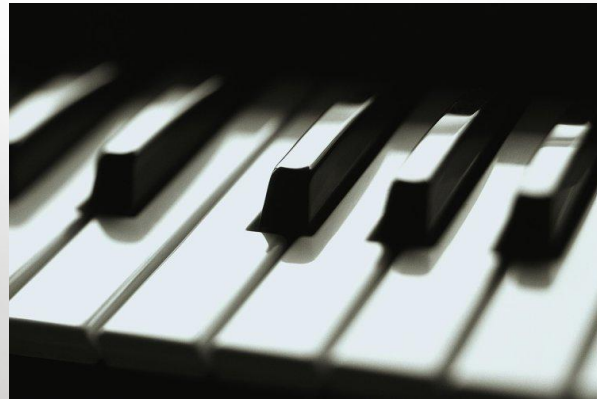


Шуберт
Франц Петер
(1797-1828)





СОДЕРЖАНИЕ

❖ Детство

❖ Семья

❖ Ранние годы

❖ Творчество

❖ Родина

❖ Последние годы жизни. Смерть



❖ Фра

Лихт

Вены

заним

прояв

училс

играт



де

о



Портрет Антонио Салери

СЕМЬЯ

- ❖ Отец его происходил из крестьянской семьи.
- ❖ Мать была дочерью слесаря.
- ❖ Из пятнадцати детей в семье
десять умерли в раннем возрасте.

