

ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА И СЕРВИСЫ ВЕБ 2.0

В.Г. Апальков,
к.п.н., доцент,
научный руководитель
учителей иностранных языков



Информационно-образовательная среда в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС)

- **НОВАЯ ЦЕЛЬ**
- **НОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ**
- **НОВОЕ ЦЕЛЕПОЛОГАНИЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И УЧИТЕЛЕЙ**
- **НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ**
- **НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ**
- **НОВЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

[СТРУКТУРА](#)

[РУКОВОДСТВО](#)

[ДОКУМЕНТЫ](#)

[ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ](#)

[ПРОЕКТЫ](#)

[ПРЕСС-ЦЕНТР](#)

[ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ](#)

Эффективность должна обеспечиваться
*информационно-образовательной
средой (ИОС) —*

системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия реализации основной образовательной программы.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, ВАЖНЕЙШЕЕ
УСЛОВИЕ И ОДНОВРЕМЕННО
СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НОВОЙ
СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ –

ИНФОРМАЦИОННО–
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА (ИОС)

ЧТО ДАЮТ ОБРАЗОВАНИЮ НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ?

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов - Microsoft Internet Explorer

Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка

Назад Поиск Избранное

Адрес: <http://school-collection.edu.ru/about/> Переход

ЕДИНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
ЦИФРОВЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ
Лауреат Премии Правительства РФ в области образования

КАТАЛОГ КОЛЛЕКЦИИ ИНСТРУМЕНТЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ НОВОСТИ КОНТАКТЫ

Введите поисковый запрос, например: [Борис Годунов](#)

Найти [Расширенный поиск](#) технология

О ПРОЕКТЕ →

Федеральное хранилище Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (Коллекция) было создано в период 2005-2007 гг. в рамках проекта "Информатизация системы образования" (ИСО), выполняемого Национальным фондом подготовки кадров по поручению [Министерства образования и науки Российской Федерации](#). В 2008 году пополнение и развитие Коллекции осуществлялось из средств Федеральной целевой программы развития образования (ФЦПРО).

Целью создания Коллекции является сосредоточение в одном месте и предоставление доступа к полному набору современных обучающих средств, предназначенных для преподавания и изучения различных учебных дисциплин в соответствии с федеральным компонентом государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

ИНФОРМАЦИОННО-РЕСУРСНАЯ БАЗА

ЧТО ДАЮТ ОБРАЗОВАНИЮ НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ?



ДИСТАНЦИОННОСТЬ

ЧТО ДАЮТ ОБРАЗОВАНИЮ НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ?



МОБИЛЬНОСТЬ

ЧТО ДАЮТ ОБРАЗОВАНИЮ НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ?



pedsovet.ru
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО ЕКАТЕРИНЫ ПАШКОВОЙ

Glogster EDU paste yourself **EDU** Learn Create Collaborate [Home](#) [Sign Up](#) [Categories](#) [Grab](#) [Register as User](#)

A New World of Educational Innovation Awaits You

edu.glogster.com

A revolution in the Creative Expression of Knowledge and Skills!

Glogster EDU is your original educational resource for innovative and interactive learning. Glogster EDU was conceived to be interactive, productive, and collaboratively respond to the dynamic educational landscape and exceed the needs of today's educators and learners. We value the participation of educators and strive to assimilate their contributions to Glogster EDU. Glogster EDU is yours! Educators from all over the world are integrating Glogster EDU's resourceful platform to make traditional learning more dynamic, more interactive and more fun with learners today. Most importantly Glogster EDU is FUN for teachers and learners alike!

Do not train a child to learn by force or harshness, but direct them to it by what amuses their minds, so that you may be better able to discover with accuracy the peculiar bent of the genius of each.

Plato

EDU BASIC
IT'S FREE
[REGISTER VIRTUAL CLASS](#)

EDU PREMIUM
SUBSCRIPTION
[COMPARE BASIC VS PREMIUM](#)

Glogster EDU? - Don't be afraid to show what's yours!

