взгляд на семантику в контексте интеллектуальных технологий

Илья Утехин, СПбГУ ilya.utekhin@cogsci.pu.ru

4/12/2010

Цветообозначения в трех гипотетических языках

красный	оран- жевый			желтый		зеленый		голубой		синий	
а	b			С		d			е		f
g		h			i	j		k			
			m)			n			0	
1	2	3	4	5	6	7 8	9	10) 11	12	2 13

A B

 \overline{C}

Ars Magna Раймунда Луллия (XIII в)



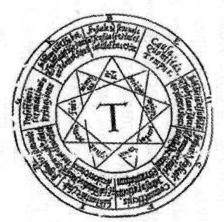
			1			
bcdt	bcet	beft	begt	bcht	beit	bckt
betb						
bete						
betd	bcte	betf	betg	beth	bcti	bctk
bdtb	betb	bftb	bgtb	bhtb	bitb	bktb
bdtc	betc	bftc	bgtc	bhtc	bitc	bktc
bdtd	bete	bftf	bgtg	bhth	biti	bktk
btbc						
btbd	btbe	btbf	btbg	btbh	btbi	btbk
btcd	btce	btcf	btcg	btch	btci	btck
cdtb	cetb	cftb	cgtb	chtb	citb	cktb
cdtc	cetc	cftc	cgtc	chtc	citc	cktc
cdtd	cete	cftf	cgtg	chth	citi	cktk
ctbc						
ctbd	ctbe	ctbf	ctbg	ctbh	ctbi	ctbk
ctcd	ctce	ctcf	ctcg	ctch	ctci	ctck
dtbc	etbc	ftbc	gtbc	htbc	itbc	ktbc
dtbd	etbe	ftbf	gtbg	htbh	itbi	ktbk
dtcd	etce	ftcf	gtcg	htch	itci	ktck
tbcd	tbce	tbcf	tbcg	tbch	tbci	tbck

Ars magna, tabula generalis

	АБСОЛЮТНЫЕ ИЗНАЧАЛЬНЫЕ НАЧАЛА ОТНОШЕНИЯ		вопросы субъекты		добродетели	ПОРОКИ
В	Благо	Различие	Есть ли это?	Бог	Справедливость	Скупость
С	Величие	Согласие	Кто, что?	Ангел	Благоразумие	Чревоугодие
D	Вечность	Противоречие	От кого?	Небо	Храбрость	Сладострастие
Е	Власть	Начало	Почему?	Человек	Умеренность	Гордыня
F	Мудрость	Середина	Сколько?	Воображение	Bepa	Уныние
G	Воля	Конец	Какой?	Чувственное	Надежда	Зависть
Н	Доблесть	Большее	Когда?	Растительное	Милосердие	Гнев
I	Истина			Стихийное	Терпение	Ложь
K	Слава	Слава Меньшее		Вспомогательное (орудия)	Благочестие	Непостоянство



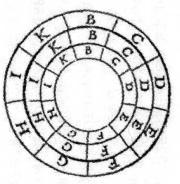
Фигура первая



Фигура вторая

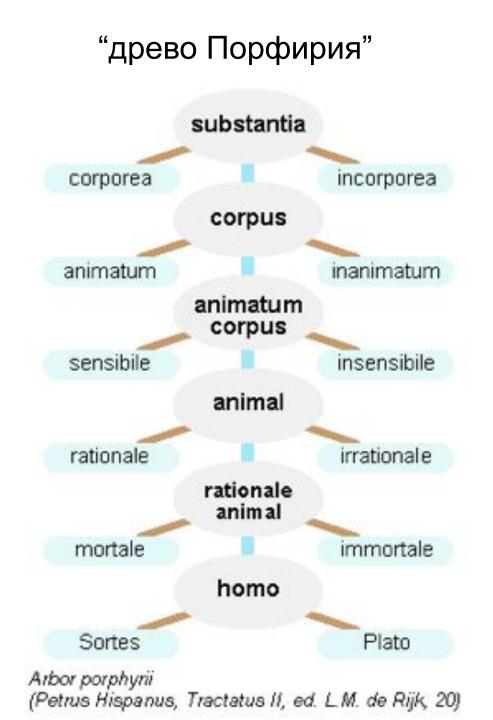


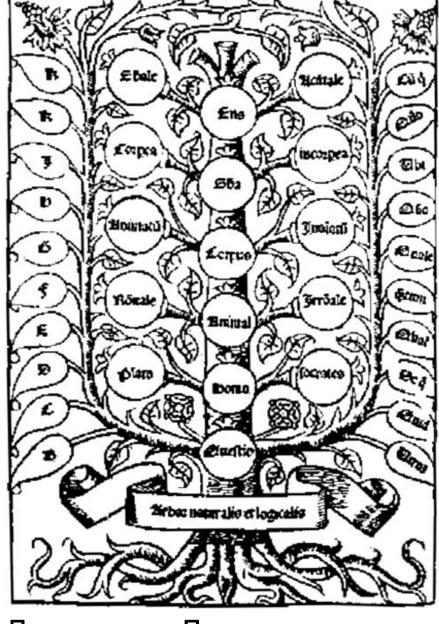
Фигура третья



Фигура четвертая







Древо наук Луллия

AN ESSAY Towards a

REAL CHARACTER,

And a

PHILOSOPHICAL

LANGUAGE.

By John Wilkins D.D. Dean of Rivon, And Fellow of the ROTAL SOCIETT.

