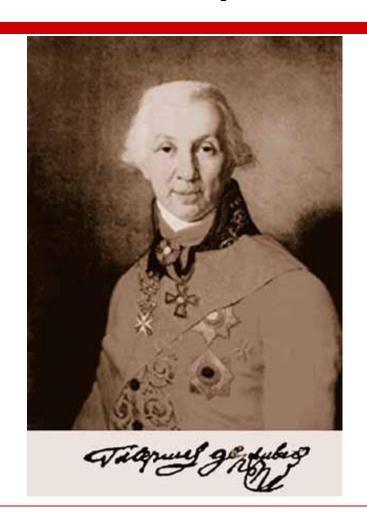


Урок по литературному краеведению в 8-9 классах учителя русского языка и литературы Серединовского филиала МБОУ Сатинской СОШ Колгиной Елены Владимировны

Г.Р.Державин (1743 – 1816)



Так! – весь я не умру, но часть меня большая, От тлена убежав, по смерти станет жить, И слава возрастет моя, не увядая, Доколь славянов род вселена будет ЧТИТЬ.

Г.Р.Державин

Ходасевич В.Ф.

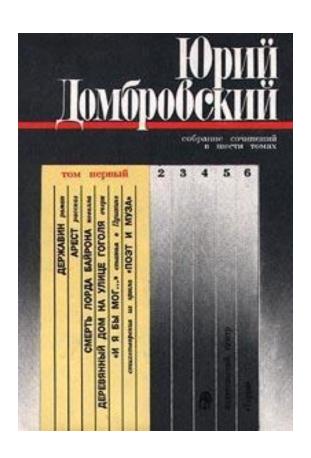




Книжная судьба В. Ходасевича на родине после шести с лишним десятилетий перерыва продолжается не сборником стихов или воспоминаний, не книгой«О Пушкине», а биографией Державина.

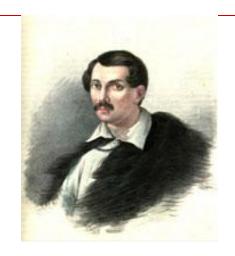
Юрий Домбровский





Из письма А.С.Пушкина А.А. Бестужеву в мае-июне 1825 года





«Кумир Державина 1/4 золотой, 3/4 свинцовый доныне еще не оценен».

В.Г.Белинский «Сочинения Г.Р. Державина»



Никого у нас не хвалили так безусловно, как
Державина, и никто доселе не понят менее его.

Я.К.Грот



В 1837 г. Грот, много писавший еще в лицее, окончил перевод Байроновского "Мазепы" и <u>поместил его в</u> "Современнике"; там же он стал печатать статьи по истории и литературе. В ряду многочисленных и всегда ценных работ Грота по истории русской литературы и языка наиболее видное место занимает монументальное издание сочинений Державина и "Русское правописание". Издание Державина создало особый "гротовский" тип изданий классиков, отличающихся не только тщательным установлением текста, но и богатством историколитературного комментария. "Примечания" Грота к Державину и по объему, и по обилию сведений являются полным обзором умственной и политической жизни эпохи и детальнейшей разработкой множества литературных вопросов. Биография Державина, составляющая огромный том в 1000 стр., разработана с той же историко-библиографической роскошью и на основании нового архивного материала. Отношение биографа к Державину не лишено пристрастия. Это не делает его, однако, литературным старовером; как в разработке державинской эпохи, так и в других работах, Грот является писателем, в котором "академичность" отнюдь не поселила вражды к прогрессивным течениям русской литературы.

В ряду многочисленных и всегда ценных работ Грота по истории русской литературы и языка наиболее видное место занимает монументальное издание сочинений Лержавина и "Русское правописание". Издание Державина создало особый гротовский" тип изданий классиков, отличающихся не только тщательным установлением текста, но и богатством историколитературного комментария. "Примечания" Грота к Державину и по объему, и по обилию сведений являются полным обзором умственной и политической жизни эпохи и детальнейшей разработкой множества литературных вопросов. Биография Державина, составляющая огромный том в 1000 стр., разработана с той же историко-библиографической роскошью и на основании нового архивного материала. Отношение биографа к Державину не лишено пристрастия. Это не делает его, однако, литературным старовером; как в разработке державинской эпохи, так и в других работах, Грот является писателем, в котором "академичность" отнюдь не поселила вражды к прогрессивным течениям русской