What's Glogster EDU? [Facebook](#) - Share your ...

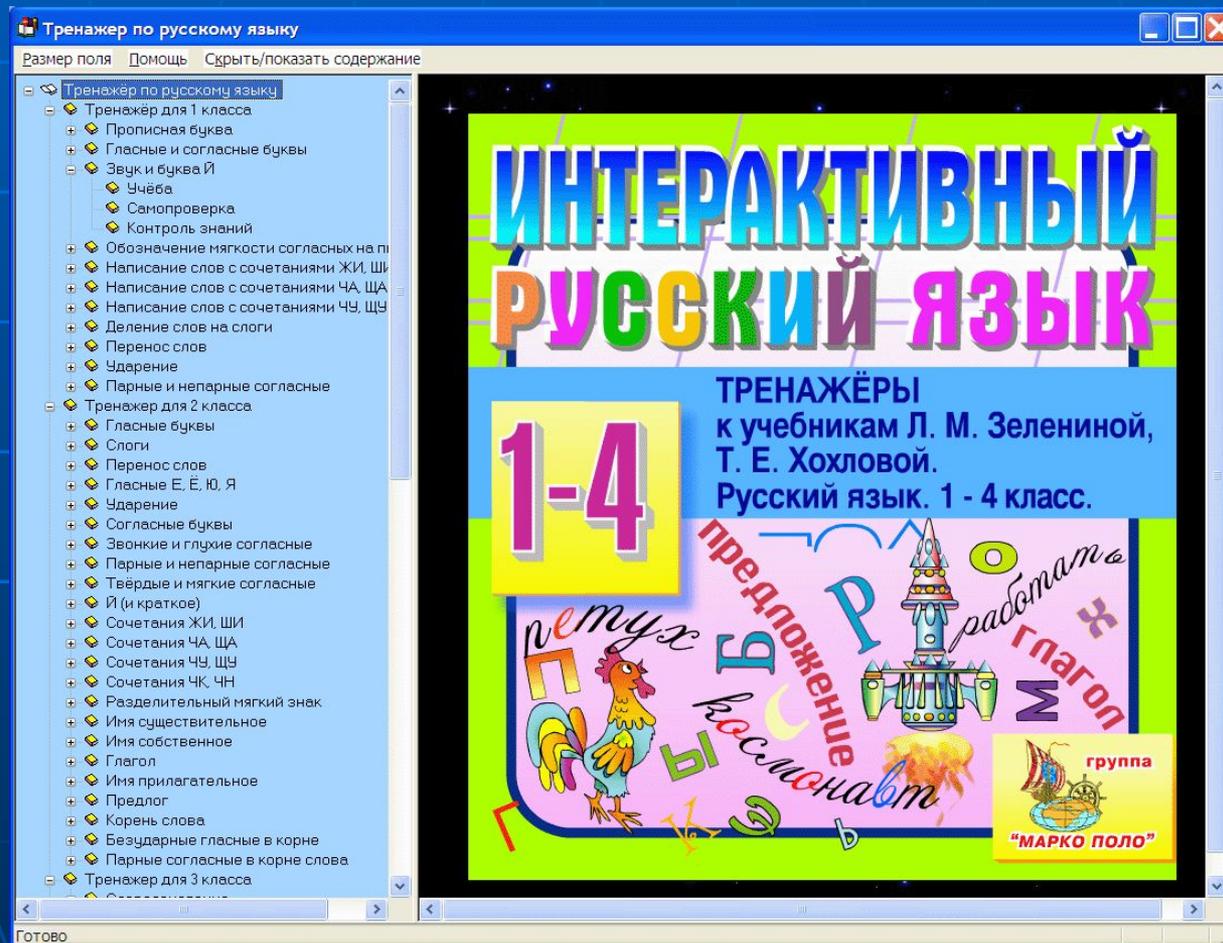
[TRY TO CREATE YOURS](#)

START YOUR OWN GLOGSTER EDU SITE!

