Богиня Артемида

Песня моя к златострельной и любящей шум
Артемиде, Деве достойной, оленей гоняющей, стрелолюбивой,
Одноутробной сестре златолирного Феба-владыки.

Гомер

- **Артемида** (Диана у римлян) – **богиня охоты и Луны. Любимая дочь Зевса и Лето**, стройная Артемида весело скитается по диким лесам, лугам и холмам в окружении преданных ей нимф и охотничьих собак.
- Она – меткий стрелок, одета в короткую тунику, вооружена серебряным луком, за плечами у нее колчан со стрелами. Артемида также изображалась как богиня Луны – с факелами в руках и с нимбом из звезд и Луны вокруг головы.

В течение подросткового периода они находились под ее защитой и звались "молодыми медведицами". Наконец, неприрученный **конь** скитается с табуном по дикой местности, как Артемида со своими нимфами.

- **Дикие животные, входящие в свиту Артемиды**, символизируют ее покровительство живой природе. **Олень**-самец, его самка, **заяц и перепел** отражают неуловимость ее натуры. **Львица** выражает царственность и доблесть богини-охотницы, а свирепый вепрь представляет ее разрушительные аспекты. **Медведь** – символ покровительства молодости. В Древней Греции девочек посвящали Артемиде.

Статуя Артемиды в Лувре, Париж
Артемида Версальская
Римская мраморная копия с оригинала 325-300 гг. до н.э.

Артемида не только убивала кабанов, оленей, но и заботилась о них, брала на руки их детенышей, защищала от хищников. Но это было проявлением не доброты, а божественной предусмотрительности. Артемида охраняла дикую природу от бессмысленного уничтожения. Ей был мил целинный, не вытоптанный стадами луг, где только пчелы и шмели, собирая пыльцу, жужжали хвалу природе.

Gaston Casimir Saint-Pierre - Diana the Huntress

- Артемида – **сестра-близнец Аполлона**, бога Солнца. Из них двоих она родилась первой. Их мать, Лето, – божество природы, дочь двух титанов, а отец – верховный бог Олимпа Зевс.
- Многое препятствовало рождению близнецов. Все боялись мстительного гнева Геры, законной жены Зевса, и присутствие Лето было нежелательным всюду, где бы она ни появлялась. Наконец она нашла убежище на пустынном острове Делос и там родила Артемиду и Аполлона.

Pompeo Batoni .Diana and Cupid.1761

- Артемида родилась первой и помогала Лето во время длительных и трудных родов Аполлона. В течение девяти дней и девяти ночей Лето страдала от ужасной боли, вызванной стараниями мстительной Геры.
- Артемиду, ставшую акушеркой для своей матери, почитали как покровительницу родов. Женщины обращались к ней, именуя ее "исцелительницей боли" и "не испытывающей боли". Они молили ее облегчить их родовые муки и помочь родить ребенка либо даровать им "легкую смерть" от ее стрел.

- Когда Артемиде исполнилось три года, Лето перенесла ее на Олимп, чтобы познакомить с Зевсом и божественными родственниками. В "Гимне Артемиде" говорится, что она сидела на коленях своего великолепного отца, который приласкал ее со словами: "Когда богини рождают мне детей, подобных этой, гнев ревнивой Геры меня не пугает. Моя маленькая дочурка, у тебя будет все, что ты пожелаешь".

Vouet, Simon - Diana - 1637

Вскоре Артемида отправилась в леса и к водоемам выбирать самых красивых нимф. Нимфы путешествовали вместе с ней, охотясь и исследуя дикие места.

- Артемида попросила лук со стрелами, свору гончих собак для охоты, свиту из нимф, тунику, достаточно короткую для бега, дикие леса и горы в свое распоряжение – и вечное целомудрие.
- Все это отец-Зевс охотно предоставил ей. Все это – плюс привилегию самостоятельно совершать свой выбор.

Carracci, Annibale - Hommage to Diana - 1597-1602

- Артемида спустилась на дно моря и нашла циклопов, мастеров Посейдона, которые выковали ей серебряный лук и стрелы.
- Она разыскала Пана, божество дикой природы, полумужчину-полукозла, играющего на свирели, и выпросила у него несколько лучших гончих собак. Артемиде не терпелось испытать в деле полученные подарки, и ночью при свете факелов она затеяла охоту.

- Как известно из мифов, Артемида, помогая тем, кто обращался к ней с мольбой о помощи, действовала быстро и решительно. Но она была и скора на расправу со своими обидчиками.
- Однажды, когда Лето отправилась в Дельфы навестить Аполлона, великан Титий попытался напасть на неё.
- Артемида быстро явилась на зов матери, точно прицелилась из лука и сразила Тития стрелой.

- В другой раз заносчивая и глупая Ниобея оскорбила Лето, хвастаясь, что у нее, Ниобеи, много прекрасных сыновей и дочерей, в то время как у Лето лишь двое. Лето призвала Аполлона и Артемиду отомстить за эту обиду, что они тотчас и сделали. Аполлон сразил своими стрелами шесть сыновей Ниобеи, а Артемида – шестерых ее дочерей. **Ниобея же превратилась в вечно льющий слезы камень**.

ierre-Charles Jombert - Les enfants de Niobé tués par Apollon et Diane

- Примечательно, что Артемида неоднократно приходила на помощь матери. Ничего подобного не известно ни об одной другой богине. Артемида также охотно откликалась на мольбы других женщин.
- Лесная нимфа Арифуза призвала Артемиду, когда чуть было не подверглась насилию. Арифуза вернулась с охоты и вошла в реку, чтобы освежиться купанием. Бог реки возжелал обнаженную нимфу и напал на ее. Арифуза в ужасе попыталась спастись бегством. Артемида услышала ее крик, укрыла облаком тумана и превратила в родник.

