АДРЕСОВАН ШКОЛЬНИКАМ ПИОНЕРСКОГО ВОЗРАСТА. "ЧИЖ" ("ЧРЕЗВЫЧАЙНО ИНТЕРЕСНЫЙ ЖУРНАЛ") ВЫХОДИЛ В ЯНВ. 1930 - ИЮНЕ 1941 (ПЕРВОНАЧ. КАК ПРИЛОЖЕНИЕ К "ЕЖУ"; ДО 1932 РЕД. - Г. ДИТРИХ), ПРЕДНАЗНАЧАЛСЯ ДЛЯ СОВСЕМ МАЛЕНЬКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ. "Ч." И "Е." СЫГРАЛИ БОЛЬШУЮ РОЛЬ В СТАНОВЛЕНИИ ОТЕЧ. ДЕТ. ЛИТ-РЫ, ИХ СОЗДАТЕЛИ ВИДЕЛИ СВОЮ ГЛ. ЗАДАЧУ В РАЗВИТИИ У ДЕТЕЙ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ, ИНТЕРЕСА К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ, ВОСПРИЯТИЯ ПРИРОДЫ, ХУДОЖ. ВКУСА И ЯЗЫКОВОГО ЧУТЬЯ. ПЕЧАТАЛИСЬ ПРОИЗВ. К. И. ЧУКОВСКОГО, В. В. БИАНКИ, Б. С. ЖИТКОВА, ШВАРЦА, ОЛЕЙНИКОВА, Д. ХАРМСА, А. И. ВВЕДЕНСКОГО, Ю. Д. ВЛАДИМИРОВА, М. М. ЗОЩЕНКО, М. М. ПРИШВИНА, О. Ф. БЕРГГОЛЬЦ, Ю. П. ГЕРМАНА, Л. ПАНТЕЛЕЕВА, А. Н. ТОЛСТОГО, Н. А. ЗАБОЛОЦКОГО, В. В. МАЯКОВСКОГО, ДР. ЗНАЧИТ. ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЛОСЬ ИЗОБРАЗИТ. РЯДУ, В ЖУРНАЛАХ СОТРУДНИЧАЛИ ХУДОЖНИКИ, ЧЬИ ИЛЛЮСТРАЦИИ СТАЛИ КЛАССИЧ. ОБРАЗЦАМИ ОФОРМЛЕНИЯ ИЗДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ: В. В. ЛЕБЕДЕВ, В. М. КОНАШЕВИЧ, Н. А. ТЫРСА, Е. И., ЧАРУШИН, А. Ф. ПАХОМОВ, Н. Э. РАДЛОВ И ДР. РЕД. РАСПОЛАГАЛАСЬ В "ДОМЕ КНИГИ". ПРИ "Е." ДЕЙСТВОВАЛ ДЕТ. ТВОРЧ. КРУЖОК.