Students' work

example 1. student annick

ЧТО ДАЮТ ОБРАЗОВАНИЮ НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ?



ИНТЕРАКТИВНОСТЬ

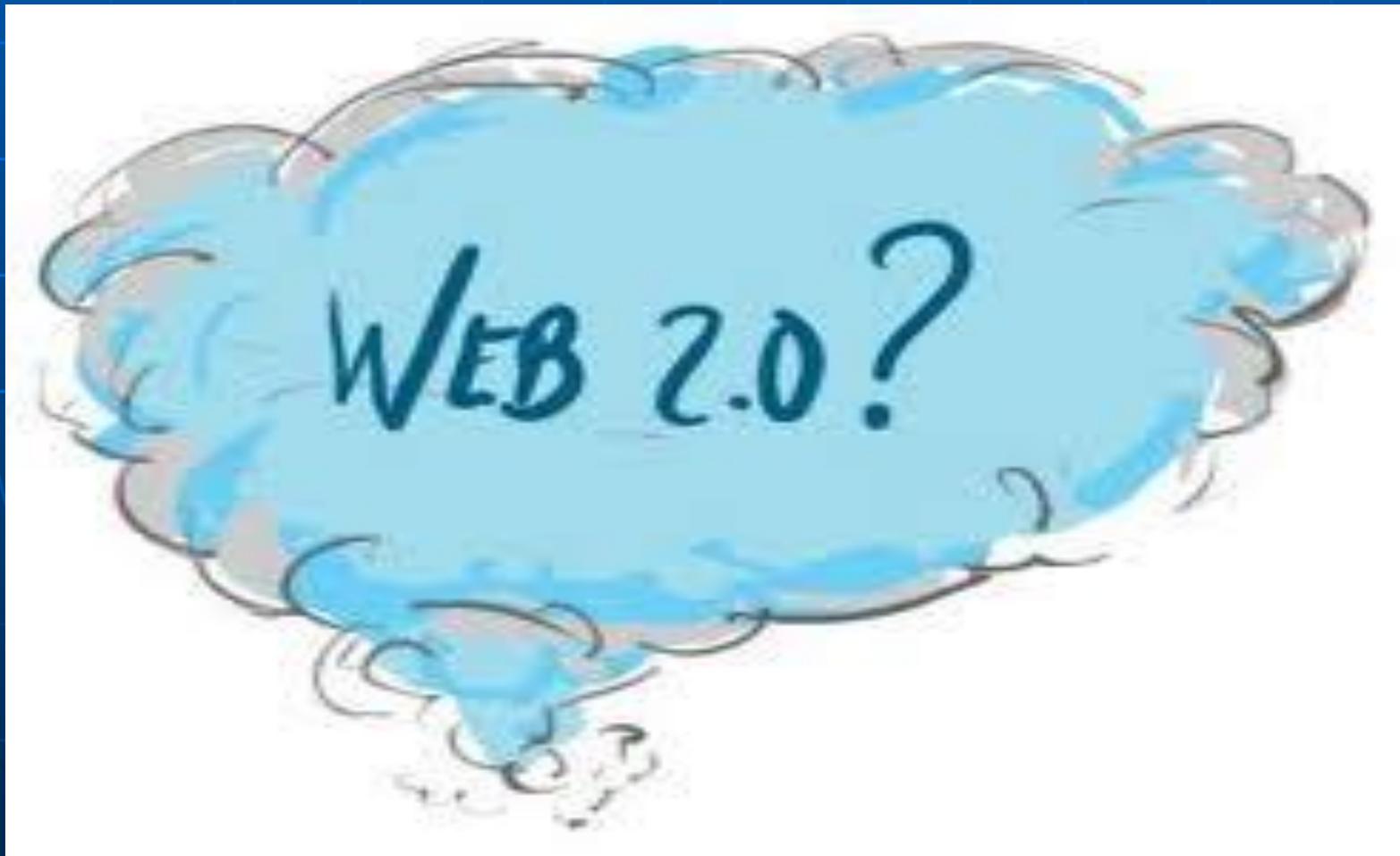
ЧТО ДАЮТ ОБРАЗОВАНИЮ НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ?



