Былины

- Система уроков литературы в 7 классе

Цели уроков:

- Познакомиться с былинами разных циклов
- Узнать художественные особенности былин

Искусство народных мастеров стало легендой, его власть простёрлась и на наше время.

В. Аникин

Тест "Устное народное творчество"

Вспомним жанры фольклора

Бывшая казахстанская фольклорда

Запишите определение в тетрадь

Былина – жанр русского народного эпоса, песни-сказания о богатырях, народных героях, сложенные в Древней Руси, отразившие историческую действительность, главным образом 11-16 веков.

На севере былины назывались стбрины, стбринки

Сказители былин

Былины – это жанр устного народного творчества, то есть былины передавались из уст в уста. Их сказывали сказители-гусляры, которые ходили из города в город.

Периоды развития былин

Древнейший
Главный герой
Святогор

Киевский
10-11 века
Алёша Попович
и
Добрыня
Никитич

Владимиро-Суздальский
Илья Муромец

Новгородский
Садко,
Микула
Селянинович.

Владимиро-Суздальский период

Былины, посвящённые крестьянину Илье из Мурома и Добрыне Никитичу, отразили процессы, связанные со становлением и расцветом Киевской Руси, когда жизнь вдали от столицы государства была наполнена множеством опасностей.

Основной чертой былинных героев этого периода является любовь к родной земле. Они отличаются не только невероятной силой, благородством, храбростью, но и стремлением соблюдать все установленные обычаи.

Васнецов «Богатыри»

Три богатыря – Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович – ***эпические герои*** – герои былин, обладающие незаурядной физической силой, воинской доблестью и мудростью.

Сходство и отличия сказки и былины

Сказка	*Былина*
Сходство: 1. Существовали в устной форме 2. Существуют с древних времён	
1. Прозаический, художественный фантастический рассказ волшебного или бытового характера 2. Главная черта – вымысел 3. В прозе 4. Их «рассказывали»	1. Описание подвигов богатырей 2. Ей не свойственна точная передача исторических фактов 3. Песенно-стихотворная форма 4. Их «сказывали» - пели или проговаривали в сопровождении гуслей

Посмотрите ещё раз на картину и составьте небольшой словарь из слов, обозначающих снаряжение богатырей

Проверь себя

«Богатырский словарь»

- Колчан – футляр для стрел
- Кольчуга – старинный воинский доспех в виде рубашки из стальных колец
- Палица – старинное оружие, тяжёлая дубинка с утолщённым концом
- Ножны – футляр для меча или кинжала
- Шлем – воинский доспех, защищающий голову
- Сбруя – принадлежность для упряжи
- Щит – округлая металлическая доска, защищающая в бою от стрел

Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник"

Предыстория былины

- Во сколько лет стал Илья Муромец богатырём?
- Какие характерные черты проявляет Илья в данном фрагменте?
- Как музыка фрагмента отражает события?
- В каких эпизодах мы видим преувеличение?

Домашнее задание

- Выучить теоретический материал, записанный на уроке
- Читать былину «Илья Муромец и Соловей Разбойник».

Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник"

Проверим домашнее задание

- Что называется былиной?
- ***Былина*** – жанр русского народного эпоса, песни-сказания о богатырях, народных героях, сложенные в Древней Руси, отразившие историческую действительность, главным образом 11-16 веков.
- Кто такой эпический герой?
- ***эпические герои*** – герои былин, обладающие незаурядной физической силой, воинской доблестью и мудростью.
- *В чём сходство былины и сказки?*
- Существовали в устной форме, существуют с древних времён

Найдите черту былины

Прозаический, художественный фантастический рассказ волшебного или бытового характера

