

БЫЛИНЫ



- Система уроков литературы в 7 классе

Цели уроков:

- Познакомиться с былинами разных циклов
- Узнать художественные особенности былин

***Искусство народных
мастеров стало легендой,
его власть простёрлась
и на наше время.***

В. АНИКИН

THE
S
E
C
O
N
D
W
O
R
L
D
W
A
R

Вспомним жанры фольклора

Фольклор – устное
народное
творчество

```
graph TD; A[Фольклор – устное народное творчество] --- B[Пословицы]; A --- C[Поговорки]; A --- D[Песни]; A --- E[Скороговорки]; A --- F[Считалки]; A --- G[Сказки]; A --- H[Былины]; A --- I[Загадки]; A --- J[Потешки]; A --- K[Частушки];
```

Пословицы

Поговорки

Песни

Скороговорки

Считалки

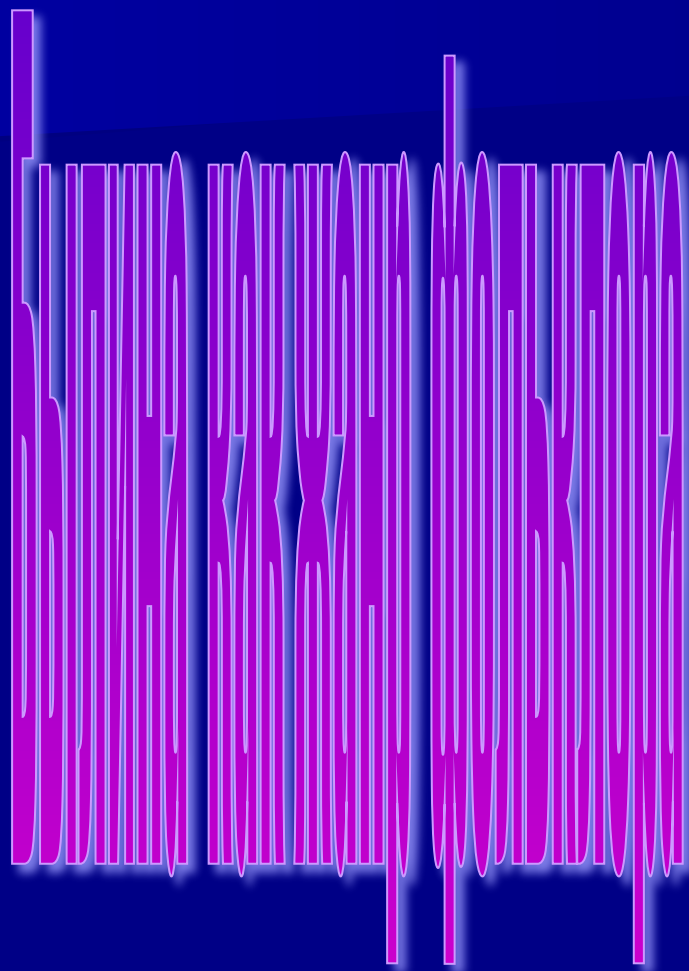
Сказки

Былины

Загадки

Потешки

Частушки



Запишите определение в тетрадь



Былина – жанр русского народного эпоса, песни-сказания о богатырях, народных героях, сложенные в Древней Руси, отразившие историческую действительность, главным образом 11-16 веков.

На севере былины назывались стбрины, стбринки

Сказители былин



Былины – это жанр устного народного творчества, то есть былины передавались из уст в уста. Их сказывали сказители-гуслияры, которые ходили из города в город.

**Периоды
развития
былин**

Древнейший
Главный герой
Святогор

Киевский
10-11 века
Алёша Попович
и
Добрыня
Никитич

Владими́ро-
Суздальский
Илья Муромец

Новгородский
Садко,
Микула
Селянинович.

Владими́ро-Сузда́льский период



Былины, посвящённые крестьянину Илье из Мурома и Добрыне Никитичу, отразили процессы, связанные со становлением и расцветом Киевской Руси, когда жизнь вдали от столицы государства была наполнена множеством опасностей.

Основной чертой былинных героев этого периода является любовь к родной земле. Они отличаются не только невероятной силой, благородством, храбростью, но и стремлением соблюдать все установленные обычаи.

Васнецов «Богатыри»



Три богатыря – Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович – эпические герои – герои былин, обладающие незаурядной физической силой, воинской доблестью и мудростью.

