Планета людей (глава «Линия») А.де С- Экзюпери

К уроку литературы в 7 классе.

Предисловие

- «Планета людей» - эта книга, составленная из отдельных очерков, эссе, заметок, газетных репортажей и журнальных статей, многие из которых были опубликованы ранее. Объединяет их в насыщенное событиями произведение напряженная и вместе с ем лиричная форма повествования.
- Книгу пронизывают воспоминания главного героя о своем прошлом и рассказы о друзьях и близких людях.
- Раздумья за штурвалом самолета о повседневных заботах и трудностях жизни летчика сменяются размышлениями о смысле бытия, о человеческих ценностях и судьбах людей.

Сент-Экзюпери и его друзья

- Мужественные летчики населяют «Планету людей».
- Его герои – люди с открытым сердцем, готовые рисковать своей жизнью ради того, чтобы вовремя была доставлена почта.

Имена героев главы романа «Линия».	Главная мысль романа
Бюри	**Ценность братских уз, без которых у Планеты людей нет будущего.**
Гийоме	
Мермоз	

Книга посвящена
другу, пилоту Анри Гийоме,
погибшему через год после того,
как книга увидела свет

- Как изображен Гийоме?
- О чем рассказал Гийоме?
- Почему «урок географии» необычным уроком для героя романа?
- О каких качествах героя свидетельствует его рассказ?

В рассказе Гиоме ощущается любовь к людям, и высокий профессионализм.

- Под лампой Гийоме Испания становилась какой-то сказочной страной.
- Говорил о трех апельсиновых деревьях, о маленькой ферме возле Лорки, о жизни этой фермы, о ее хозяине и хозяйке, о драчливых баранах, о фермере на горе и ручейке на лугу, о пастушке с тридцатью баранами.

Как вы понимаете замечание героя: «Гийоме не преподносил мне сведения об Испании, он дарил мне ее дружбу»?

Советы его друга помогли сделать понятной и близкой жизнь далекой страны.

Для Сент – Экзюпери нет и не было ничего более важного, чем общность людей, те родственные нити, которые связывают обитателей нашей огромной планеты – пассажиров одного корабля.

Чтение «Потом я простился с Гийоме…» - «…я уже вкусил от горького плода ночных полетов».

Какие чувства испытывает герой?

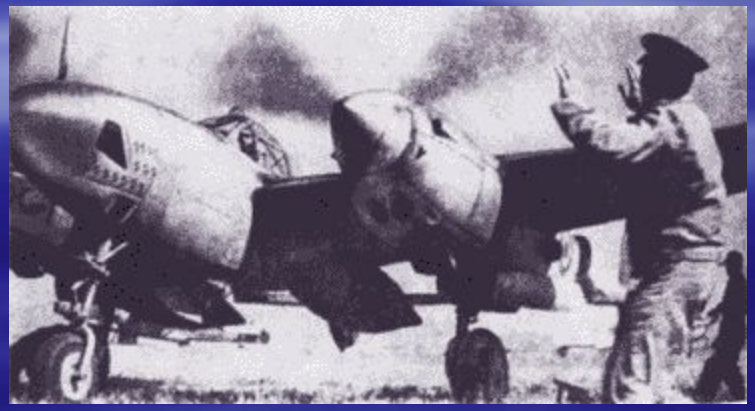
Остро чувствует свою связь с этой «песчинкой среди созвездий» и людьми, живущими на ней. Он любит их, а чувство любви неотделимо для него от чувство ответственности.

Сент – Экзюпери уверен в том, что главное величие человека заключается именно в сознании ответственности:

«Быть человеком – это значит чувствовать. Что ты за все в ответе. Сгорать от стыда за нищету, хотя она как будто существует и не по твоей вине. Гордиться победой, которую одержали товарищи. И знать. Что, укладывая камень, ты помогаешь строить мир».

Четыре стихии

Небо, горы, море, пустыня – вот где разворачивается основное действие романа. Его главный герой мечтает о настоящей жизни – жизни, о которой люди в городах забыли, и стремится найти истину, которую они потеряли. Самолет не был для него целью, а только средством к ее достижению.



Каков смысл фразы: «Глина, из которой ты слеплен, высохла и затвердела»?

Человек перестал душой стремиться к истине и совершенству.

Какое открытие сделали герои? Каков смысл слов: «Он помог нам сделать открытие: здесь мы сами себе хозяева! Итак, этот капрал не заметил по нашим нашивкам, что нас произвели в капитаны?»

Перед лицом смертельной опасности герои почувствовали себя внутренне свободными.

Высота полета представляет возможность по-другому взглянуть на родную землю; мгновения, проведенные перед лицом смерти, дают увидеть жизнь совсем под другим углом.

Эстетическая концепция Сент – Экзюпери.

- Идея человеческого братства, человеческой солидарности.

Гуманистические принципы писателя.

- Человек по- прежнему ценен как homo sapiens, как просто труженик, честный, волевой, который своим повседневным трудом вносит вклад в дело прогресса.

Художественная идея романа

«Так требования ремесла преображают и обогащают мир».

Жизнь каждого человека должна быть осмыслена.

Личность должна иметь духовный рост и благородную цель, а это возможно только в рамках сообщества, а не в одиночку.

1. Программа Г. Меркина 2009 г. Москва. Русское слово.
2. Учебник для ОУ в 2-х частях. Автор – составитель Г.С. Меркин Москва. «Русское слово» 2008.
3. Методическое пособие «Уроки литературы» к учебнику «Литература. 7 класс» (автор – составитель Г.С. Меркин) под редакцией Г.С. Меркина.М. «Русское слово» 2011 г.
4. Интернет

МКОУ СОШ
имени Героя России
Максима Пассара Найхинского сельского поселения

Учитель
русского языка и литературы
Мироненко Е.П.

Май 2012 г.