ДОМ, ГДЕ РОДИЛСЯ
КОМПОЗИТОР



❖

пр

М

пр

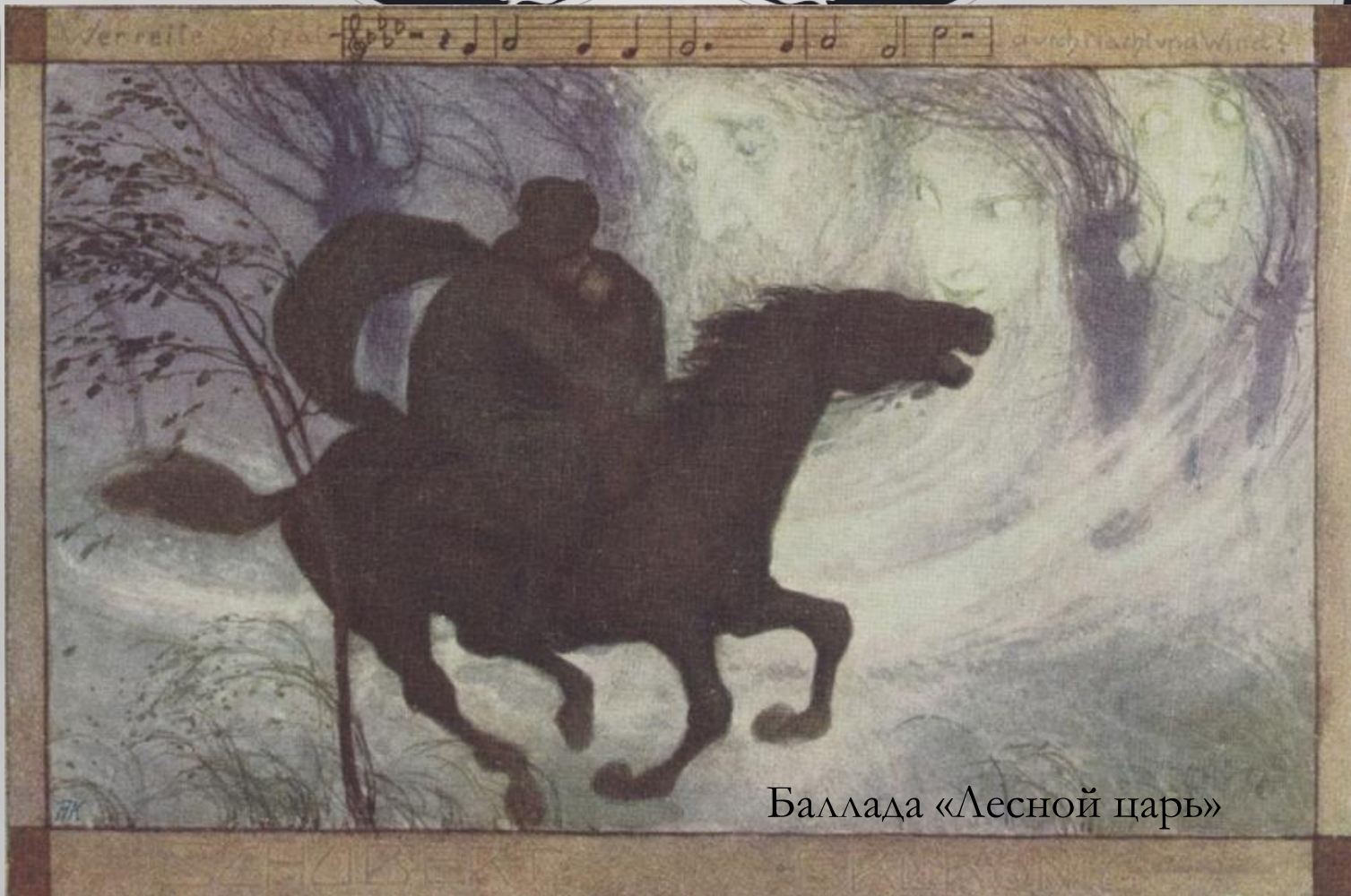
м



ока,

и





Баллада «Лесной царь»

ЛЮБИМАЯ ОБЛАСТЬ ТВОРЧЕСТВА - ПЕСНЯ



- ❖ Сочинил более семидесяти песен на тексты Гёте и более пятидесяти песен, на тексты Шиллера.

Вокальные циклы:

«Прекрасная мельничиха»

«Зимний путь»

«Лебединая песня»