Описание подвигов богатырей

Найдите черту былины

Главная черта – вымысел

Ей не свойственна точная передача исторических фактов

Найдите черту былины

Песенно-стихотворная форма

В прозе

Найдите черту былины

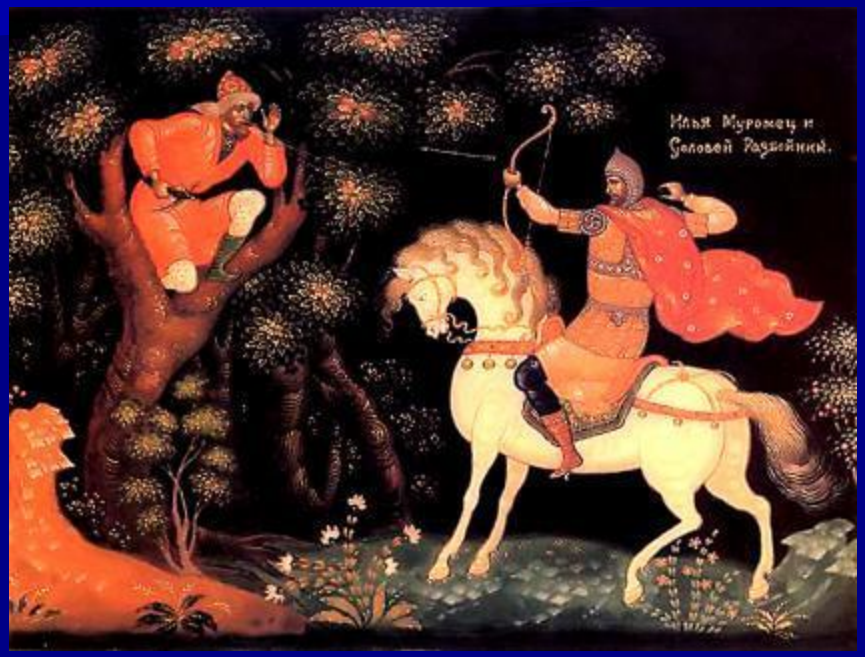
Их «сказывали» - пели или проговаривали в сопровождении гуслей

Их «рассказывали»

Объясните значение слов:

- Стольный
- *столичный город*
- Прямоезжая
- *Прямая*
- Заколодела
- *Дорога, заваленная сухими деревьями (колодами)*
- Лазоревый
- *Красивый*
- Гридня (гридница)
- *Зал*
- В особину
- *Отдельно*
- Изотчество
- *Отчество*

«Илья Муромец и Соловей Разбойник»



Палехская иллюстрация

Лубочная картинка

Проверим внимание!

- За сколько вёрст скакнул конь Ильи?
- ***За пять вёрст***
- Как Илья называет своего коня?
- ***«Ах ты, волчья сыть, да травяной мешок»***
- Где сидела Соловьёва жена?
- ***На чердаке***
- Сколько лет простаивала дорога прямоезжая?
- ***30 лет***
- Какие богатыри называются в былине?
- ***Самсон Колыванович, Сухман, Святогор, Полкан***
- Сколько у князя было богатырей?
- ***30***
- Как звали княгиню, жену князя Владимира?
- ***Опраксея***

Ответьте на вопросы:

- Почему так названа былина? Можно ли назвать поступки Ильи Муромца героическими?
- К какому герою относятся эпитеты: удаленький, дородный, славный и как они его характеризуют?
- Вспомните, что такое гипербола
- Найдите в тексте гиперболы
- С какой целью они используются в былине?
- Какими чертами обладает Илья Муромец?

Вам предложен план структурных частей былины. На его основе составьте цитатный план произведения.

