



КЛОД ДЕБЮССИ
1862-1918

ФРАНЦУЗСКИЙ КОМПОЗИТОР 19-20 ВЕКОВ

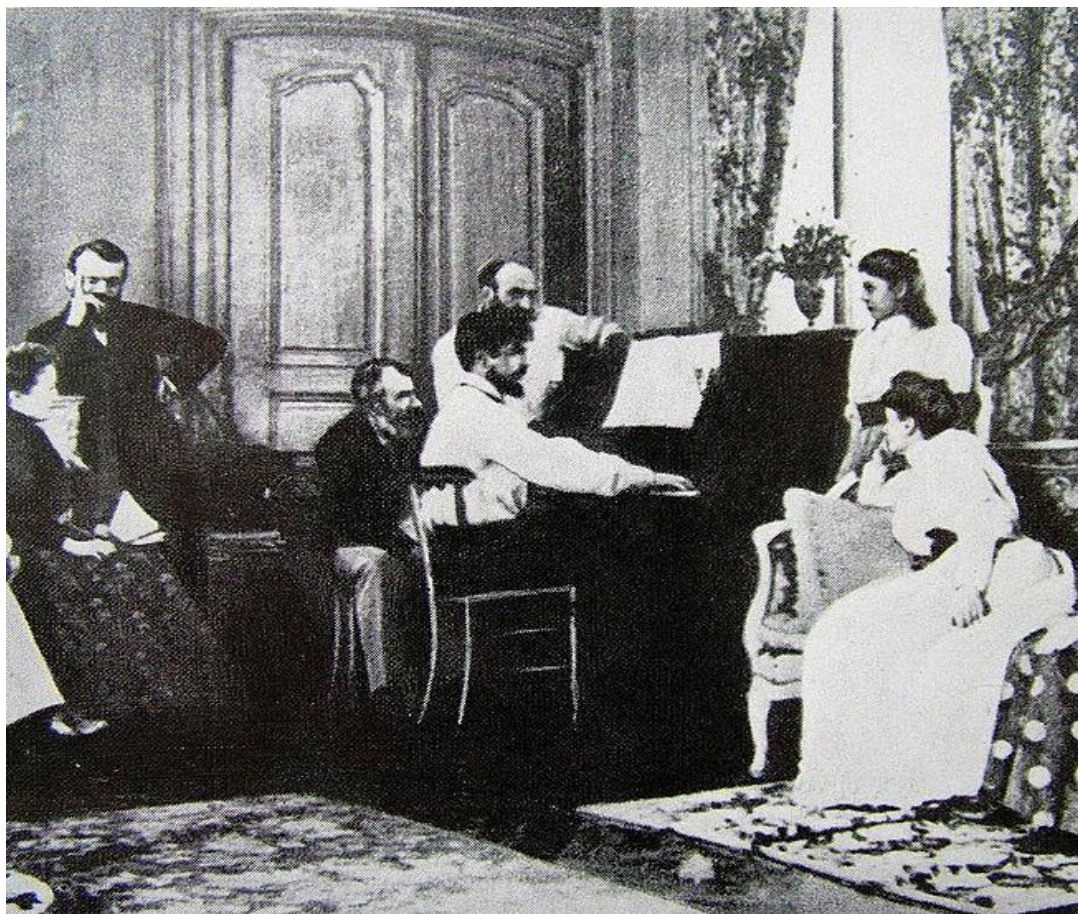


Париж- столица Франции.
Эйфелева башня



ОСНОВОПОЛОЖНИК ИМПРЕССИОНИЗМА
В МУЗЫКЕ.

ИМПРЕССИОНИЗМ- ВПЕЧАТЛЕНИЕ.



Клод Дебюсси играет оперу Мусоргского «Борис Годунов»



НАЧИНАЯ С 16 ВЕКА ВО ФРАНЦИИ ПРОХОДЯТ
ЕЖЕГОДНЫЕ КАРНАВАЛЫ.



КАРНАВА́Л (ОТ ИТАЛ. *CARNEVALE* — КАРНАВАЛ, ИЗ ЛАТ. *CARNEM LEVĀRE* — «УБРАТЬ МЯСО», НАЧАЛО ПОСТА) — ПРАЗДНИК, СВЯЗАННЫЙ С ПЕРЕОДЕВАНИЯМИ И КРАСОЧНЫМИ ШЕСТВИЯМИ.



<http://www.liveinternet.ru/users/lasana/>



СОПРОВОЖДАЕТСЯ МАССОВЫМИ НАРОДНЫМИ
ГУЛЯНЬЯМИ С УЛИЧНЫМИ ШЕСТВИЯМИ И
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ.



Массовое
развлекательное
празднество.





□ Ноктюрн «Празднества»

- **Ноктюрн** (от фр. *nocturne* — «ночной») — распространившееся с начала XIX века название пьес (обычно инструментальных, реже — вокальных) лирического, мечтательного характера, исполнявшихся на открытом воздухе.

СОЧИНЕНИЯ КЛОДА ДЕБЮССИ

- ▣ **Оперы-5**
- ▣ **Балеты-3**
- ▣ **Оркестровые произведения-10**
 - ▣ **Камерная музыка-7**
- ▣ **Сочинения для фортепиано-более30**
- ▣ **Обработки произведений других авторов**