МОДЕЛИРОВАНИЕ И АНИМИРОВАНИЕ

ВЕБ 2.0 - ЧТО ЭТО?

Тим О'Рейли: «Что такое Веб 2.0», 2005г.



Веб 2.0 – это платформа социальных сервисов и служб, позволяющая широкому кругу пользователей сети Интернет быть не только получателями информации, но, главное, ее создателями и соавторами.



Основные типы социальных сервисов:

- блог (blog)
- ВИКИ (wiki)
- подкаст (podcast)
- закладки (bookmarks)
- фликр (flickr)

Язык: Русский



Войдите, используя аккаунт Google.

Имя пользователя (адрес электронной почты):

Запомнить мои данные

ВОЙТИ

БЛОГИ, ОБНОВЛЕННЫЕ В 15:34

[Bangladesh Open Source Intelligence Monitors](#)

ПОПУЛЯРНЫЕ БЛОГИ [ДОПОЛНИТЕЛЬНО »](#)

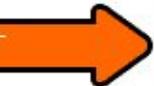
[ShakesQuill](#)

Что такое блог? [Краткий обзор](#) [Функции](#)

| | |
|--|---|
|  Опубликуйте мысли |  Комментарии |
|  Фото |  Мобайл |

Создайте блог за 3 простых шага:

- 1 Создайте аккаунт
- 2 Назовите блог
- 3 Выберите шаблон

СОЗДАЙТЕ СВОЙ БЛОГ 

Блог - это простой в обращении веб-сайт, где можно публиковать свои размышления, общаться с людьми и

Проект закона «Об
образовании в
Российской
Федерации»



Видеоблог Дмитрия Медведева

[blog.kremlin.ru](#)

[Все записи](#)

[Все темы](#)

15 декабря 2010

Могут ли решени
международного
изменять нацио
законодательств



14

[Читать все ком...](#)



[Добавить комм...](#)



<http://files.korrespondent.net/world/chernomyrdin>
Перейдя по этой ссылке, можно немного
ознакомиться с биографией этого
уникального человека.

Светлая память...

Автор: Val на 13:20 0 коммент.

вторник, 2 ноября 2010 г.

Об этике преподавателя

*Нашел интересную статью, которая корреспондируется с моими
взглядами на проблему этического поведения преподавателя...*

А. Ю. Зактейм

Александр Юделевич Закгейм - кандидат технических наук,
профессор Московской государственной академии тонкой химической
технологии им М. В. Ломоносова.

Прежде всего я хочу сделать несколько оговорок.

Во-первых, эта статья очень субъективна. Я не пытаюсь создать стройную
концепцию преподавательской этики. Не буду цитировать авторитетных
авторов. Но испытываю потребность поделиться мыслями о том, что волнует
меня как преподавателя.

Вторая оговорка касается характера изложения моего мнения
относительно поставленной проблемы. Многое из того, что я здесь
затрагиваю, высказывается в форме категорического императива, что

тест!)

- ▶ Октябрь (7)
- ▶ Сентябрь (1)
- ▶ Август (2)
- ▶ Июль (7)
- ▶ Июнь (10)

Обо мне



Val
Приветствую
всех! Буду рад
Вашим
комментарам! Мне

30 и я безумно счастлив!
Надеюсь смогу поделиться
событиями и разными
историями, которые
наполняют мою жизнь и
делают ее насыщенной! Hi
there! Pleased to meet up with
new friends and read your
comments. I'm 30 now and I feel
happy! So I'd be glad to share
some events and stories with
you!