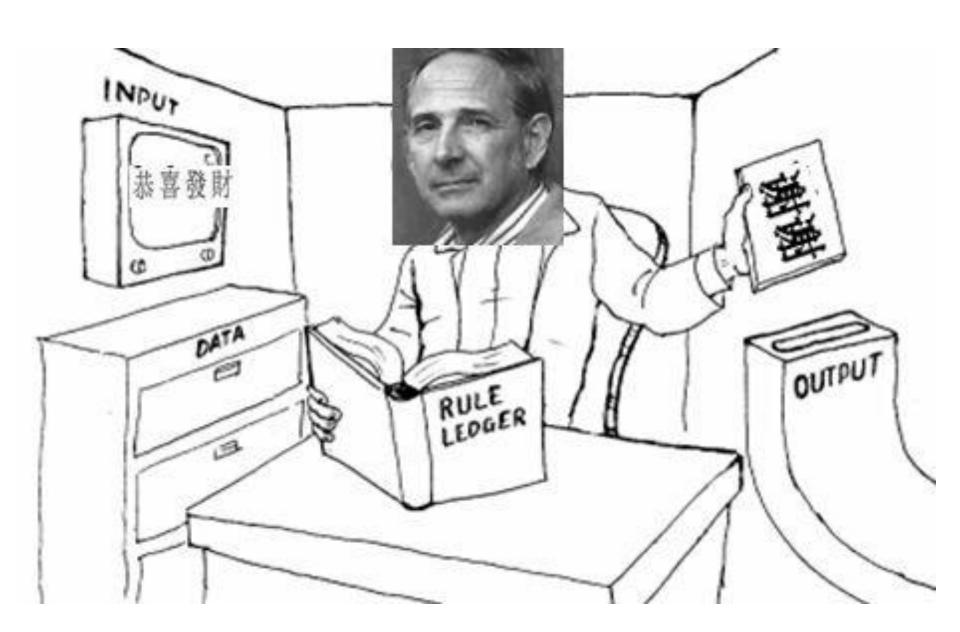


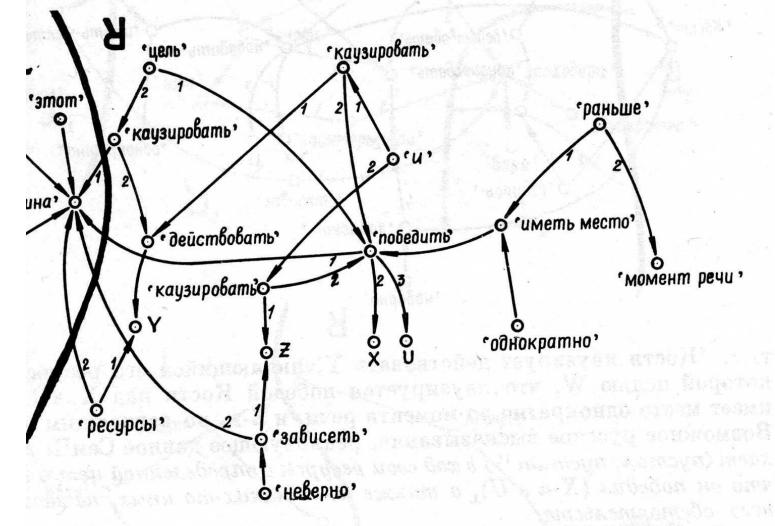
LONDON,
Printed for SA: GELLIBRAND, and for JOHN MARTIN Printer to the ROTAL
SOCIETY, 1668.

Джон Уилкинз



Джон Серль: "китайская комната"

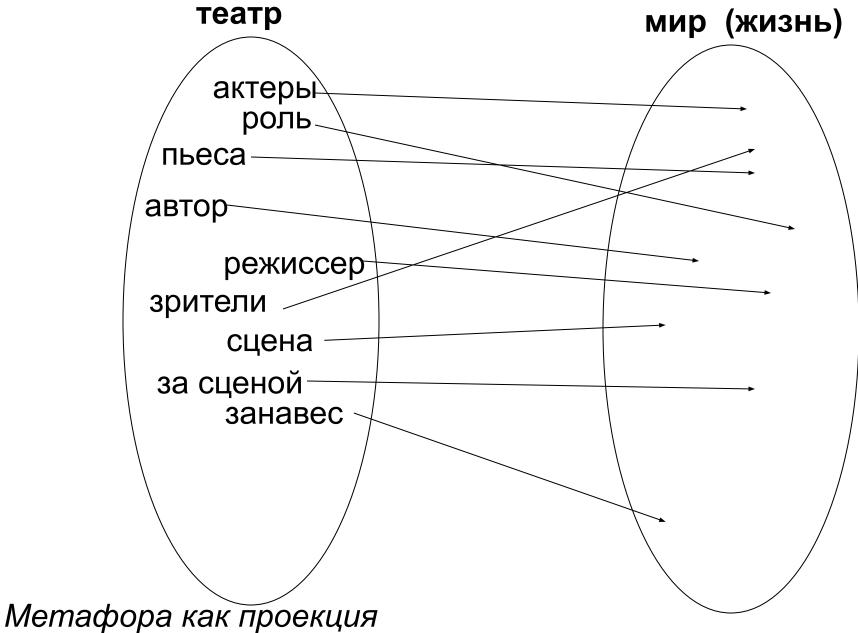




"Косте удалось победить"

Семантическое представление в модели "Смысл ⇔ Текст"

И.Мельчук, 1974



метафора как проекция одной концептуальной области на другую