Сказка

Былина

Сходство:

1. Существовали в устной форме
2. Существуют с древних времён

1. Прозаический, художественный фантастический рассказ волшебного или бытового характера
2. Главная черта – вымысел
3. В прозе
4. Их «рассказывали»

1. Описание подвигов богатырей
2. Ей не свойственна точная передача исторических фактов
3. Песенно-стихотворная форма
4. Их «сказывали» - пели или проговаривали в сопровождении гуслей

Сходство и отличия сказки и былины

Посмотрите ещё раз на картину и составьте небольшой словарь из слов, обозначающих снаряжение богатырей

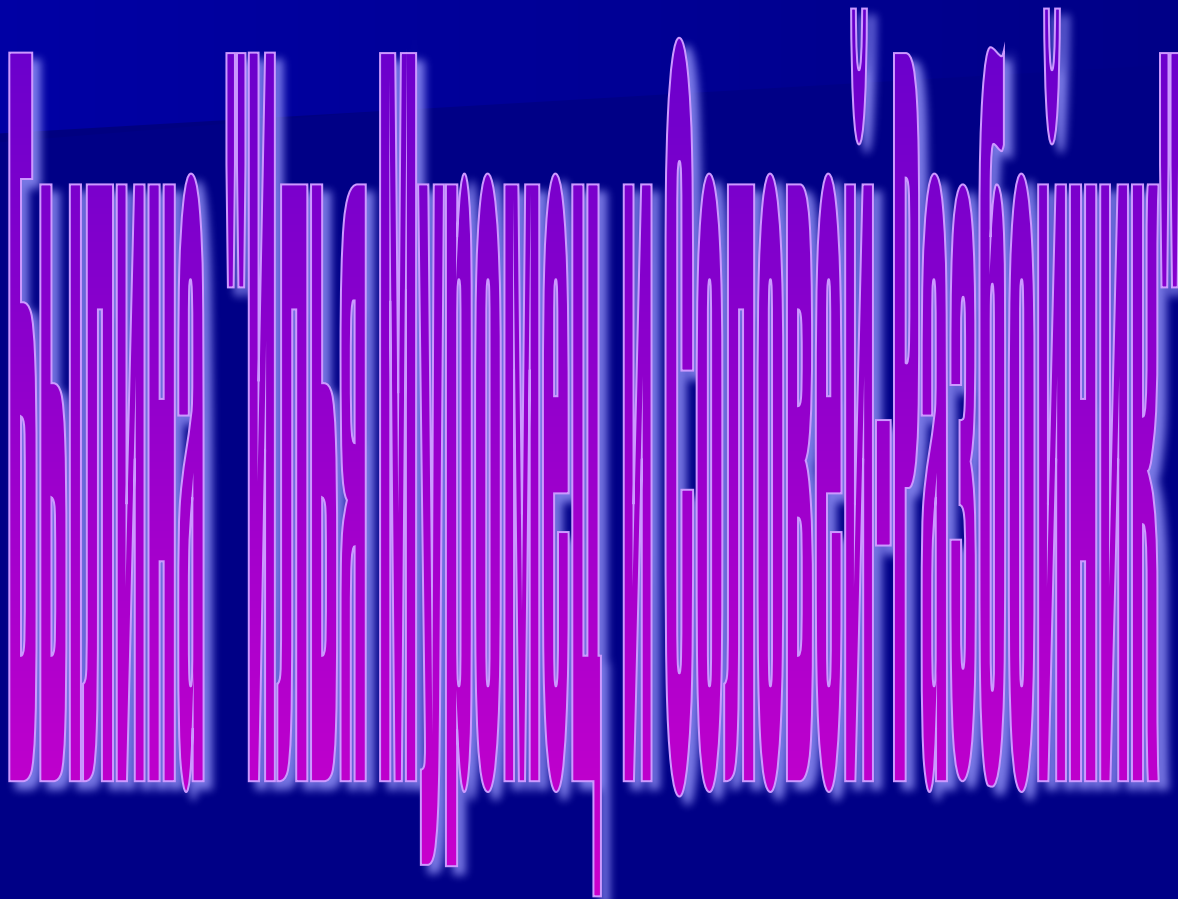


Проверь себя



«Богатырский словарь»