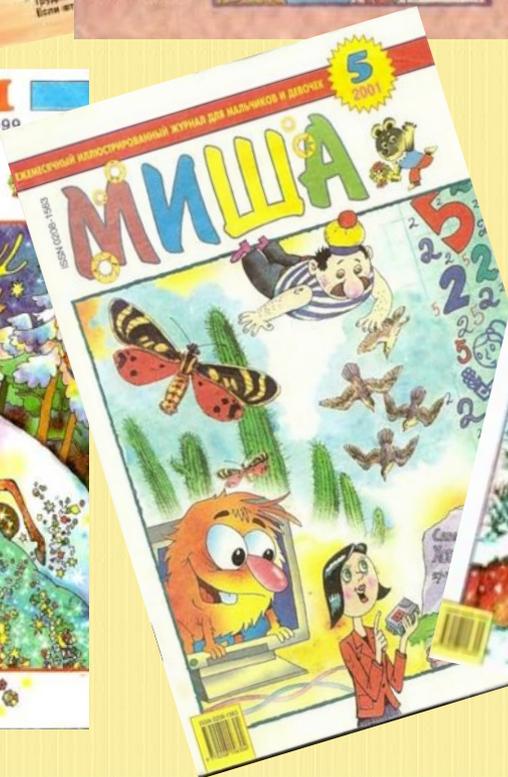
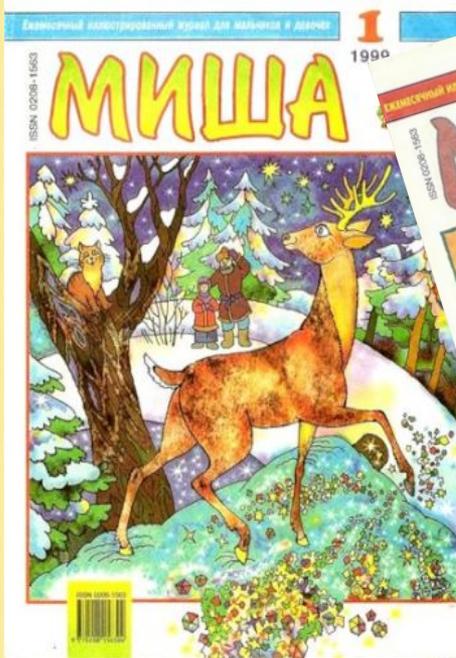
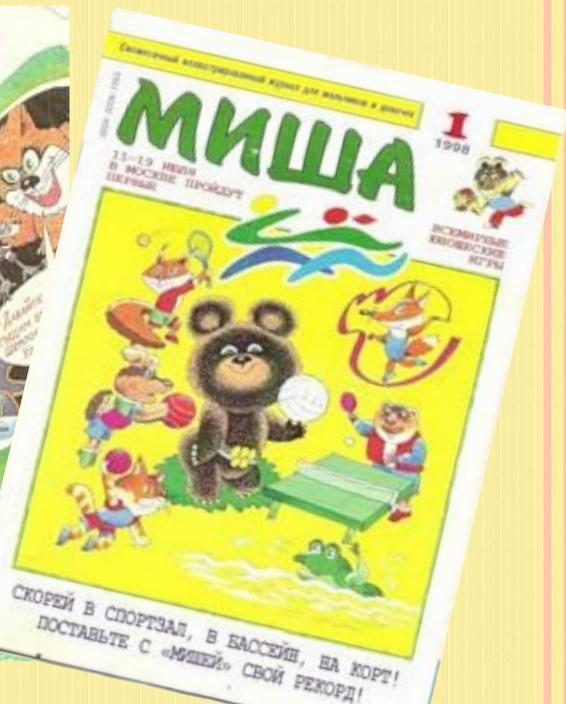
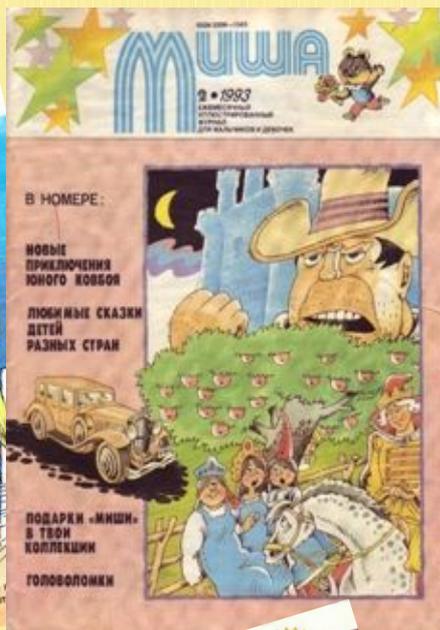
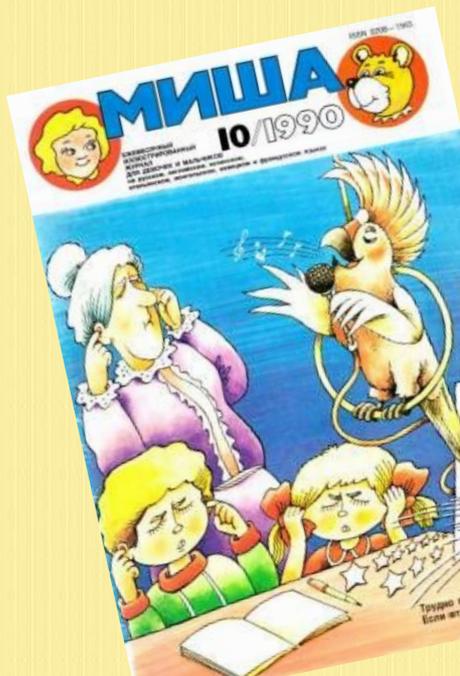
МИША – ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

В ЧЕМ ПРИЧИНА ПОПУЛЯРНОСТИ «МИШИ» У ДЕТЕЙ, ПЕДАГОГОВ, БИБЛИОТЕКАРЕЙ? ПРЕЖДЕ ВСЕГО, В ТОМ, ЧТО ЖУРНАЛ ДОБРЫЙ И ВЕСЕЛЫЙ. «МИША» РАЗГОВАРИВАЕТ С ДЕТЬМИ О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СЕГОДНЯ, В ВЕК НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРИВЛЕКАЯ ДЛЯ ЭТОЙ БЕСЕДЫ НА СВОИ СТРАНИЦЫ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ХУДОЖНИКОВ И НЕ ОПУСКАЯСЬ ДО УРОВНЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ИЗДАНИЙ, НАВОДНИВШИХ РОССИЙСКИЙ РЫНОК.

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА «МИША» СЧИТАЕТ, ЧТО РОССИЙСКИЕ ДЕТИ ВСЕХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ ДОЛЖНЫ ВОСПИТЫВАТЬСЯ НА НАШИХ, РОССИЙСКИХ ЦЕННОСТЯХ, НА ЛУЧШИХ ОБРАЗЦАХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ.

В КАЖДОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МИША» – ПИСЬМА РЕБЯТ ИЗ РОССИЙСКИХ ОБЛАСТЕЙ, ИЗ САМОЙ ЧТО НИ НА ЕСТЬ «ГЛУБИНКИ» – РОССИЙСКОЙ, ЧУВАШСКОЙ, БАШКИРСКОЙ, ТАТАРСКОЙ, АЛТАЙСКОЙ...