[Просмотреть весь профиль](#)

Пользователь

Добавить в закладки: 

Из проекта **Вики-вики-ру**

Влияние музыки на человека. Интересные опыты и их результаты.

В процессе эволюции восприятие музыки становится более тонким и идет через эмоциональную систему. Музыка влияет на эмоциональное состояние человека – это известно. Она может успокаивать и возбуждать, смягчать и ожесточать, вызывать воспоминания, утешать боль, усиливать агрессию... Широкое использование музыки воздействия на состояние человека сейчас приняло почти тотальный характер. Свойство музыки влиять на состояние человека применяется сейчас в терапевтической рекламе, кино и т.д. В конце 80-х годов было убедительно показано, что прослушивание классической музыки помидорной рассадой ускоряет ее рост приблизительно тридцать процентов. А также повышает ее (рассады) устойчивость к различным заболеваниям! В свое время американский ученый-медик Дэвид Элкин доказал, что пронзительный звук большой громкости способствует сворачиванию белка (сырое яйцо, положенное перед громкоговорителем на одном из концертов, оказалось черным «сваренным» всмятку). «Тяжелый металл» приостанавливает рост растений, а в ряде случаев способствует их гибели. Рыба, подвергнутая рок-обработке с одновременным миганием света, сдохла и всплыла на поверхность водоема.

Не являются исключением и люди. Исследования показали, что подростки, после получасового пребывания на дискотеке, полностью теряют над собой контроль и впадают в состояние, близкое к гипнабельному. А Джимми Хендрикс когда-то сказал: «С помощью музыки мы гипнотизируем людей, низводя их до примитивного уровня, и там самое слабое место, ты можешь им вбить в голову все, что угодно» (из интервью журналу «Лайф»). Подросткам будет полезно узнать, что группы молодых собак обезьян (павианы, гамадрилы и пр.) любят постучать палками все вместе. Очень их это «заводит»... А потом, между прочим, идут к старшим обезьянам задираться и приставать... Вам это ничего не напоминает? Уже давно доказано, что классическая музыка барокко написана с определенной частотой положительно влияет на живые организмы, повышает и способствует лучшей работе головного мозга у людей. Проводились исследования и было доказано, что ученики слушавшие музыку барокко во время занятий писали контрольные на 20 процентов лучше чем те которые не слушали. К тому же композиции в стиле барокко имеют такую же частоту, что и звуки которых привлекают птиц. Стиль жизни выбираем мы сами, и музыку тоже. Слушайте правильную музыку =)

Манелюк Ирина

The classic music history begins from V century to nowadays.

It can be divided in several parts: **Middle Ages** (476-1400), **Renaissance** (1400-1600), **Baroque** (1600-1760), **Classical** (1730-1820), **Romantic** (1815-1910), **XX century** (1910-1945), **Contemporary classic music** (from 1975).

The feudal culture in the Middle Ages in Europe contained professional art, amateur music-making and folklore. There were only creating and playing epic saga singers (bard, minstrel), the professional art. Such forms of music-making about knighthood as troubadour or trouvere developed in amateur art. New instruments appeared: viol, barbiton, bagpipes, harp. Music had strict academicism and canonicity. It had only singular voice part.

The increasing reliance on the interval of the third as a consonance is one of the most pronounced features of early Renaissance European art music. Polyphony, in use since the 14th century, became increasingly elaborate with highly independent voices throughout the 14th century. Common sacred genres were the mass, the motet, the madrigale spirituale.