- Колчан – футляр для стрел
- Кольчуга – старинный воинский доспех в виде рубашки из стальных колец
- Палица – старинное оружие, тяжёлая дубинка с утолщённым концом
- Ножны – футляр для меча или кинжала
- Шлем – воинский доспех, защищающий голову
- Сбруя – принадлежность для упряжи
- Щит – округлая металлическая доска, защищающая в бою от стрел



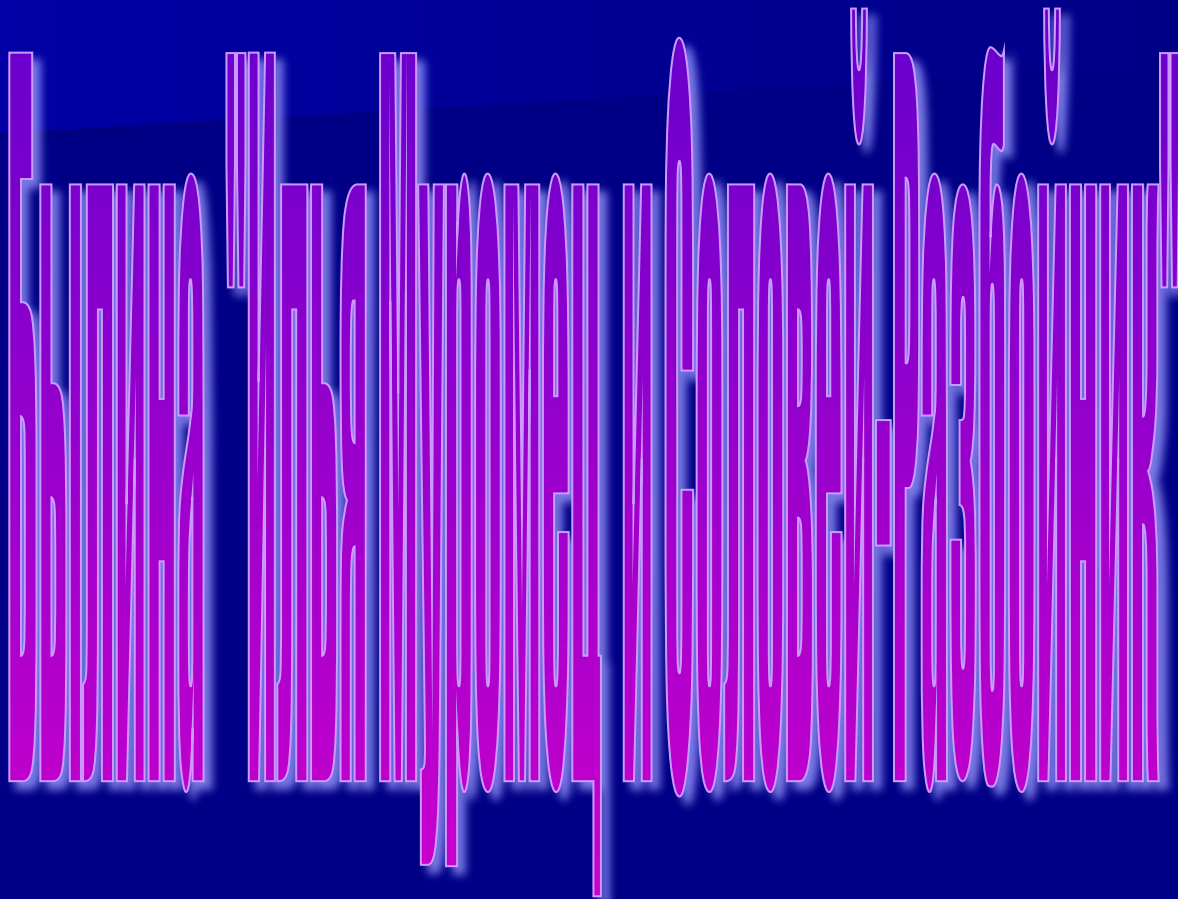
Предыстория былины

- Во сколько лет стал Илья Муромец богатырём?
- Какие характерные черты проявляет Илья в данном фрагменте?
- Как музыка фрагмента отражает события?
- В каких эпизодах мы видим преувеличение?

Домашнее задание

- Выучить теоретический материал, записанный на уроке
- Читать былинку «Илья Муромец и Соловей Разбойник».





