

# Человек-художественный образ

Андриенко Алина 401гр.



- К профессиям типа "человек - художественный образ" (творческие профессии) в широком смысле, относятся профессии, связанные с изобразительной деятельностью, с музыкальной деятельностью, с литературно-художественной деятельностью, профессии, связанные с актерско-сценической деятельностью.



- Явления, факты художественного отображения действительности - вот что занимает представителей этого типа профессий.



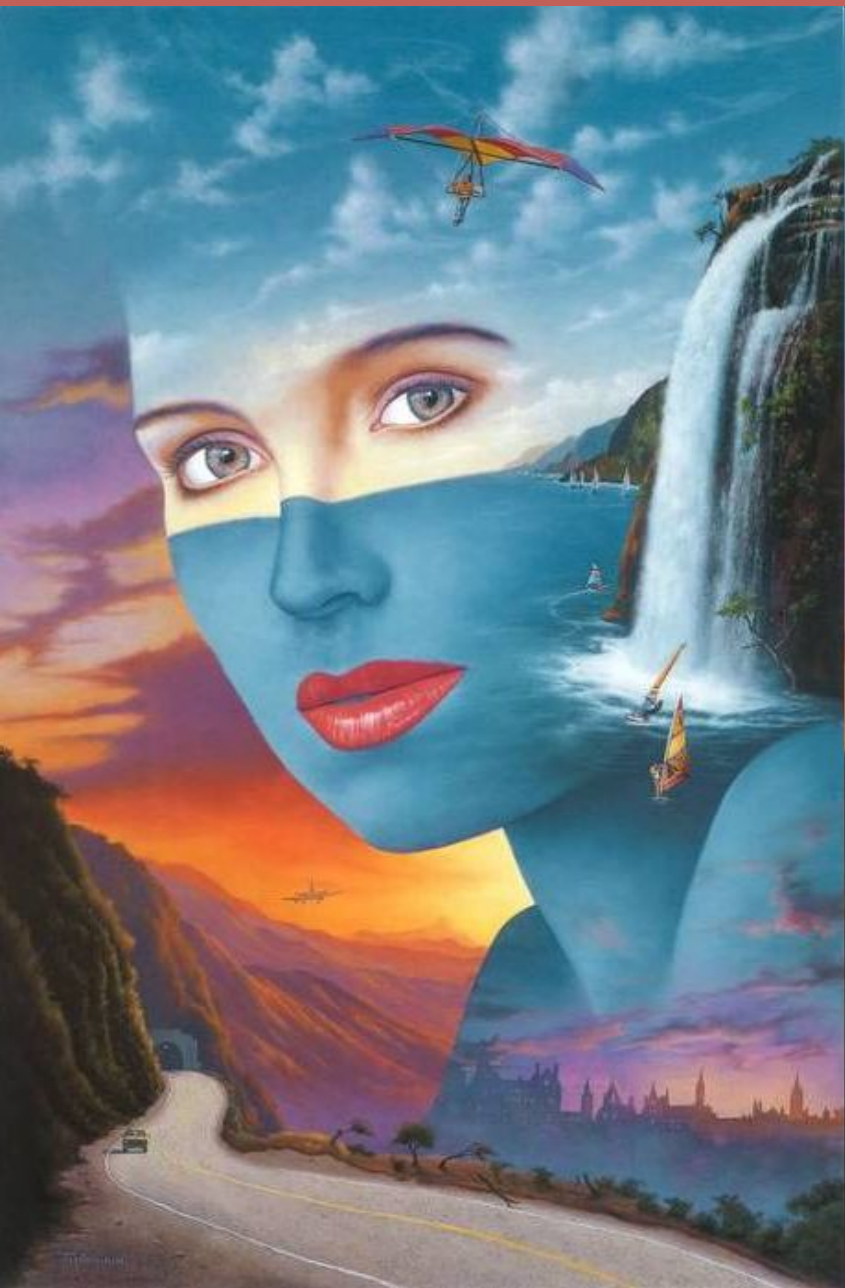
- Традиционно труд представителей профессий «человек - художественный образ», а также область их деятельности называют искусством. В этом, как и в слове «художник» (от старославянского «худог» - искусный), воплотилась оценка особенностей мастерства таких специалистов.
- Здесь главный, ведущий предмет труда - художественный образ, способы его построения. *Художественный образ* - результат мыслительной, познавательно-духовной и практической деятельности человека.



- Профессии данного типа связаны: с созданием, проектированием, моделированием художественных произведений (художник, парикмахер, кондитер, композитор...); с воспроизведением и изготовлением различных произведений искусства (ювелир, закройщик, реставратор, флорист, актер...).







- Представители профессий типа «человек – художественный образ» умеют воплощать идею или определенное настроение в конкретном, непосредственно воспринимаемом целостном образе, а также оценивать, анализировать это воплощение.





Работник этой сферы должен заботиться о своем профессиональном развитии, не впадать в гордыню и уметь подчинять авторские амбиции социально значимым целям. Настойчивость, самодисциплина важные признаки профессионала этой сферы.



# Фёдор Бондарчук



**Советский и российский актёр, режиссёр, сценарист, клипмейкер, телеведущий, ресторатор, советник президента России по культуре и искусству.**





# С точки зрения габитарного имиджа:

- простая причёска
- по случаю, деловой стиль одежды, в процессе творческой деятельности простой, но с яркими элементами
- стремительная походка
- ухоженный вид



# С точки зрения вербального имиджа:

- Говорит то, что хотят услышать
- Вызывает улыбку
- Обладает приятным голосом
- Грамотная речь
- Хороший юмор
- Правильная дикция
- Умение выслушать



Фёдор Бондарчук выступает в образе:

- Хорошего творческого человека
- Талантливого актёра
- Человека- примера, стимула
- Харизматичного, позитивного мужчины
- Активного новатора
- Успешного бизнесмена









## Человек- художественный образ:

- Позитивный,отзывчивый, человек, который умеет общаться с публикой и нравится ей
- Опытный профессионал в своей деятельности
- Новатор во всём
- Ответственный организатор
- Способен, когда нужно мыслить креативно
- Терпеливый
- Обладающий пространственным мышлением
- Имеющий хорошую память
- Активист
- В стиле одежды избирателен, в зависимости от категории профессии, мероприятия,а также настроения.
- Коммуникабелен, прост в общении
- Стремится и умеет создавать
- Готов к переменам
- Самовыражение является не целью, а отражает преданность к делу



## •Список источников

- Смирнов А. И. Мир профессий: человек — художественный образ .Мол. Гвардия.
- Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. - М.: Академия, 2007.
- Климов Е.А. Развивающийся человек в мире профессий. - Обнинск: МГУ, 1993.
- Климов Е.А."Потемки" и "светильники" в становлении профессионала: пособие для занятых трудовым и профессиональным самовоспитанием. - М.: МПСИ, 2007.
- {[http://www.taby27.ru/studentam\\_aspirantam/image\\_wse/image\\_glossary.html](http://www.taby27.ru/studentam_aspirantam/image_wse/image_glossary.html)}



- Спасибо за внимание!

