

# **Методические рекомендации по приемам работы над С2.1 в ГИА 2012 года**

**Блинова Г.И, Пазыныч О.А., учителя МОУ «Гимназия №140»**

Г. Степанов:  
«Словарь языка  
свидетельствует, о чём  
думают люди, а грамматика –  
как они думают».

# Осмысление высказывания Г. Степанова

1. «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают».

2. *Словарь языка* — лексический состав, лексический запас, лексика, слова и их лексическое значение, словарный состав

*о чём* — тема, содержание

*думают* — мыслят, размышляют, задумываются, предполагают

3. *Грамматика* — формальный строй языка (словообразование, морфология и синтаксис), образующий вместе с фонетикой и лексикой его целостную систему.

*как* — грамматическая форма ( грамматическое значение и грамматический способ).

Грамматическое значение – это то, что нужно выразить.

Грамматический способ – это то, чем это выражается.

# **Алгоритм работы над сочинением**

## Шаг 1

# Сформулируй тезис на основе высказывания Г. Степанова

**Тезис** – главная мысль сочинения – рассуждения, которое надо доказать. Рассуждение строится на анализе лексических и грамматических явлений.

### *Алгоритм работы над тезисом*

1. Внимательно прочитай высказывание и выдели ключевые понятия.
2. Выпиши ключевые понятия, объясни их при помощи синонимов, однокоренных слов, описательных конструкций.
3. Соедини смысловыми союзами (*если, чтобы* и др.) выделенные ключевые понятия и сформулируй тезис целиком.

# Примеры

## *Вариант 1*

*Известный лингвист Г.Степанов утверждал: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают». Понять, о чем размышляют люди, нам помогает лексика. А выражаем мы свои мысли при помощи грамматики.*

## *Вариант 2*

Г. Степанов утверждает: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают». Когда человек размышляет о какой-либо теме, он использует свой словарный запас. А грамматика позволяет понять, каким способом соединяются слова в предложении.

## *Вариант 3*

Говорить умеют все люди на Земле. Они говорят на разных языках, но у всех одна главная задача – помогать людям понимать друг друга при общении. И здесь, по мнению Г. Степанова, огромная роль отводится лексике и грамматике.

## Шаг 2

Найди пример-аргумент из  
текста, иллюстрирующий одно  
лексическое явление, укажи его  
роль.

*Однозначные, многозначные слова,  
прямое и переносное значение слова,  
синонимы, антонимы, омонимы.*

# примеры

(1) Я спустился по скрипучим, обмёрзшим ступенькам на землю и даже не поверил, что вижу яркие, ослепительные звёзды.

*В предложении № 1 используются смысловые синонимы «яркие», «ослепительные» (звёзды). Они служат для характеристики разных оттенков явления, разнообразия его проявлений. Выполняя функцию уточнения признака, рисуют наиболее полную картину звёздного неба.*

## Гроза

(1)Я подъезжал уже к Переброду, когда внезапный вихрь закрутил и погнал по дороге столбы пыли. (2) Упали первые редкие и тяжелые капли дождя. (3)Гроза медленно накоплявшаяся за весь этот жаркий, нестерпимо душный день, разразилась с необыкновенной силой над Перебродом. (4)Молния блистала почти непрерывно, и от раскатов грома дрожали и звенели стёкла в окнах моей комнаты. (5)Часов около восьми вечера гроза утихла на несколько минут, но только для того, чтобы потом начаться с новым ожесточением. (6)Вдруг что-то с оглушительным треском посыпалось на крышу и на стены старого дома. (7) Огромный град, с грецкий орех величиной, стремительно падал на землю. (8)Я взглянул на тутовое дерево, росшее около самого дома, - оно стояло совершенно голое, все листья были сбиты с него страшными ударами града.

(А. Куприн)

*В тексте А. И. Куприна для создания образа грозы используются различные слова. Глаголы «закрутил», «погнал», «упали», «разразилась», «блистала», употреблённые в переносном значении и существительные «вихрь», «гроза», «молния», «град», употребленные в прямом значении, показывают движение, нарастание грозы как природного явления.*

*Для эмоционального воздействия на читателя автор использует эпитеты («редкие и тяжёлые капли» в пр. № 2, «страшными ударами» в пр. № 9, «нестерпимо душный день» в пр. № 3), олицетворение («вихрь закрутил и погнал» в пр. № 1).*

## Шаг 3

Найди пример-аргумент из текста, иллюстрирующий одно грамматическое явление, укажи его роль.

*Однородные члены предложения, обращения, обособленные члены предложения, вводные конструкции, сложные предложения, прямая речь, диалог, вопросительные и восклицательные предложения и т.д.*

## Примеры

**Сколько бы тогда у людей прибыло  
здоровья, радости жизни и счастья!**

*Грамматически правильно  
построенное предложение  
(восклицательное) позволяет автору  
передать душевное состояние героя.*

**Север дышит ветром ночи и полынь  
колышет.**

*Однородные сказуемые в данном  
предложении показывают  
одновременность действий.*

## Шаг 4

**Сформулируй вывод, опираясь на слова Г. Степанова.**

*Пример*

*На мой взгляд, Г. Степанов прав в том, что лексика и грамматика взаимосвязаны. Словарный запас языка и правильное построение предложений помогают понимать нам друг друга в общении.*