



*Отдел
ценных и редких
книг*

(комната 310)

**КНИЖНО-ИЛЛЮСТРАТИВНАЯ
ВЫСТАВКА**



"ТРАВЮРА,
Величиной со
всепенную"



«Божественная комедия»
Данте в иллюстрациях

"ТРАВЮРА,
величиной со
всепенную"

КОМНАТА 310



«Божественная комедия»
Данте в иллюстрациях

КОМНАТА 310

*И я вообразил себе
другое волшебство, другую гравюру,
тоже оказавшуюся микрокосмом,
гравюру, величиной со Вселенную -
поэму о Данте.*

Хорхе Луис Борхес

«Божественная комедия»
Данте в иллюстрациях

КОМНАТА 310



ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ
«БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»

«Божественная комедия»
в иллюстрациях

АД

ИЛЛЮСТРАЦИИ
ГЮСТАВА ДОРЭ



Перевод М. Лозинского

Вступительная статья А.К. Дживелегова

Комментарии А.И. Белецкого



Новосибирская Областная

БИБЛИОТЕКА

№ 557367 / 67

МОСКВА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

ЛИТЕРАТУРА»

1940

КОМНАТА 310

«Божественная комедия» Данте в иллюстрациях

КОМНАТА 310

Между тѣмъ ли, одержимы гордостью, Данте узнаеть Обрученъ да тѣмъ ли
отъ вступаеть въ долгуо бесѣду. Првенати

ПѢСНЯ ОДИННАДЦАТАЯ

... нашъ отецъ, живущій въ небесахъ!
Не потому, что вѣчно обитаешь
На небѣ ты въ невѣдомыхъ краяхъ!
Не за любовь, которую питаешь
Къ созданіямъ твоимъ, Ты
льбы, благословенія да
... светъ Ты прелю
... за безкон



«Божественная комедия» в переводах

Е. Солоновича

М. Лозинского

Д. Минаева

Г.Ф. Кэри

и других художников слова

КОМНАТА 310

A stylized illustration in shades of red and orange. It features two profiles of figures. The larger, more prominent profile in the foreground is of a man with a laurel wreath on his head, representing Dante. Behind it, a smaller, more ethereal profile of a woman, representing Beatrice, is visible. The background is a soft gradient of red and white.

«Божественная комедия»
Данте в иллюстрациях

КОМНАТА 310

«Божественная комедия» Данте в иллюстрациях



КОМНАТА 310

**Фрагменты
полотен и
иллюстраций**

**«Божественная комедия»
Данте в иллюстрациях**

Луки Синьорелли

Сандро Боттичелли

Гюстава Доре

Эжена Делакруа

Уильяма Блейка

Сальвадора Дали

КОМНАТА 310

Skizze 4:

Die Hölle in der nördlichen Halbkugel
der Erde.

«Божественная комедия»
Данте в иллюстрациях



КОМНАТА 310

«Божественная комедия» Данте в иллюстрациях



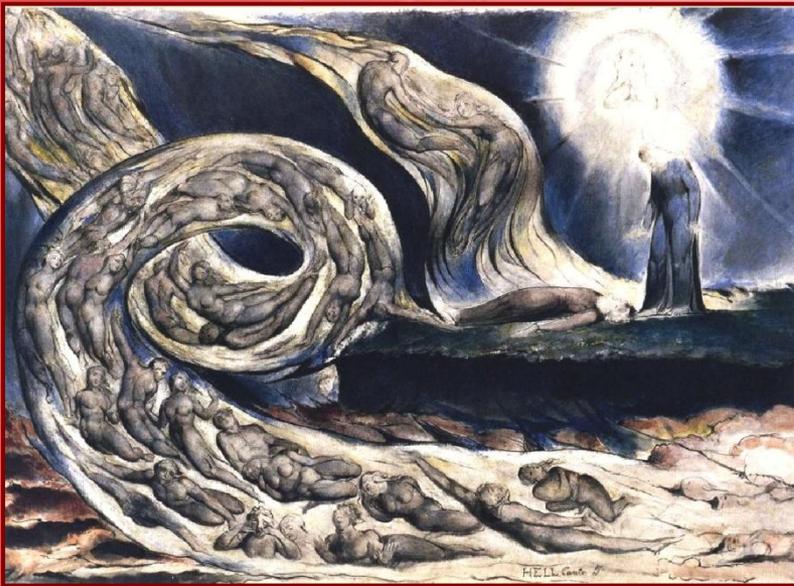
КОМНАТА 310

«Божественная комедия» Данте в иллюстрациях



КОМНАТА 310

«Божественная комедия» Данте в иллюстрациях



КОМНАТА 310

«Божественная комедия» Данте в иллюстрациях



КОМНАТА 310



«Божественная комедия»
Данте в иллюстрациях

КОМНАТА 310

*ПОЭЗИИ ДАНТА СВОЙСТВЕННЫ ВСЕ ВИДЫ
ЭНЕРГИИ, СВОЙСТВЕННЫЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ.*

*ЕДИНСТВО СВЕТА, ЗВУКА И МАТЕРИИ
СОСТАВЛЯЕТ ЕЕ ВНУТРЕННЮЮ ПРИРОДУ.*

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ

La Divina Commedia di Dante Alighieri

Nel mezzo del cammín di nostra vita
mí ritrovai per una selva oscura,
ché la diritta vía era smarríta.

Ahí quanto a dir qual era è cosa dura
esta selva selvaggía e aspra e forte
che nel pensier rínova la paura!

Tant'è amara che poco è piú morte;
ma per trattar del ben ch'í' ví trovai,
dirò de l'altre cose ch'í' v'ho scorte.

Inferno. Canto 1.

«Божественная комедия» Данте Алигьери

Земную жизнь пройдя до половины,
Я очутился в сумрачном лесу,
Утратив правый путь во тьме долины.

Каков он был, о, как произнесу,
Тот дикий лес, дремучий и грозный,
Мей давний ужас в памяти несусу!

Так горек он, что смерть едва ль не слаще.
Но, благо в нем обретши навсегда,
Скажу про все, что видел в этой чаще.

Перевод М. Лозинского

«Божественная комедия»
Данте в иллюстрациях



"ТРАВЮРА,
Величиной со
Всепенную"

КОМНАТА 310