



# Методология борьбы с нелегальным использованием объектов интеллектуальной собственности в сети Интернет

Катков Павел - Директор юридического департамента ОАО «Система Масс-медиа»

Вся информация, содержащаяся в настоящем документе, является собственностью ОАО АФК «Система». Любое дублирование данного документа частично или полностью без предварительного разрешения ОАО АФК «Система» строго запрещается.

Настоящий документ был использован для сопровождения устного доклада и не содержит полного изложения данной темы.



## О проблеме

- Медиа создаются людьми испокон веков, но это всегда были вещественные предметы — книга, газета, картина, кинолента.
- С появлением магнитофонов и копировальных аппаратов началось массовое нарушение авторских и смежных прав.
- С появлением компьютеров и цифровых копий копирование стало доступным широким массам, а с появлением интернета стало простым распространение.
- Интернет — среда, предоставляющая широкий доступ к информации любого рода, в том числе, несущей антиобщественный и/или преступный характер.



**Мы стоим на пороге качественно нового этапа развития рынка аудиовизуальной продукции — он-лайн доступ к аудиовизуальным произведениям. Всё менее актуальной становится борьба с нелегальной продажей дисков, т.к. борьба выходит на принципиально иное поле — в сеть. И в данный момент решается, кто победит в этой борьбе — легальные правообладатели или пираты.**



## Положение в отрасли

- Согласно официальной статистике МВД, на конец ноября 2009 г. сотрудниками правоохранительных органов было выявлено 6926 преступлений, связанных с нарушением авторских и смежных прав, и 3237 уголовных дел были направлены в суд.  
Для сравнения, за тот же период 2008 г. эти данные составляли 4852 и 3310 соответственно.
- По данным отчета компании «Видео 24», в 2008 году объем интернет-рынка пиратского кино в России составил 200 млн долларов, в 2009-м — превысит 220 млн долларов.
- По данным компании IKS-Consulting, по итогам 2008 года объем нелегальных продаж музыки через интернет достиг 60 млн долларов, легальных — всего 3 млн долларов.
- Около 69% жителей России скачивают фильмы и музыку на бесплатных онлайн-ресурсах, и лишь 9% из них считают это преступлением по данным исследовательского центра SuperJob.ru.
- Россия, единственная из всех европейских стран, попала в особый список ИПА, куда включены государства, приносящие максимальные убытки владельцам авторских прав.
- В докладе «Special 301», опубликованном ИПА по итогам 2008 года, приведены предполагаемые торговые потери американских компаний в результате пиратства. Считается, что максимальный убыток принес Китай — \$3,5 млрд. Второе место с показателем почти \$2,8 млрд занимает Россия. В отличие от восточных соседей, сохранивших свою «вредоносность» на уровне 2007 года, российские пираты в 2008 году украли у экономики США на 7,7% больше, чем годом ранее.



## ПИРАТСТВО НАНОСИТ ВРЕД



### БИЗНЕСУ

воруя деньги из кармана правообладателей

### ГОСУДАРСТВУ

воруя деньги из государственного бюджета  
обескровливая отрасль

### ПОТРЕБИТЕЛЮ

вовлекая его в преступную деятельность

### ДРУГИМ УЧАСТНИКАМ РЫНКА

делая их соучастниками нарушения



Построение единой системы борьбы с нелегальным распространением объектов интеллектуальной собственности и их незаконным использованием.



**Работа с общественностью**



**Законодательные инициативы**



**Непосредственное  
преследование**



# Вопрос

- ✓ Действующее законодательство позволяет вести борьбу с нарушениями прав на объекты интеллектуальной собственности
- ✓ Судебная практика крайне скудна, а имеющаяся — не отвечает интересам правообладателей
- ✓ Правообладатели сами не проявляют необходимой активности в борьбе с пиратством

