



**КЛОД ДЕБЮССИ**  
**1862-1918**

# ФРАНЦУЗСКИЙ КОМПОЗИТОР 19-20 ВЕКОВ

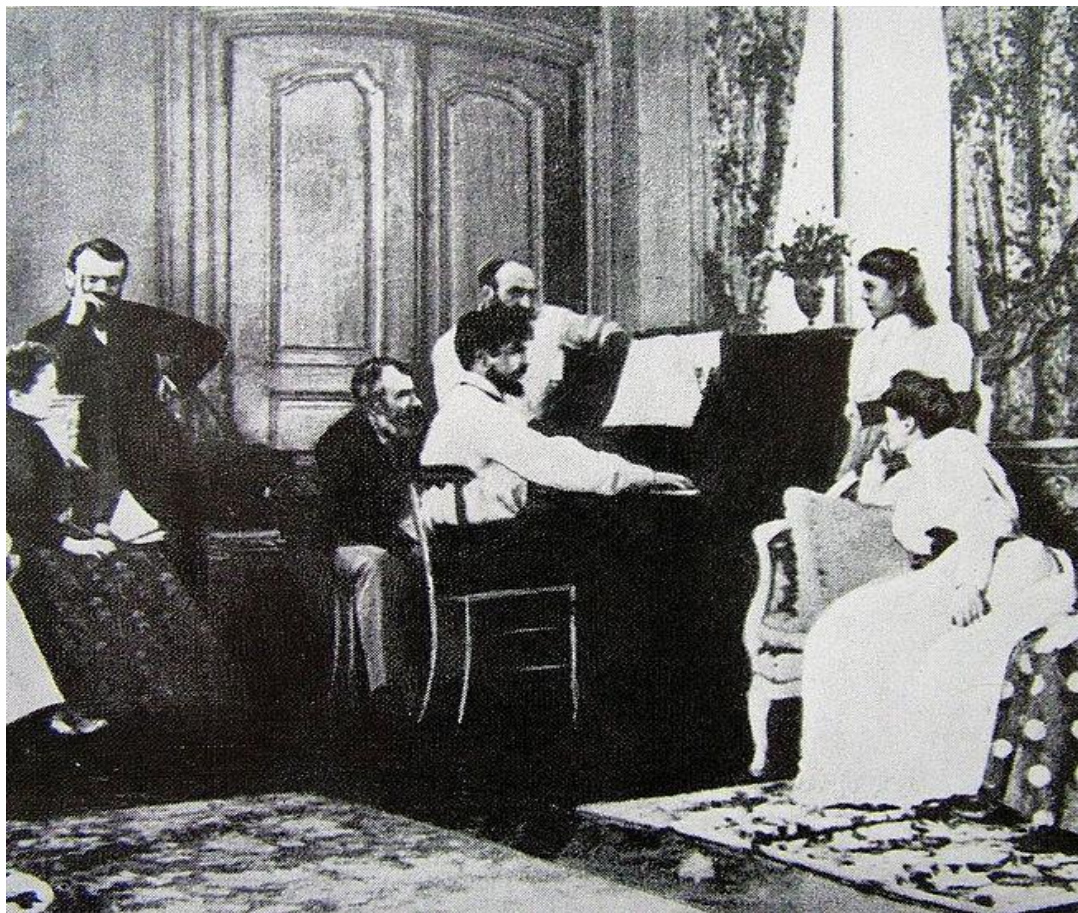


Париж- столица Франции.  
Эйфелева башня



ОСНОВОПОЛОЖНИК ИМПРЕССИОНИЗМА  
В МУЗЫКЕ.

# ИМПРЕССИОНИЗМ- ВПЕЧАТЛЕНИЕ.



*Клод Дебюсси играет оперу Мусоргского «Борис Годунов»*



НАЧИНАЯ С 16 ВЕКА ВО ФРАНЦИИ ПРОХОДЯТ  
ЕЖЕГОДНЫЕ КАРНАВАЛЫ.



КАРНАВА́Л (ОТ ИТАЛ. *CARNEVALE* — КАРНАВАЛ, ИЗ ЛАТ. *CARNEM LEVARE* — «УБРАТЬ МЯСО», НАЧАЛО ПОСТА) — ПРАЗДНИК, СВЯЗАННЫЙ С ПЕРЕОДЕВАНИЯМИ И КРАСОЧНЫМИ ШЕСТВИЯМИ.



<http://www.liveinternet.ru/users/lasana/>



СОПРОВОЖДАЕТСЯ МАССОВЫМИ НАРОДНЫМИ  
ГУЛЯНЯМИ С УЛИЧНЫМИ ШЕСТВИЯМИ И  
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ.



Массовое  
развлекательное  
празднество.





## □ Ноктюри «Празднества»

- **Ноктю́ри** (от фр. *nocturne* — «ночной») — распространившееся с начала XIX века название пьес (обычно инструментальных, реже — вокальных) лирического, мечтательного характера, исполнявшихся на открытом воздухе.

# СОЧИНЕНИЯ КЛОДА ДЕБЮССИ

- ▣ **Оперы-5**
- ▣ **Балеты-3**
- ▣ **Оркестровые произведения-10**
  - ▣ **Камерная музыка-7**
- ▣ **Сочинения для фортепиано-более 30**
- ▣ **Обработки произведений других авторов**

