

# Методы работы с источниками информации

Неграмотным человеком завтрашнего дня  
будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто  
не научился при этом учиться.

А. Тоффлер.

Цель семинара направлена на  
то, чтобы освоить:

- Приемы эффективной работы с текстом;
- Подходы к структурированию текста;
- Способы графической организации информации;
- Методы организации работы обучающихся в режиме частичного и полного самообразования

Текст – это система. Как говорили древние: «Овладеть системой – значит овладеть ее структурой»

Выделяют шесть структурных элементов, которые должны выделять обучающиеся в процессе текста:

- Ключевые понятия
- Факты, описания явлений
- Идеи, законы, закономерности
- Методы
- Выводы
- Примеры и метафоры

# Ключевые понятия

- Термин «ключевое» - объясняет особую роль названного понятия по отношению к тексту, это понятие раскрывает смысл текста.
- Обучающимся с ключевыми понятиями могут быть предложены такие виды работ:
  - Обращение к словарю и составление собственной версии понятия, отличное от авторского
  - Составление собственного текста с данным понятием
  - Выбрать понятие из двух или нескольких трактовок и обосновать свой выбор
  - Увязать данное понятие в схеме взаимосвязей с другими понятиями

# Факторы, описания явлений

- Текст содержит описание какого-либо явления.
- Задания обучающимся по описанию фактов могут включать:
  - Выделение признаков явления
  - Выделение этапов развития явления
  - Краткий или подробный пересказ явления
  - Выявление в явлении причинно-следственных связей
  - Указание времени возникновения явления
  - Построение алгоритма действия
  - Поиск материала по составлению характеристики явления

# Идеи, законы, закономерности

Любой текст опирается на совокупность некоторых теоретических утверждений, которые излагаются в виде проблем, идей, формулировок законов или закономерностей.

Теоретические утверждения в тексте могут быть строго аргументированы, проиллюстрированы примерами, могут быть без аргументации.

**Обучающиеся должны видеть в тексте способы аргументации, выделять теоретические положения.**

Среди самостоятельных заданий, учащимся может быть предложено:

- Составление тезисов и антитезисов
- Построение логических схем и конспектов

Тезис (гр. Thesis) – положение, истинность которого может быть доказана (подтверждена или опровергнута) или кратко сформулированные основные положения текста

- Тезис дает полное представление о сущности обсуждаемого положения
- Тезис можно утвердить или опровергнуть
- Опровергнуть тезис, то есть выдвинуть антитезис



# Метод – способ познания, прием, способ или образ действия.

При характеристике метода, при его выборе, важно ответить на вопросы:

- К решению какого класса задач относится данный метод?
- Какие аналогичные методы имеются?
- В чем состоит сущность метода?
- Какова последовательность действий при использовании метода?
- Обладает ли метод алгоритмической природой?
- Какие отклонения от метода снижают его эффект?
- В каком случае можно судить об эффективной работе метода

# В методическую копилку тьютора:

- Метод критического мышления, в основе которого базовая модель трех этапов организации учебного процесса: «Вызов – осмысление – размышление»
- Метод графической организации текста  
(кластер, оформление текста в таблицу: заполнение двойного дневника, «Знаю, хочу узнать, узнал»
- Метод ТАСК - анализ ТАСК – это аббревиатура слов «тезис – анализ – синтез – ключ»
- Метод составления планов
- Метод конспектирования
- Метод эссе

# Выводы

- Выводы помогают еще раз зафиксировать в сознании содержание прочитанного
- На основе выводов могут быть предложены для выполнения следующие задания:
  - Раскрыть один из выводов
  - Сформулировать собственный вывод
  - Дополнить имеющиеся в тексте выводы собственными
  - В качестве выводов сформулировать вопросы, которые возникают при прочтении текста, но на которые прямых ответов в тексте не содержится

Примеры и метафоры  
(перенос)– обеспечивают  
адекватность восприятия текста,  
сохранение интереса к нему,  
достижение убедительности за  
счет красоты языка.