

# Белоруссия: далекая и близкая



Синеокая Беларусь,  
край лесных сказок, голубых  
озёр,  
серебристых рек.

Название страны  
происходит от  
древнерусского  
«белая»-  
«вольная»





На карте мира я всегда  
Найду зелёный цвет.  
Европе, в центре есть земля,  
Родней которой нет.

И небольшая та страна  
С историей своей,  
Отцами нам передана  
И нет её милей.



Тот край особенный такой,  
Страна лесов, болот.  
Оттенок нежно голубой  
Равнин, полей, высот.

О, Белоруссия, моя!  
В тебе найду покой.  
Отчизна богом нам дана,  
На веки буду твой!  
Сергей Трушкевич



# Встреча президентов



Дмитрий Медведев и Александр Лукашенко договорились о выходе на новый уровень тесного сотрудничества наших стран в области торговли, энергетики, активном развитии военно-технической и нефтегазовой промышленности, а так же о совместных мероприятиях в рамках подготовки к Олимпиаде-2014.



# Белоруссия на карте



# Народные промыслы Белоруссии



Резьба и роспись по дереву  
Вышивка и кружевоплетение  
Узорное вязание и ткачество  
Изделия из бересты  
Изделия из кожи и меха

# Музей работ белорусских мастеров



# Народная одежда сквозь века



**Народная одежда – вершина мастерства ткачих и вышивальщиц. А вышивка по краю – это как бы граница освоенного пространства. В орнаменте присутствует ограничение сверху и снизу. Символические орнаменты, составленные из ромбических фигур, это обращение к высшим силам с просьбой о защите от нечистой силы, от несчастья. Определенное расположение вышивки передавалось из поколения в поколение, от дочери к матери.**

**Белый цвет одежды у славян всегда ассоциируется с чистотой, свободой, искренностью.**

**Красный – обладает самым глубоким проникновением вглубь человека. Это цвет солнца, жизни, радости, а поскольку жизнь не вечная, то и чёрного немного добавляли.**







# Белорусский рушник

Ручник- не только для утирания, он сопровождает белорусов с рождения до смерти: на ручник принимают новорожденного, подносят хлеб-соль на свадебных обрядах, украшают угол с иконами, на нём опускают гром в могилу.



# Белорусские орнаменты



Орнаменты на изделиях раскрывают поэтическую душу белорусского народа, его видение природы и её взаимосвязь с человеком и его жизнью

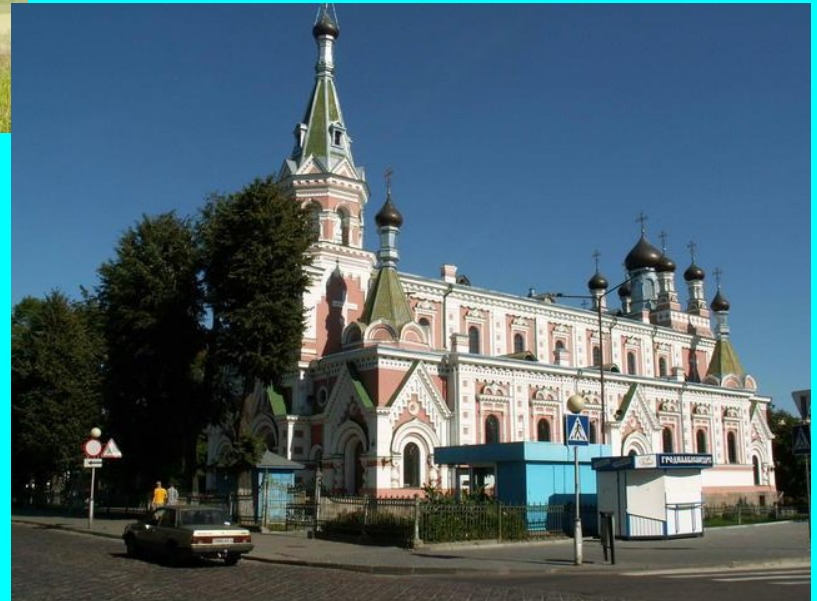
# Праздники и обычаи славянских народов



Коляда, Ивана Купалы,  
Масленица, Пасха

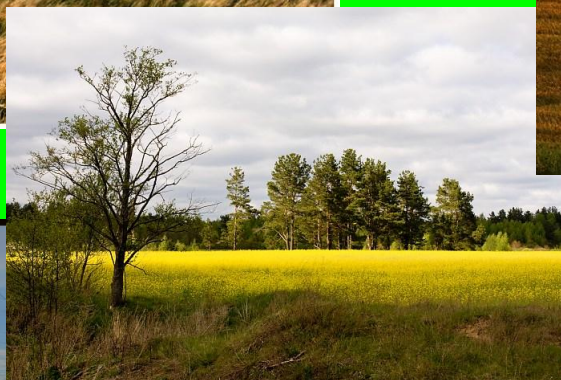


# Знакомая и новая Белоруссия



# Белорусские пейзажи

- Белорусское Полесье - неповторимый в природных отношениях край, край песен и сказок, легенд и преданий.