П. П. Рубенс."Диана и нимфы на охоте".1616

Тициан.Смерть Актеона, 1559—1575

- Артемида была беспощадна к тем, кто ее оскорблял. Эту роковую ошибку допустил охотник Актеон.
- Однажды, блуждая по лесу, Актеон случайно приблизился к заводи, где купались богиня и ее нимфы. Оскорбленная вторжением, Артемида превратила его в оленя, плеснув водой ему в лицо. Ее охотничьи собаки набросились на Актеона, как на дикого зверя. В панике он попытался спастись бегством, но собаки настигли его и разорвали на мелкие части.

Watercolour and ink drawing from the alba amicorum 1629

Diana as Personification of the Night by Anton Raphael Mengs.1765

- Артемида также убила другого охотника, Ориона, которого она любила. С ее стороны это было неумышленное убийство. Однажды Аполлон, обиженный тем, что Артемида полюбила Ориона, увидел, что тот заплыл далеко в море. Голова Ориона, едва виднелась над водой. Аполлон нашел Артемиду и указал ей на темный предмет в море вдали от них, сказав, что она не сможет попасть в столь малую цель. Подстрекаемая братом, Артемида, не зная, что целится в голову Ориона, выпустила стрелу, сразившую ее любимого. Впоследствии Артемида поместила Ориона среди звезд и дала ему в небесные спутники одного из своих гончих псов, Сириуса. Так что единственный мужчина, которого она любила, стал жертвой ее азарта.

Correggio.Fresko im Nonnekloser San Paolo in Parma, Szene am Kamin: Diana im Wagen.1519

- Артемида известна в первую очередь как богиня охоты, но она еще и богиня Луны. Ночь – ее стихия. Артемида скитается по своим диким владениям при лунном свете с горящими факелами. Богиня Луны Артемида связана с Селеной и Гекатой. Втроем они составляют лунную триаду: Селена властвует в небесах, Артемида на земле, а Геката – в жутком и таинственном подземном мире.

П. П. Рубенс."Диана с нимфами перед отправлением на охоту".1615

- Эпос о Троянской войне повествует о том, как греки привели свои корабли в некую гавань, чтобы оттуда плыть к берегам Трои. Однако им не удавалось осуществить свои намерения, поскольку не было попутного ветра. Их предводитель, царь Агамемнон, убежденный, что штиль наслан богами, обратился к прорицателю, который сопровождал собравшееся войско. Тот объявил: греками была оскорблена богиня Артемида, и она сменит гнев на милость лишь в том случае, если ей в жертву принесут прекрасную дочь Агамемнона, Ифигению. Агамемнон ответил отказом, но вскоре в стане воинов начались болезни. Они стали роптать. Тогда Агамемнон повелел своей жене Клитемнестре привести к нему Ифигению, чтобы якобы выдать ее замуж за греческого героя Ахилла. В действительности ее жизнь должны были обменять на попутный ветер, который поможет кораблям достигнуть Трои.
- То, что произошло потом, излагается в двух версиях. Согласно первой версии, Ифигению умертвили, как того требовала Артемида. Согласно второй, Артемида в момент жертвоприношения заменила Ифигению на алтаре ланью, перенесла прекрасную дочь Агамемнона в далекую Тавриду и сделала ее своей жрицей.

Хиона, дочь царя Дедалиона, была возлюбленной одновременно двух богов – Гермеса и Аполлона, от которых она родила двух сыновей.

Хиона утверждала, что она красивее Артемиды. Оскорбленная подобным предположением, богиня – охотница выстрелила Хионе в рот, что послужило причиной смерти возгордившейся красавицы

Лука Джордано (1634-1705) не счел возможным впрямую следовать тексту Овидия, очевидно почувствовав, что женщина со стрелой, торчащей изо рта – не слишком привлекательное зрелище. Поэтому Диана на картине Джордано вонзает стрелу над левой грудью Хионы.

- Древние греки и римляне были склонны считать что ландыш появился из падающих капелек пота с лица богини – охотницы, убегавшей от решивших поймать ее фавнов.

Храм Артемиды в Джераше, Иордания. Построен в середине II-го века н.э., во время правления римского императора Антонина Пия.

Согласно легенде, там нашли древнейшее изображение богини и поэтому назвали ее Лигодеемая, т.е. "связанная ивой".

- Но скорее всего это быстрорастущее дерево было посвящено богине, и первое ее изображение было сплетено из ивовых прутьев таким же образом, как из них сплетали щиты и корзины. Древнее неувядающее искусство! Древняя богиня произрастания! Богиня-охотница, которой поручалось воспитание юных охотников и воинов. Богиня - владычица зверей.

Жан Франсуа Тома де Томон.Праздник в честь Дианы. 1799

- Текст - http://www.jungland.ru/node/2079
- Изображения
  - http://dreamworlds.ru/intersnosti/23653-bogini-grecheskojj-mifologii.html
  - http://wwwoman.ru/s.php/6410.htm
  - http://www.liveinternet.ru/users/3596969/tags
  - http://myfhology.info/gods/greece-gods/artemida.html
  - http://www.myjulia.ru/post/228844/