Проверим домашнее задание

- Что называется былиной?
- Былина – жанр русского народного эпоса, песни-сказания о богатырях, народных героях, сложенные в Древней Руси, отразившие историческую действительность, главным образом 11-16 веков.
- Кто такой эпический герой?
- эпические герои – герои былин, обладающие незаурядной физической силой, воинской доблестью и мудростью.
- *В чём сходство былины и сказки?*
- Существовали в устной форме, существуют с древних времён



Найдите черту былины

Прозаический, художественный
фантастический рассказ волшебного или
бытового характера

Описание подвигов богатырей



Найдите черту былины

Главная черта – вымысел

Ей не свойственна точная передача исторических фактов



Найдите черту былины

Песенно-стихотворная форма

В прозе



Найдите черту былины

Их «сказывали» - пели или
проговаривали в сопровождении
гуслей

Их «рассказывали»

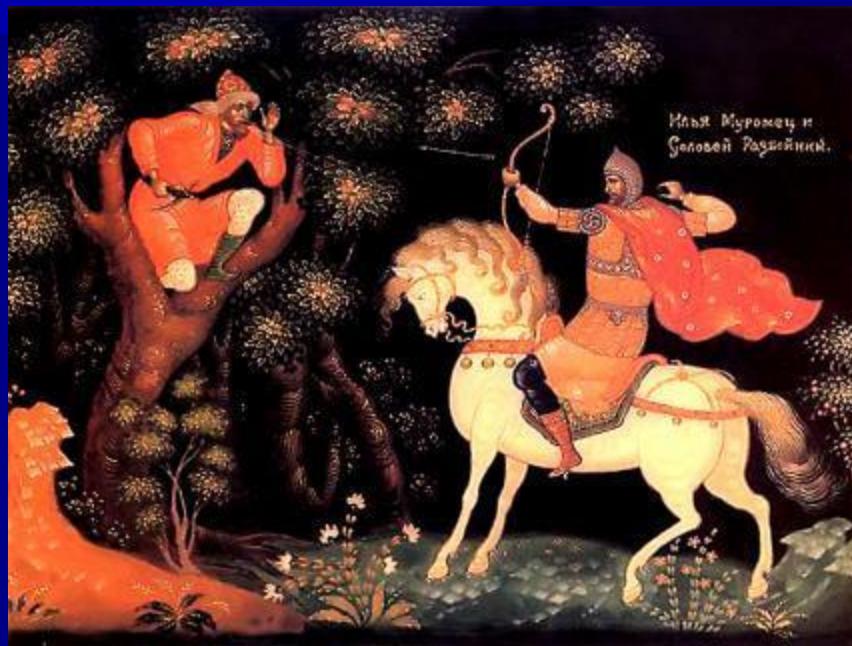


Объясните значение слов:

- Стольный
- *столичный город*
- Прямоезжая
- *Прямая*
- Заколодела
- *Дорога, заваленная сухими деревьями (колодами)*
- Лазоревый
- *Красивый*
- Гридня (гридница)
- *Зал*
- В особину
- *Отдельно*
- Изотчество
- *Отчество*



«Илья Муромец и Соловей Разбойник»



Палехская иллюстрация



Лубочная картинка

Проверим внимание!



- За сколько вёрст скакнул конь Ильи?
- **За пять вёрст**
- Как Илья называет своего коня?
- **«Ах ты, волчья сыть, да травяной мешок»**
- Где сидела Соловьёва жена?
- **На чердаке**
- Сколько лет простаивала дорога прямоезжая?
- **30 лет**
- Какие богатыри называются в былине?
- **Самсон Колыванович, Сухман, Святогор, Полкан**
- Сколько у князя было богатырей?
- **30**
- Как звали княгиню, жену князя Владимира?
- **Опраксея**

Ответьте на вопросы:

- Почему так названа былина? Можно ли назвать поступки Ильи Муромца героическими?
- К какому герою относятся эпитеты: удаленький, дородный, славный и как они его характеризуют?
- Вспомните, что такое гипербола
- Найдите в тексте гиперболы
- С какой целью они используются в былине?
- Какими чертами обладает Илья Муромец?

Вам предложен план структурных частей былины. На его основе составьте цитатный план произведения.