Home

Channels

Community

Partners

FAQ/Help

Add a Podcast

TOP 10
PODCASTS
of 2008
podcast.com™

Get leads and
analytics from
your podcasts
on
podcast.com™
Find Out How »

Featured Channels

- » Mobile Internet World
- » WiMAX World
- » Pubcon
- » PoliTalk - Political

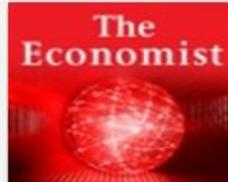
Newest Podcast Episodes

» More

| | | | |
|---|--|---|---|
|  |  |  |  |
|  | | |  |
| ▶ PLAY | ▶ PLAY | ▶ PLAY | ▶ PLAY |
| The Patient- The Journal of | Malo, malo, malo Peter Tuguntke's | KEWLest Tunes of The KEWL | Advent 2010: Mary Zion Church |

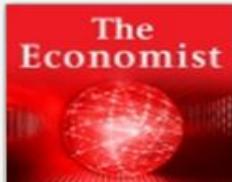
Our Recommended Podcasts

» More

| | | | |
|---|--|---|---|
|  |  |  |  |
|  | | |  |
| ▶ PLAY | ▶ PLAY | ▶ PLAY | ▶ PLAY |
| Tron Legacy: Discovery News | ESPN Radio Daily: ESPN Radio Daily | The Wall Street Wall Street Journal | Babbage: The Economist |

Most Popular Podcasts

» More

| | | | |
|---|--|---|---|
|  |  |  |  |
|  | | |  |
| ▶ PLAY | ▶ PLAY | ▶ PLAY | ▶ PLAY |
| Babbage: The Economist | How Agritourism Stuff You Should | CNN News Update CNN News Update | What The Bubble Investtalk - |

Now Play
(EST)



MU
Ac
an
ww

En
Fo
Re
ww

AE
AB
Ha
ww

Browse

NEW

-  » C
-  » F
-  » F
-  Ar
-  Bo
-  D.



All your stuff in one place.

Get to your bookmarks from any computer, anytime, anywhere.



Search the biggest collection of bookmarks in the universe...

Search Del

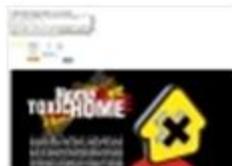
Fresh Bookmarks

Hotlist

Explore Tags

The most popular bookmarks on Delicious right now

[See more Popular bookmarks](#)



[How Toxic Is Your Home?](#)

SAVE | SHARE

via www.fixr.com

health

environment

lifestyle

home

improve

Search

[Photos](#) | [Groups](#) | [People](#)

Everyone's Uploads

thanksgiving

SEARCH

[Full Text](#) | [Tags Only](#)
[Advanced Search](#)

Sort: [Relevant](#) | [Recent](#) | [Interesting](#)

View: [Small](#) | [Medium](#) | [Detail](#) | [Slideshow](#)



America The Beautiful // Happy...
from Tomasito.!



Thanksgiving
from Photo Passion



Groups



Photog



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

- ***В чем Вы видите сложность внедрения технологий Веб 2.0 в процесс обучения?***
- ***Какие социальные сервисы и службы Веб 2.0 вы сможете использовать в учебном процессе в конкретных группах учащихся? Почему?***
- ***Какие из проводимых Вами заданий (или проектов) могут быть реализованы средствами Веб 2.0 технологий? Как?***

«Сложно дать однозначный ответ, ведь прежде чем говорить о способах использования этих технологий, необходимо понять и изучить, как они работают, какими возможностями обладают и насколько это эффективно...»



«Хочется создать свой блог...»



«Интересно было бы сделать коллективный проект по предмету с использованием сервисов Веб 2.0»

«Скорее всего, использовать такие технологии продуктивнее с учащимися старших классов...»

ПРЕДЛОЖЕНИЯ В РЕШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА

- Изучить вопрос о целесообразности ведения блога по методической работе.
- Организовать систему консультаций по использованию ИКТ-технологий в обучении иностранному языку.
- Координационному совету изучить возможности использования сервисов Веб 2.0 в исследовательской деятельности учащихся.
- Изучить вопрос о возможностях внедрения элементов сервисов Веб 2.0 в образовательный процесс.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

v_apal2003@mail.ru

<http://v-immaculate.blogspot.com/>

<http://twitter.com/Vimmaculate>