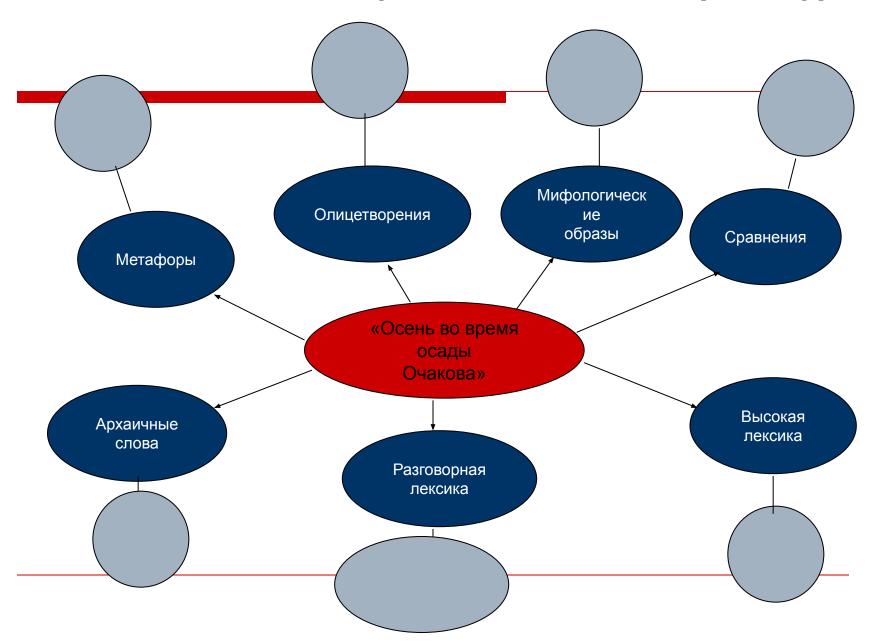


С.Ф.Голицин



- Зубриловка саратовское имение близких друзей Гаврилы Романовича Голициных. На берегу Хопра они построили дворец и часто наезжали сюда из Петербурга. Хозяйка В.В. Голицина была образованной женщиной, дружила с передовыми людьми своего времени. Муж ее С.Ф.Голицин любил театр, сам выступал на сцене и в любительских спектаклях. Домашним учителем Голициных был И.А. Крылов.
 - Осенью 1788 года С.Ф.Голицин находился в армии, осаждавшей турецкую крепость Очаков. Его жена, жившая в Зубриловке, долгое время не получала писем от мужа. Чтобы как-то утешить В.В.Голицину, Гаврила Романович послал ей оду. Русские войска взяли Очаков 6 декабря1788 года. С.Ф.Голицин приехал в Зубриловку, где Державин поздравил его с

Анализ оды «Осень во время осады Очакова» (кластер)



П. М. Захарьин



Козловский однодворец, живший в Тамбове, впоследствии писатель. Захарьин был выгнан из армии за пьянство. Державин пытался разными средствами удержать его от пьянства, «но как ничто не успело, то в шутку над ним и написана сия площадная пьеса».

Произведения Г.Р.Державина



Поэт и гражданин

У каждой могучей реки – свой исток: Родник, ключ, речной ручеек.

Так, русской поэзии ясный, возвышенный слог Имеет свой звонкий исток – ручеек Он был величав – представитель времен классицизма, И одами, думами славил эпоху царизма. Он был своенравен, но честь – не порок для поэта, И гневной строкой вызывал порицание света. Он первый примером своим доказал, Что правду высказывать надо в глаза. Он не боялся в «русском слоге В сердечной простоте беседовать о Боге»... Гордится очень край родимый мой, Что с ним, пусть ненадолго, жребий свой Связал, огни столицы вдруг оставив, Он, поэт и гражданин, Державин!

Список литературы

- □ 1. Илешин Б.И. Литературные тропинки отчего края. Москва, «Советская Россия», 1986г.
- 2. Тамбов на карте генеральной... Воронеж, Центрально-Черноземное книжное издательство, 1986г.
- З. Шикман А.П. Деятели отечественной истории. Биографический справочник. Москва, 1997г.
- 4. Ходасевич В.Ф. Державин. Москва, 1988г.
- □ 5. Державин Г.Р. Алмазна сыплется гора. Москва, «Советская Россия», 1972г.
- 6. Державин Г.Р. Стихотворения. Москва, «Советская Россия», 1982г.