

П.П. Бажов. Сказ «Каменный цвЕТОК.

Приемы создания
художественного образа.

Целеполагание –

Какие можно вычлениить цели из текста
Бажова?

О каком образе, как вы думаете, сегодня
пойдет речь?

1. Кто главный герой сказа «Каменный цветок»?
2. Что мы можем рассказать о характере Данилушки еще до того, как он стал учиться «по каменному делу»?
3. Как Данило относится к окружающему миру? Почему он странным кажется людям, которые с ним общаются? Расскажите, как живет мальчик до прихода его к мастеру Прокопьючу.
4. *Почему Прокопьючу приказали учить мальчиков? Почему не держались ученики у старого мастера? Дело было только в том, что Прокопьюч не умел учить, или еще в чем-то? Какие причины неумелости приводит мастер?*

5. Почему старый мастер Прокопъич так быстро «потеплел» к Данилушке? Чем выделялся Данило среди других ребятешек? Почему Прокопъич стал отцом для сироты? Как это выражается в его отношении к мальчику?
6. Как Прокопъич пытался уберечь своего названного сына от тяжелого труда? Почему ему это не удалось?
7. Расскажите, как Данило становился Мастером? Что подтолкнуло его к этому делу? Что он видел в работе камнерезов-малахитчиков? Какими качествами

Упорство: “Данилушко дрожит весь, слезы капают, а молчит. Закусил губенку-то и укрепился”.

Наблюдательность: “Букашка по листочку ползла. Сама сизохонька, а из-под крылышек у ней желтенько выглядывает...”

Трудолюбие: “На каждый день Прокопъич Данилушке работу дает, а все забава”. “Работал Данилушка вовсе не тихо, а на диво ловко да скоро”. “Данилушка и работал без натуги”

10. Почему Данило не мог отказаться от работы, которая ему не нравилась? Что важно для Данилы в его изделиях?
11. Почему Данило решает делать чашу по своему замыслу? Как он старается найти образ чаши? Кто помогает ему в осуществлении замысла? Как показывает Бажов мастерство Данилы в работе над чашей?
12. Почему у Данилы появилась мечта увидеть каменный цветок? Что значило увидеть каменный цветок? А каким вы представляете себе каменный цветок?
(« Тут вот Данилушке думка и запала. Не нами сказано — чужое охаять мудрости немного надо, а своё придумать — не одну ночку с боку на бок повертишься. Вот Данилушко сидит над этой чашей по чертежу, а сам про другое думает»).

11. От кого Данило узнает о каменном цветке? Что ему было рассказано? Когда змеиный праздник? Цветут ли тогда в природе настоящие цветы?
12. Почему Данило не обращает внимание на предупреждение старого Мастера: “Ты, милый, по этой половице не ходи! Из головы выбрось! А то попадешь к Хозяйке в горные Мастера!
13. О какой Хозяйке говорил Данилушке старый мастер? Что вы узнали о ней, прочитав сказ Бажова?
14. Как вы думаете, почему Хозяйка Медной горы подсказала Даниле-мастеру место, где он может найти нужный камень?

15. Прочитайте диалог Данилы и Хозяйки Медной горы. Почему, по вашему мнению, она не сразу выполняет просьбу Данилушки?
16. Почему после посещения каменного цветка Хозяйки Данило чувствует себя «ровно на похоронах»? Почему он разбил свою чашу, а чашу, сделанную по чертежу, не тронул - только плюнул в середину?
17. Почему Данило ушел в гору?
- Объясните выражение: полную силу камня показать.

Образ Мастера

Текст к теме «Образ Данилки-Недокормыша»	Вывод
Сиротка 12-лет, худой-расхудой, а с лица– чистенький.	Лицо, глаза – зеркало души.
Блаженный какой-то и начнет наигрывать, и песни все незнакомые, не то лес шумит, не то ручей журчит.	Умный, внимательный, наблюдательный. Это состояние души мастера.
Ты показывал да рассказывал, а я примечал... Все тебе открою, не потаю...	Способный, талантливый. Старый Мастер раскрывает свои тайны.
У них ведь – малахитчиков – дело мешкотное.	Тяжелый, изнурительный труд.
Текст к теме «Данило-Мастер»	
...работал без натуги	Мастерство Данило.
Чаша мне покою не дает. Охота так ее сделать, чтобы камень полную силу имел.	Величие Мастера в его работах.
А только без цветка мне жизни нет	Самоотверженность.
Хозяйка взяла его в горные Мастера	Самоотречение