1. Отъезд Ильи Муромца в Киев
2. Победа в первом бою
3. Рассказ черниговцев о Соловье-Разбойнике
4. Встреча с Соловьём-Разбойником
5. Победа Ильи Муромца
6. Встреча Ильи Муромца с князем Владимиром
7. Рассказ Ильи Муромца
8. Сомнения князя Владимира
9. Два приказа Соловью-Разбойнику
10. Расправа с Соловьём-Разбойником

Проверь себя

Цитатный план

1. «Выезжал удаленький, дородный добрый молодец»
2. «...побил он эту силу всю великую»
3. «Сидит Соловей-Разбойник на сыром дубу»
4. «Засвистал-то Соловей да по-соловьему»
5. «Ему выбил право око со косицею»
6. «Тут Владимир-князь стал молодца выспрашивать»
7. «А я ехал-то дорожкой прямоезжею»
8. «Во глазах, мужик, да подлыгаешься»
9. «Засвищи-тко ты во полсвиста соловьего»
10. «И он срубил ему да буйну голову»

Заполните таблицу примерами из текста

Приём	Пример
1. Словесный повтор	
2. Постоянный эпитет	
3. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами	
4. Гипербола	
5. Сравнение	

Ответьте на вопросы:

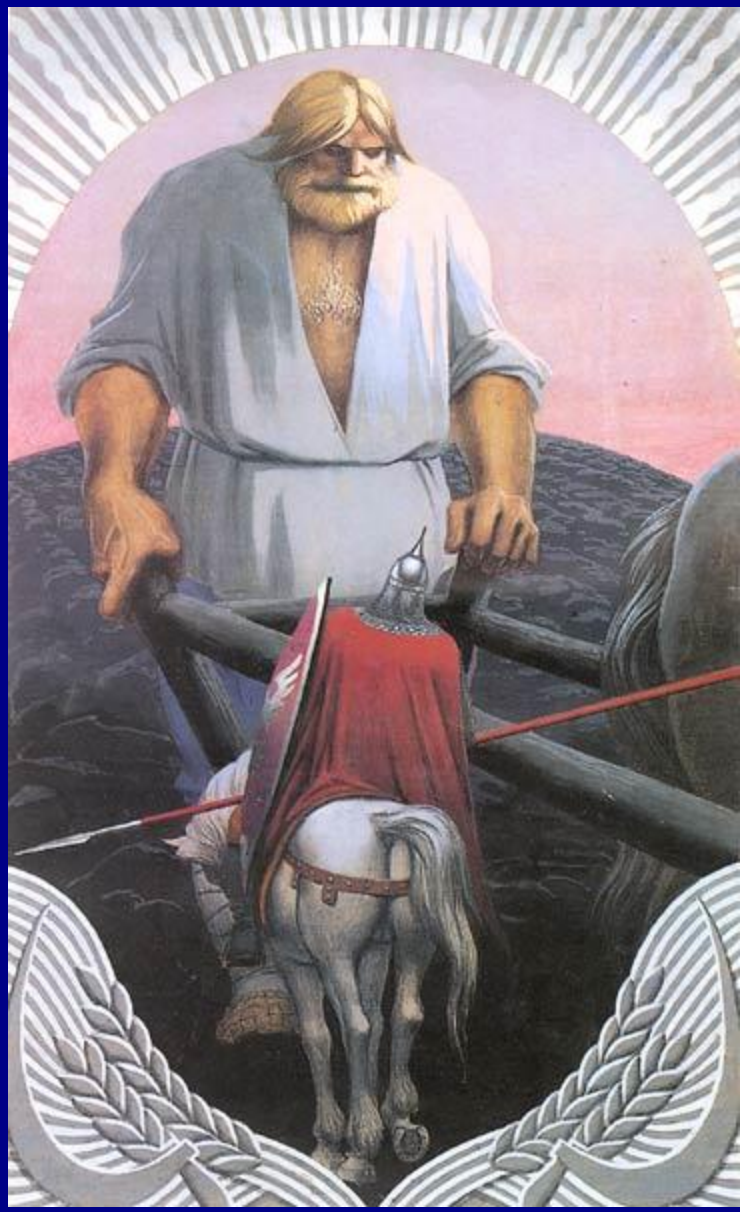
- Какими здесь предстают три богатыря?
- Чем они отличаются друг от друга?
- Как князь Владимир хочет встретить посланца Калина-царя?
- Чем возмущён Илья Муромец?
- Какие черты он демонстрирует в этом эпизоде?