# Гордость Белоруссии

Национальный парк «Беловежская пуца» - один из самых известных и знаменитых заповедников в Европе, включенный в 1992 году по решению ЮНЕСКО в список всемирного наследия человечества, где сохранился крупный остаток реликтового первобытного равнинного леса.

Средний возраст лесов здесь составляет более 100 лет, а на отдельных участках 250-350 лет- уникальный и крупнейший массив древнейших лесов.



Эта картина находится в Русском музее в Санкт-Петербурге. Созданный Репиным образ покоряет своей силой, статью, открытым взглядом и улыбкой. Неслучайно эту работу относят к лучшим портретам мастера. Первая встреча И.Е.Репина с Белоруссией произошла заочно после знакомства с серией белорусских рисунков. А в 1892 году Илья Ефимович приехал в Белоруссию и приобрел небольшое имение Здравнёво в 16 верстах от Витебска, где мог знакомиться с жизнью и бытом белорусского народа, наслаждаться природными пейзажами и создавать свои работы.

# И.Е.Репин «Белорус»

В картинах И.Репина этого периода отразились и восхищения белорусской природой, и интерес к истории, быту и традициям белорусского народа





## Брестская крепость - герой

Брестская крепость- память и слёзы,  
В трауре плачут над Бугом берёзы.  
Сколько тут пуль оборванных судеб?  
Кто пережил, никогда не забудет.

Брестская крепость-оплот героизма,  
Мужества, силы и боли людской.  
Стоит, как скала, на руинах фашизма,  
Безмолвный свидетель черты огневой.

Плавился камень, крошился бетон.  
Насмерть стоял боевой гарнизон.  
Кровью залиты раны солдат,  
Что в полный рост пред врагами стоят.





Над Хатынью звон и тишина.

Трубы вместо изб и воздух стылый.

Длинная бетонная стена-

Монумент над братскою могилой.

Вдоль Хатыни- каменный плетень.

Средь Хатыни- мраморная крыша.

Здесь стоял сарай. И по сей день

Будто крик детей горящих слышен.

Над Хатынью колокольный звон.

Тихий перезвон, как слёз паденье,

Буд-то чей-то плач, иль чей-то стон,

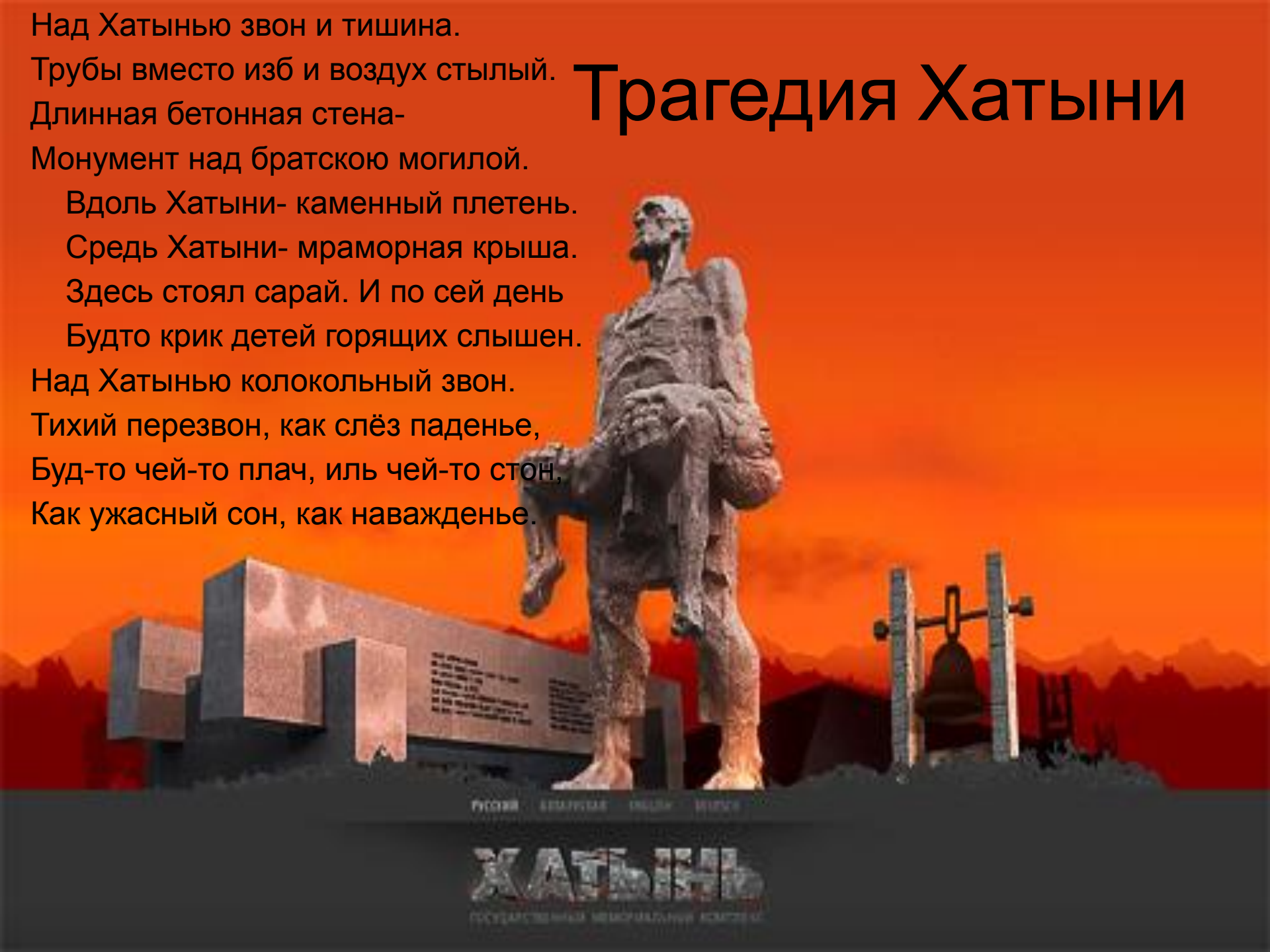
Как ужасный сон, как наважденье.

