



# Кудымкар как те

**И каждый день украшен  
НОВЬЮ:**

**Она в глуби и на виду.**

**И я с сыновнею любовью**

**К тебе иду.**

В. Климов

# План работы:

1. Историко-культурный аспект города
2. Природный аспект городского текста
3. Мифологический аспект



# Историко-культурный аспект города

## ГОРОД КУДЫМКАР



административный, деловой, культурно-образовательный, промышленный и национальный центр Коми-Пермяцкого округа.



# История города

- ◆ История возникновения Кудымкара уходит в глубокую древность в VII-XV вв., основателями принято считать народ «чудь».
- ◆ Во второй половине XVI в. рядом с городищем выросла русская деревня с одноименным названием, переросшая со временем в погост и село - центр деревенской округи с единственной деревянной церковью в честь Николая Чудотворца с колокольней.



# История города

- ◆ В 1700 году по указу Иньвенские земли присоединяются к Строгановской вотчине.
- ◆ Кудымкар с окрестными селениями достался барону Строганову. Его сын Александр Сергеевич владел Кудымкаром с 1756 по 1811г., при нем было построено одно из первых каменных зданий Кудымкара - храм, также во имя Николая Чудотворца.



# История города

- ◆ В 1817 году владелицей Пермского имения становится графиня С. В. Строганова, разделившая управление имением на 5 округов. В особый округ выделяется Иньвенская лесная дача, центром которой становится село Кудымкар. Благодаря ее усилиям, город начал застраиваться.



# История города

Ансамбль церковной площади - исторический центр города.

Здесь расположены Свято-Никольская церковь, Строгановское окружное правление, здание 2-классного училища, великолепный сад, разбитый И. Я. Кривошековым.



# История города

- ◆ После Октябрьской революции Кудымкар становится политическим центром обширного края после предоставления его в форме национального округа
- ◆ С преобразованием Кудымкара в окружной центр в нем началось интенсивное строительство общественных и жилых зданий и стало развиваться коммунальное хозяйство.
- ◆ В 1933 г. Кудымкар отнесен к категории рабочих поселков, в **1938 г.** -преобразован в город.





# История города

Новые кварталы потянулись вдоль р. Иньвы, стали появляться новые жилые комплексы, административные здания, школы, училища, больницы и заняли до самого верха крутой левой склон долины этой реки и край прилегающего плато. Город растет и развивается.



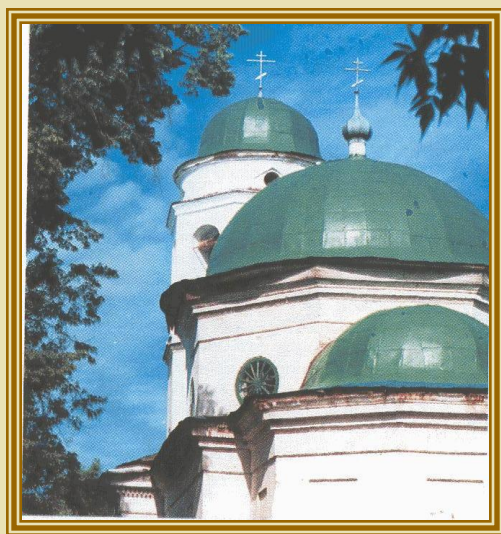
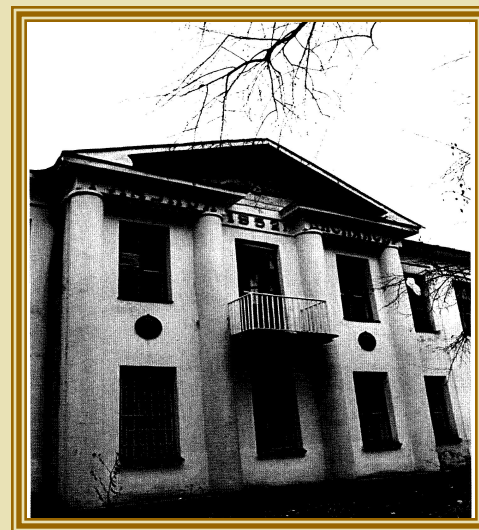
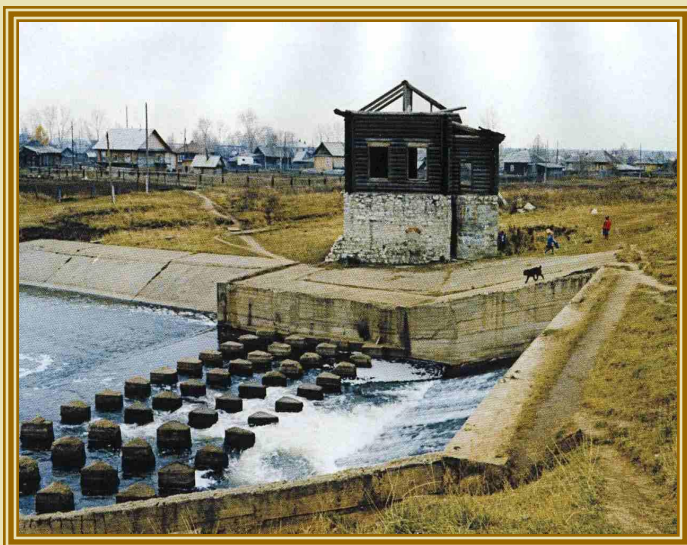
# История города