Домашнее задание

- Прочитать былину «Вольга и Микула Селянинович»
- Прочитайте былину Новгородского цикла о Садко

Былины Новгородского цикла

Былина "Вольга и Микула Селянинович"



Из истории данной былины

Былина о Вольге и Микуле – новгородская. Исследователи относят её возникновение к 14-15 векам. Доказательством является смысл былины: Новгород признавал лишь те решения киевского князя, которые были любы новгородцам. Также Вс. Миллер считает доказательством происхождения былины картину пахоты. Именно в северных княжествах почва после расчистки от леса была усеяна кореньями, которые необходимо было корчевать.

Объясните значение устаревших слов:

- Гужики
- ***Петля в хомуте, скрепляющая оглоблю с дугой***
- Булатный
- ***Из булата – старинной, твёрдой и упругой, с узорчатой поверхностью сталью***
- Сафьян
- ***Тонкая и мягкая козья или овечья кожа, специально выделанная и окрашенная в яркий цвет***
- Соловый
- ***О масти лошадей; желтоватый (в сочетании со светлым хвостом и светлой гривой)***

Исторический комментарий

- Что значит «отправился за получкою»?
- Значит за данью
- «А тут стали мужички с меня грошей просить». Что это значит?
- Это так называлась пошлина, которую взимали горожане с путников, или иронично о грабеже

Князь Вольга

Князь Волга необыкновенного происхождения. Он сын княжны и Змея Горыныча. От отца он унаследовал чародейные способности, «похотелося ему много мудрости». Эти возможности Вольга употребляет на добрые дела. Но пахарь превосходит мощью и доблестью даже такого человека.

- ***Докажите***

Как описывается внешность Микулы? Зачитайте.

В портрете видно стремление авторов украсить облик любимого героя: он одет не как крестьянин на работу, а как боярин.

«У оратая сапожки зелен сафьян» - это обувь очень богатых и знатных людей, как и кафтан чёрного бархата.

«Вот шилом пяты, носы востры,

Вот под пяту-пяту воробей пролетит,

Около носа хоть яйцо прокати» - высокий и тонкий каблук – как шило; острый, высоко загнутый носок

Троекратный повтор

- Это один из приёмов былин. Найдите в тексте троекратный повтор. Что этим повтором хотел сказать автор?

Гипербола

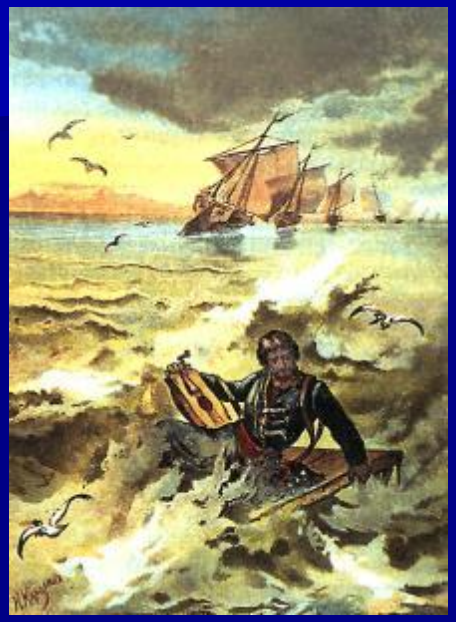
Гипербола – это преувеличение.

- Найдите в тексте примеры гипербол
- Что хотел продемонстрировать художник в иллюстрации к былине?

Садко в морском царстве

- Жизнь и быт древнего Новгорода отразилась в цикле новгородских былин, посвящённых Садко и Василию Буслаевичу. Былина «Садко» - «это, - по словам В. Г. Белинского, - один из перлов русской народной поэзии… Она есть поэтическая апофеоза Новгорода как торговой общины».

Какие эпизоды былины изображены?



Домашнее задание

- Придумайте свою былину, в которой действовал бы один из известных вам былинных героев. Обратите внимание на особый язык былины.