# Трагедия Хатыни

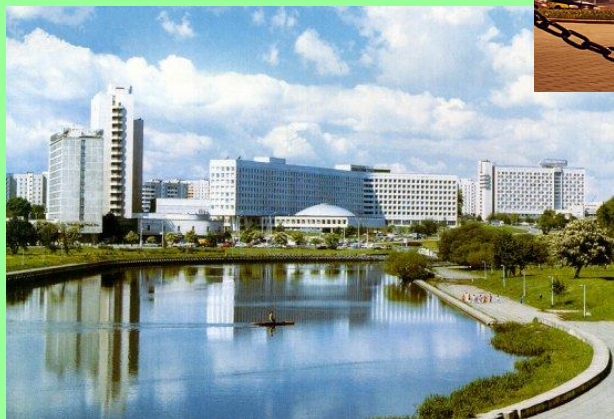
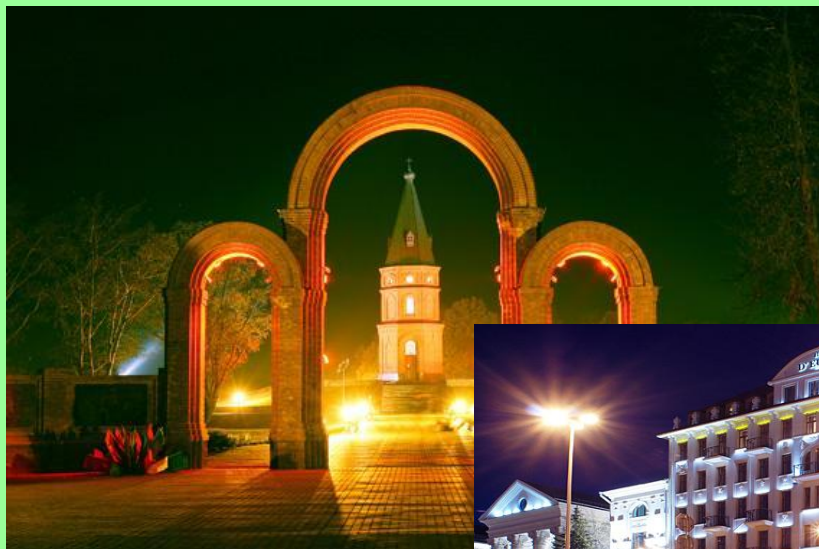
РУСОВИЧ  
СЕРГЕЕВ  
ИЛЬИНСКИЙ  
ИЛЬИНСКИЙ

**ХАТЫНИ**

ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕМОРИАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ



# Города Белоруссии



# Продукция Белоруссии на российском рынке



# У России и Белоруссии есть крепкая основа сотрудничества