Город развивается и как культурный центр округа. Важное направление проекта связано с историко-культурным наследием.

Для сбережения сохранившихся объектов выделяют историческую зону, сохраняют сеть улиц регулярного плана, характерные образцы архитектуры города, памятники археологии, истории, архитектуры.



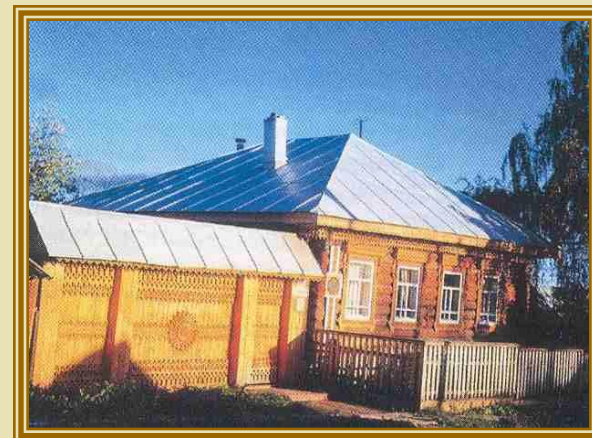
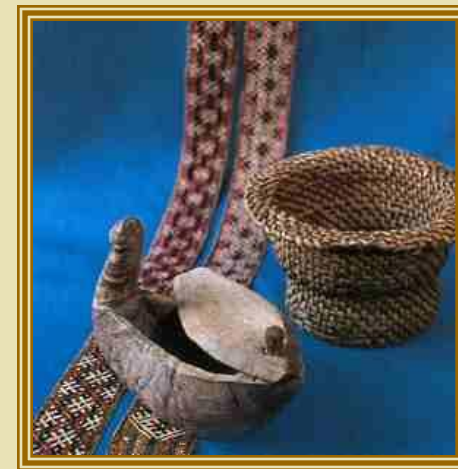
# История города



Памятниками архитектуры г.Кудымкара представлены различные этапы его становления и развития. В городе можно выделить ряд ансамблей, объединяющих здания и сооружения, относящиеся к одному историческому периоду и выполненные в близких архитектурных формах.

# История города

О незаурядном мастерстве и художественном таланте предков свидетельствуют строительные и художественные традиции деревянного зодчества, церковная деревянная скульптура. Широкое распространение получила художественная резьба по дереву, рогу, бересте, яркие красивые ткани, пояса (кушаки), полотенца, посуда, украшенные своим традиционным орнаментом.