1. Отъезд Ильи Муромца в Киев
2. Победа в первом бою
3. Рассказ черниговцев о Соловье-Разбойнике
4. Встреча с Соловьём-Разбойником
5. Победа Ильи Муромца
6. Встреча Ильи Муромца с князем Владимиром
7. Рассказ Ильи Муромца
8. Сомнения князя Владимира
9. Два приказа Соловью-Разбойнику
10. Расправа с Соловьём-Разбойником

Проверь себя

Цитатный план

1. «Выезжал удаленький, дородный добрый молодец»
2. «...побил он эту силу всю великую»
3. «Сидит Соловей-Разбойник на сыром дубу»
4. «Засвистал-то Соловей да по-соловьему»
5. «Ему выбил право око со косицею»
6. «Тут Владимир-князь стал молодца выпрашивать»
7. «А я ехал-то дорожкой прямоезжею»
8. «Во глазах, мужик, да подлыгаешься»
9. «Засвищи-тко ты во полсвиста соловьего»
10. «И он срубил ему да буйну голову»

Заполните таблицу примерами из текста

Приём	Пример
1. Словесный повтор	
2. Постоянный эпитет	
3. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами	
4. Гипербола	
5. Сравнение	

Ответьте на вопросы:

- Какими здесь предстают три богатыря?
- Чем они отличаются друг от друга?
- Как князь Владимир хочет встретить посланца Калина-царя?
- Чем возмущён Илья Муромец?
- Какие черты он демонстрирует в этом эпизоде?

