Струнные смычковые инструменты

Thomas Eberle, 1783

Великие скрипичные мастера:

Джованни Паоло Маджини (1580—1632)

Никола Амати (1596—1684)

Андреа Гварнери (1626—1698)

Антонио Страдивари (1644—1737)

Иван Андреевич Батов (1767—1841)

Жан Батист Вийом (1798—1875)

Великие скрипачи:

Арканджело Корелли (1653—1713) — итальянский скрипач и композитор

Антонио Вивальди (1678—1741) — венецианский аббат. Композитор, скрипач, педагог, дирижёр.

Джузеппе Тартини (1692—1770) — итальянский скрипач и композитор.

Иван Хандошкин (1747—1804) — русский скрипач-виртуоз, композитор и педагог. Основоположник русской скрипичной школы.

Джованни Баттиста Виотти (1753—1824) — известный итальянский скрипач.

Никколо Паганини (1782—1840) — итальянский скрипач и гитарист-виртуоз, композитор.

Анри Вьетан (1820—1881) — бельгийский скрипач и композитор, один из основателей национальной скрипичной школы.

Давид Ойстрах (1908—1974) — советский скрипач, альтист, дирижёр и педагог, профессор Московской консерватории, народный артист СССР.

Леонид Коган (1924-1982)- советский скрипач, педагог, профессор Московской консерватории, народный артист СССР.

Как утверждают производители смычков для скрипок, светлый конский волос дает более мягкое звучание, чем темный.

Эйнштейн любил играть на скрипке и однажды принял участие в благотворительном концерте в Германии. Восхищённый его игрой местный журналист узнал имя «артиста» и на следующий день опубликовал в газете заметку о выступлении великого музыканта, несравненного виртуоза-скрипача, Альберта Эйнштейна. Тот сохранил эту заметку себе и с гордостью показывал её знакомым, говоря, что он на самом деле знаменитый скрипач, а не учёный.

До 1750 года лучшим материалом для изготовления скрипичных струн являлись овечьи кишки. А первыми, кто придумал их использовать для этих целей, были итальянцы.

Антонио Страдивари начал учиться у знаменитого мастера Николо Амати в двенадцать лет, а уже в тринадцать изготовил свою первую скрипку. Последнюю скрипку мастер сделал незадолго до смерти – в девяносто три года. Всего Страдивари изготовил 1500 инструментов.

Альт

Знаменитые альтисты

Бакалейников, Владимир Романович
Баршай, Рудольф Константинович
Башмет, Юрий Абрамович
Белугин, Федор Жоресович
Борисовский, Вадим Васильевич
Дружинин, Фёдор Серафимович
Крамаров, Юрий Маркович
Примроуз, Уильям
Шебалин, Дмитрий Виссарионович
Циммерман, Табеа
Хиндемит, Пауль
Ким Кашкашьян
Максим Рысанов
Кочарян, Сурен Гарникович
Иванов, Максим Геннадьевич

ВИОЛОНЧЕЛЬ

Выдающиеся виолончелисты

- Пабло Казальс
- Пьер Фурнье
- Андре Наварра
- Жаклин Дюпре
- **Мстислав Ростропович**
- Александр Кузнецов
- **Наталия Гутман**

Яков Слободкин

Даниил Шафран

Пьер Фурнье

Давид Герингас

КОНТРАБАС

Известные контрабасисты

Браун, Рэй

Волков, Владимир Александрович

Колосов, Евгений Алексеевич

Кусевицкий, Сергей Александрович

Мингус, Чарльз

Новик, Вадим Валерьевич

Оскар Петтифорд (англ.)русск.