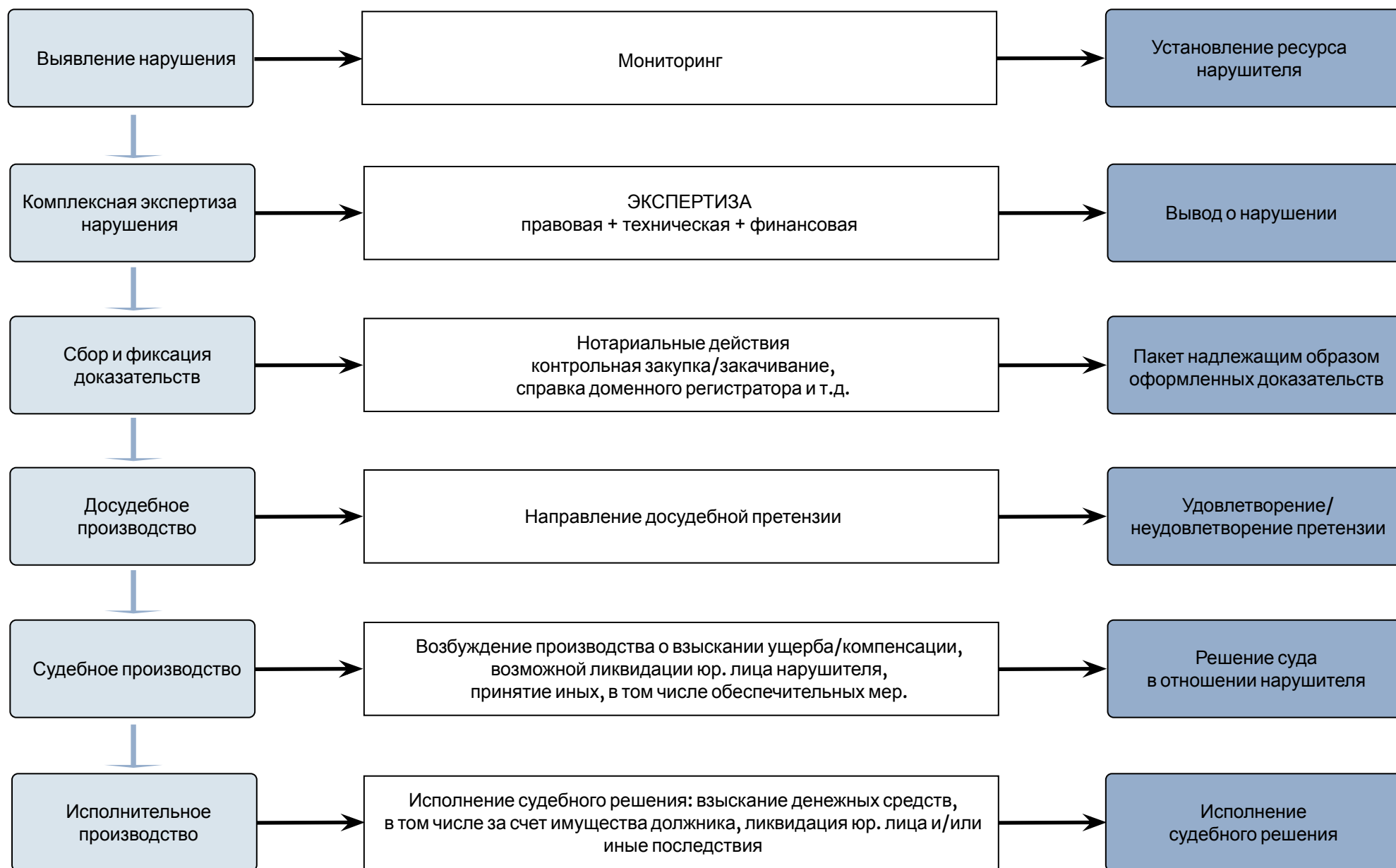
В ЧЁМ ПРИЧИНА?



# Причины



# Методология







# Дополнительные ресурсы и возможности

<b>Ресурс</b>	<b>Что он дает</b>
<b>Судебные органы</b>	обеспечительные меры, взыскание денежных средств по решению суда, возможность ликвидации юр.лица по решению суда, разделение домена
<b>МВД</b>	уголовно-правовое преследование по ст.146 УК РФ
<b>Прокуратура</b>	приостановление делегирования (пример «Торрентс.ру»), внесение в суд представления о ликвидации, уголовное производство
<b>СМИ</b>	освещение процесса, доведение до сведения общественности фактов нарушений и объёмов потерь, формирование объективного и достоверного мнения у всех причастных лиц о размерах потерь отрасли и конкретных виновников нарушений
<b>Законодательные органы</b>	поправки в законодательство, направленные на усиление позиций правообладателя, повышение ответственности нарушителей
<b>Общественные организации</b>	работа с членами организации вплоть до лишения членства, законодательная инициатива
<b>Налоговые органы</b>	привлечение к налоговой ответственности за неуплату налогов, в т.ч.с доведением до уголовного производства
<b>Международные организации</b>	внесение в «чёрные списки» международных организаций



# Причины и решения





**Будущее контентного бизнеса за он-лайн дистрибуцией**

**Обязательное условие полноценной он-лайн дистрибуции —  
снижение уровня незаконного использования контента  
(«пиратства»)**

**Действующее законодательство + дополнительные меры + опыт  
лидеров рынка = достаточные механизмы для эффективной  
борьбы с пиратством**

**Для эффективной борьбы с пиратством необходима воля  
правообладателей на применение уже действующих  
механизмов**



Спасибо за внимание!



**Павел Катков**

Директор юридического департамента

ОАО «Система Масс-медиа»

+7 (495) 229-63-63

[p.katkov@smm.ru](mailto:p.katkov@smm.ru)