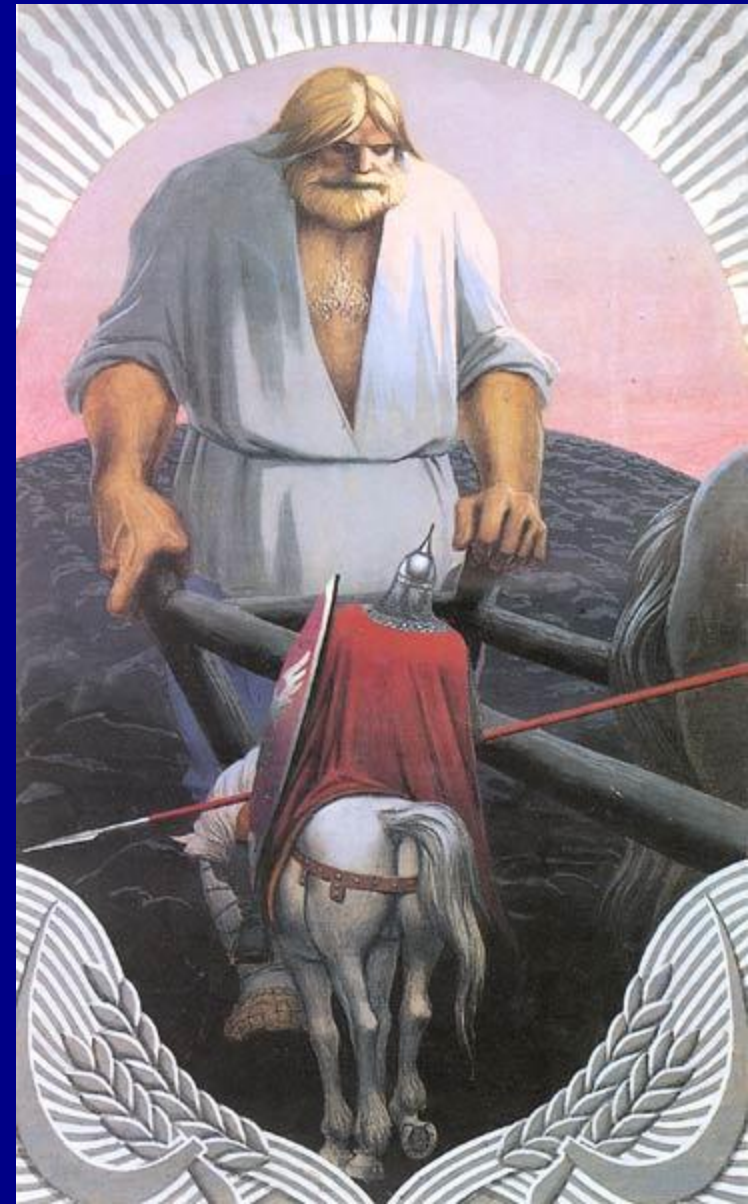
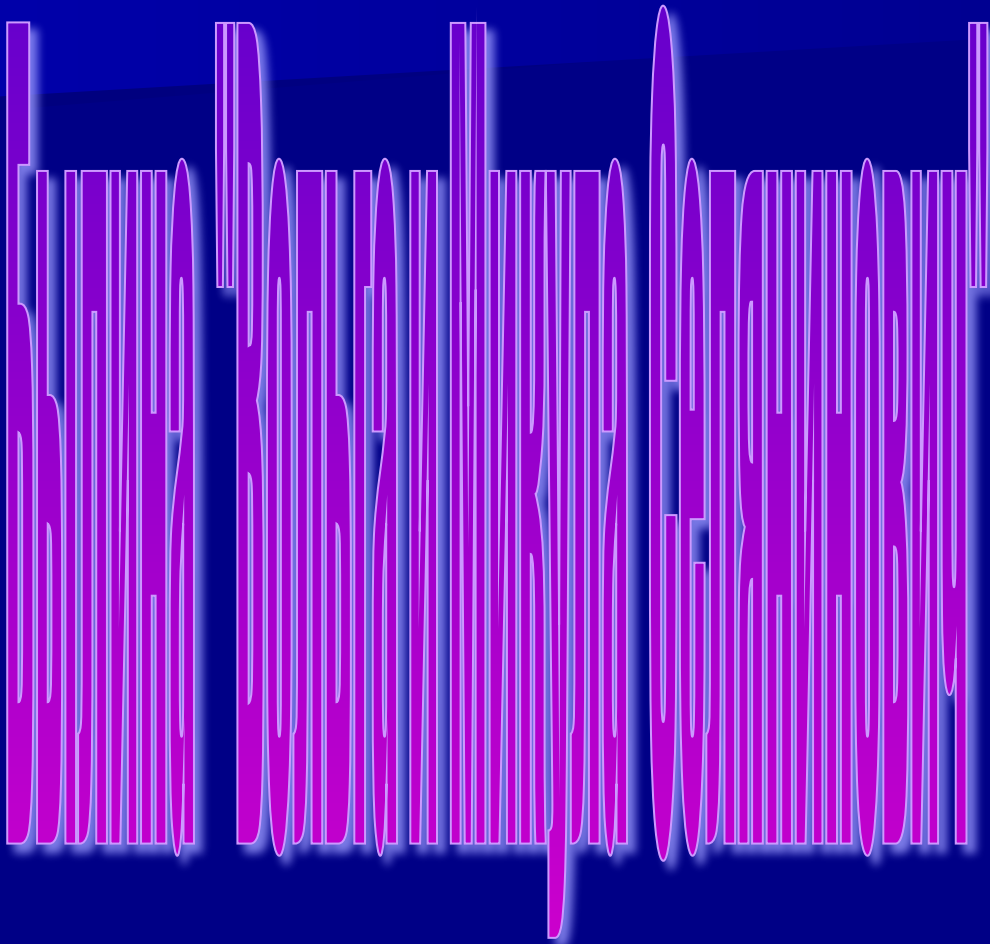
Домашнее задание

- Прочитать былину «Вольга и Микула Селянинович»
- Прочитайте былину Новгородского цикла о Садко



Былины Новгородского цикла







Из истории данной былины

Былина о Вольге и Микуле – новгородская.

Исследователи относят её возникновение к 14-15 векам. Доказательством является смысл былины: Новгород признавал лишь те решения киевского князя, которые были любы новгородцам. Также Вс. Миллер считает доказательством происхождения былины картину пахоты. Именно в северных княжествах почва после расчистки от леса была усеяна кореньями, которые необходимо было корчевать.



Объясните значение устаревших слов:

- Гужики
- *Петля в хомуте, скрепляющая оглоблю с дугой*
- Булатный
- *Из булата – старинной, твёрдой и упругой, с узорчатой поверхностью сталью*
- Сафьян
- *Тонкая и мягкая козья или овечья кожа, специально выделанная и окрашенная в яркий цвет*
- Соловый
- *О масти лошадей; желтоватый (в сочетании со светлым хвостом и светлой гривой)*

Исторический комментарий



- Что значит «отправился за получкою»?
- Значит за данью
- «А тут стали мужички с меня грошей просить». Что это значит?
- Это так называлась пошлина, которую взимали горожане с путников, или иронично о грабеже

Князь Вольга

Князь Волга необыкновенного происхождения. Он сын княжны и Змея Горыныча. От отца он унаследовал чародейные способности, «похотелось ему много мудрости». Эти возможности Вольга употребляет на добрые дела. Но пахарь превосходит мощью и доблестью даже такого человека.

