

# Серебряный браслет



И так, начинаем! Нашла два картонных основания для скотча, отрезала часть ножницами и обклеила тонкой бумагой (можно газетой) все торцы, чтобы не расширились от клея.



Затем вылепила из кермопласта основной узор браслета и , ещё сырым, наклеила на браслет клеем ПВА.





Второй браслет я не разрезала. Когда высох кермопласт, крутим нити из салфеток и украшаем наши браслеты узором.



*Таня Сорокина*

Для пейп-арта использовала накрученные сухие нитки с прошлых работ (всё-равно под покраску). Смочила их, отжала, прокрутив в ладонях и узор ложилась очень плотно, не оставляя больших промежутков. Мне же надо, чтобы было похоже на узоры металла...



Когда высохло, покрыла браслеты и внутри , и снаружи чёрным акрилом. Высохшие браслеты надо проверять на мелкие пропуски краски и подкрашивать.





- Чёрный акрил высох и мы начинаем тонировать наши браслеты серебряным акрилом. Я понемногу беру серебро на поролончик и растираю по кусочку бумаги, а потом , почти сухим, уже тонирую. Повторяю эту процедуру 2-3 раза.
- И вот у нас старинные серебряные браслеты.



Меня несколько раз просили показывать предметы более детально.





Вот , смотрите на браслеты со  
всех сторон.



Это "безразмерный" браслетик.



Таня Сорокина



И ещё его боковая сторона.



Таня Сорокина



А это цельный, не разрезанный. Я Дракон по гороскопу и всегда хотела себе серебряный браслет с Драконом.



Это его боковые стороны.



Таня Сорокина



А солнышко с другой стороны.



Таня Сорокина



Снимала МК на другом фоне и он неправильно дал цвет серебра. Потому досняла готовые браслеты - тут они выглядят, как в реальности.



Работы Татьяны Сорокиной  
Презентацию собрала  
Елена Барановская