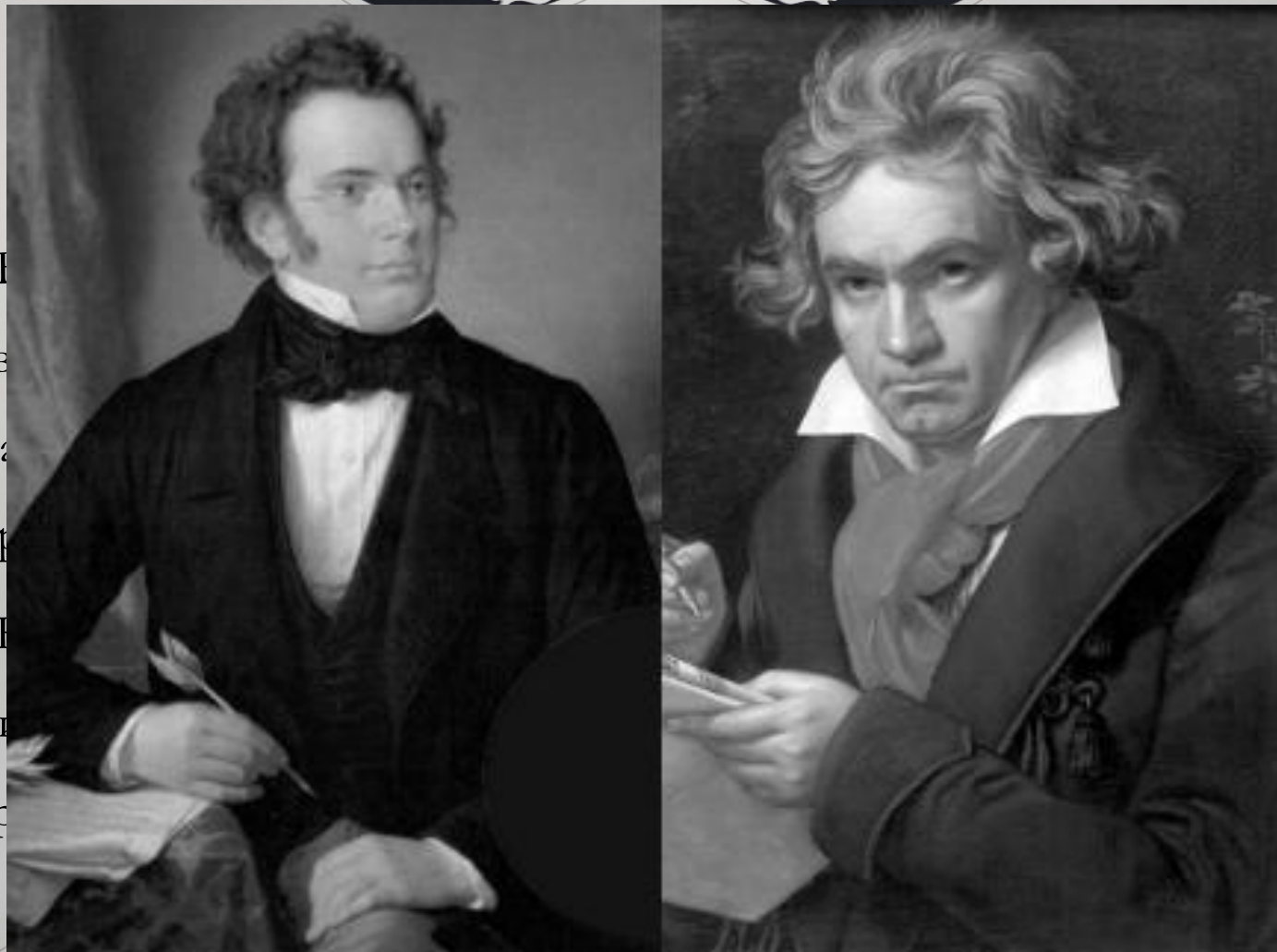
- ❖ Замечательно, что многие из его произведений, например, «Серенада» и «Рыбачка».
- ❖ Шуберт был одним из первых композиторов, кто обращался к народным песням и танцам. Его музыка была «национальной» и «народной». Шуберт



О
которого
например,

ажать
вилась
ы.





❖ П

КВ

Ма

Пф

❖ П

НП

ВР

ИОМ

» ДО

Я

да

«НЕОКОНЧЕННАЯ» СИМФОНИЯ

❖ В 1822 году появилась «Неоконченная» — первая лирическая симфония, выраженная законченными романтическими средствами.

❖ Никто из композиторов первой половины XIX века не знал «Неоконченной симфонии» Шуберта. Рукопись была обнаружена только в 1865 году, уже после того как Мендельсон, Берлиоз, Шуман и Лист внесли свой вклад в формирование романтического симфонизма.



❖ В обл
им ок
Дома
«Розам



писано

, или

о,



ЦЕРКОВНАЯ МУЗЫКА

❖ Из многочисленных церковных сочинений Шуберта (мессы, оратории, гимны и проч.), возвышенным характером и музыкальным богатством отличается особенно месса ми-бемоль мажор



ВЕЛИКИЙ МЕЛОДИСТ ШУБЕРТ

- ❖ Шуберт достигал небывалой степени слияния литературного и музыкального образа. Музыкальные образы шубертовского романса совершили переворот во всей системе выразительных средств, господствовавших на рубеже XVIII и XIX столетий.
- ❖ При жизни он не пользовался выдающимся успехом. После его смерти осталась масса рукописей, уже позднее увидевших свет (6 месс, 7 симфоний, 15 опер и прочее).



A black and white photograph of a seated stone statue of Franz Schubert. The statue is positioned in the center of the frame, set against a background of dense trees. The figure is shown in profile, facing right, wearing a long coat and holding a quill pen in his right hand. The statue is mounted on a base that resembles a tree trunk. The entire image is framed by a decorative white border with ornate scrollwork and floral motifs on a dark background.

Франц Шуберт
(1797-1828)