- *Докажите*



Как описывается внешность Микулы? Зачитайте.

В портрете видно стремление авторов украсить облик любимого героя: он одет не как крестьянин на работу, а как боярин.

«У оратая сапожки зелен сафьян» - это обувь очень богатых и знатных людей, как и кафтан чёрного бархата.

«Вот шилом пяты, носы востры,
Вот под пяту-пяту воробей пролетит,

Около носа хоть яйцо прокати» - высокий и тонкий каблук — как шило; острый, высоко загнутый носок



Троекратный повтор



- Это один из приёмов былин. Найдите в тексте троекратный повтор. Что этим повтором хотел сказать автор?

Гипербола



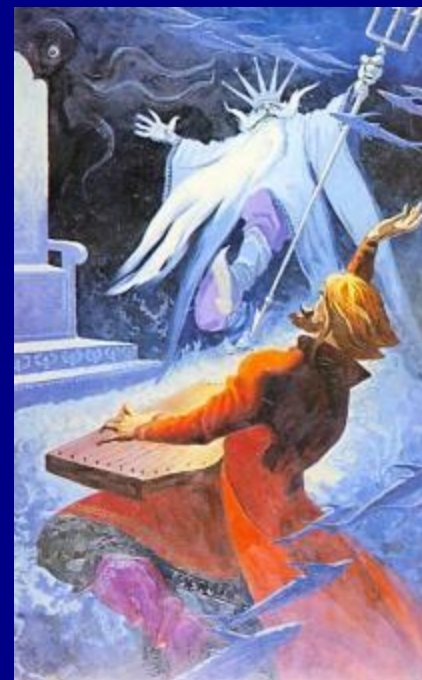
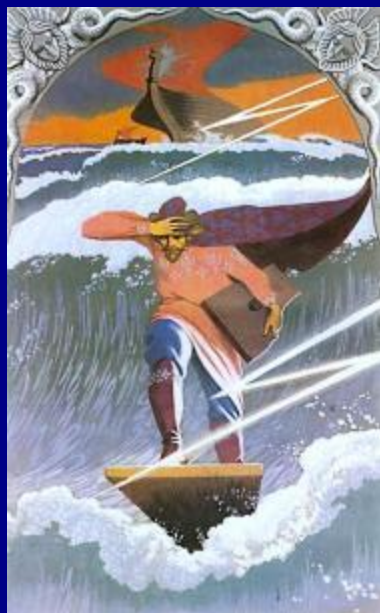
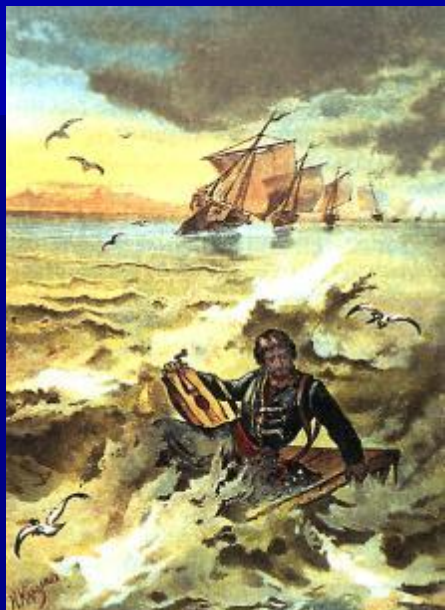
- Гипербола – это преувеличение.
- Найдите в тексте примеры гипербол
 - Что хотел продемонстрировать художник в иллюстрации к былине?

Садко в морском царстве

- Жизнь и быт древнего Новгорода отразилась в цикле новгородских былин, посвящённых Садко и Василию Буслаевичу. Былина «Садко» - «это, - по словам В. Г. Белинского, - один из перлов русской народной поэзии... Она есть поэтическая апофеоза Новгорода как торговой общины».



Какие эпизоды былины изображены?



Домашнее задание

- Придумайте свою былинку, в которой действовал бы один из известных вам былинных героев. Обратите внимание на особый язык былинны.