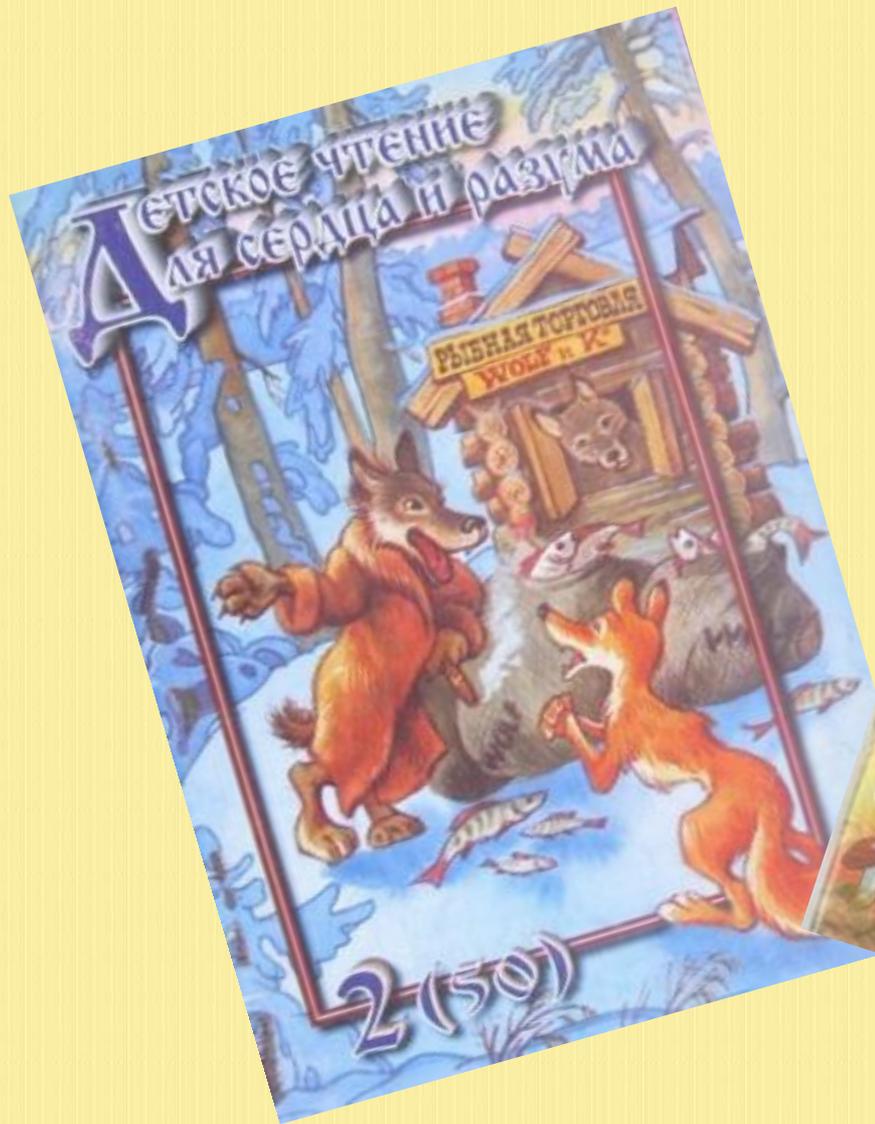
ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ СЕРДЦА И РАЗУМА

ИНФОРМАЦИЯ С САЙТА ИЗДАТЕЛЬСТВА:

...МЫ ИЗДАЕМ ЖУРНАЛ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КЛАССИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ. ОБЪЕМ 48 СТРАНИЦ, ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ИЛЛЮСТРАЦИЙ, СОЗДАННЫХ НАШИМ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМ ХУДОЖНИКОМ АЛЕКСАНДРОМ ЧЕРНЫХ. ВЕСЕЛО, НЕПОСРЕДСТВЕННО, С УДОВОЛЬСТВИЕМ В КАЖДОМ НОМЕРЕ ДЕТИ УЧАТСЯ ЧУВСТВОВАТЬ, РАСПОЗНАВАТЬ ДОБРО И ЗЛО, МЫСЛИТЬ И ПРАВИЛЬНО ГОВОРИТЬ.

СОВРЕМЕННЫЙ ЖУРНАЛ ИСПОЛЬЗУЕТ НАЗВАНИЕ ЗНАМЕНИТОГО ЖУРНАЛА Н.И.НОВИКОВА, ИЗДАВАВШЕГОСЯ В 1785-1789 - ПЕРВОГО В РОССИИ ДЕТСКОГО ЖУРНАЛА, ПЫТАВШЕГОСЯ ДАТЬ ДЕТЯМ ОСМЫСЛЕННОЕ И ПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНИЕ. ЖУРНАЛ ПРЕДНАЗНАЧАЛСЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ. В КАЖДОМ НОМЕРЕ ПОМЕЩАЛИСЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ: ПОВЕСТИ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ, РАССКАЗЫ, СКАЗКИ, ПЬЕСЫ, ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ, НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЕ ОЧЕРКИ.







ДЕТСКИЕ
ЖУРНАЛЫ

От истории детской
литературы до
современности