# История города

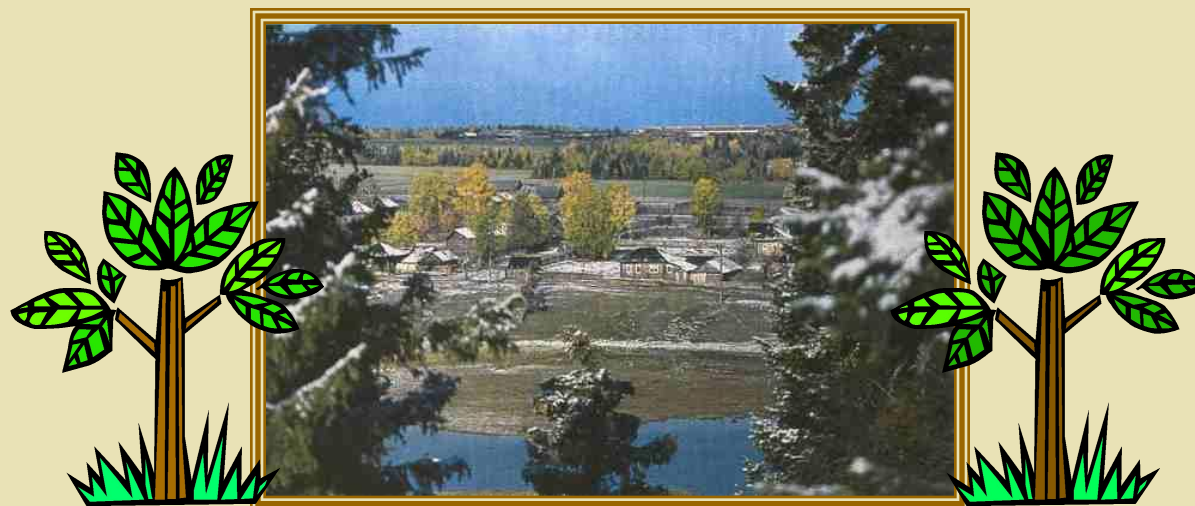
Был заложен прочный фундамент культурного строительства: открылись новые учреждения культуры, были созданы письменность и литературный язык, началось издание коми-пермяцкой литературы, печати газет, получило развитие киноискусство.



# Природный аспект городского текста

Кудымкар расположился на горе, окруженной лесами, полями и реками. Именно они стали основным источником существования древних коми-пермяков. Реки давали выход в другие населенные пункты и кормили рыбой. Леса давали строительный материал, дрова, лесные лакомства, возможность поохотиться. Поля были приспособлены под пашни.

Сейчас ничего не изменилось, только появились новые природные источники для существования города и его населения.

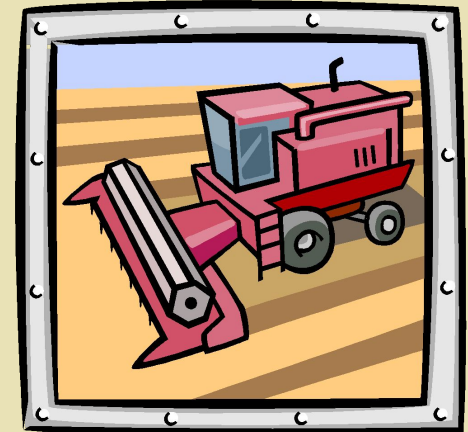


# Природа и промышленность города



Основными отраслями стали металлургия, лесозаготовки, ведение сельского хозяйства, пищевая промышленность, металлообработка, деревообработка.

В городе работали мельницы, пищевые комбинаты, хлебозаводы, маслозавод, льнозавод, горпищекомбинат, открыто производство безалкогольных напитков, ремонтно-механический завод, приборостроительный завод, кирпичный завод, мебельная фабрика, швейные мастерские и т.д. Многие из них и сегодня продолжают работать.



# Мифологический аспект

Коми-пермяцкий народ очень суеверен и постоянен, люди веками чтят традиции потомков, не нарушают естественные законы природы, стараются угодить всем окружающим и приносить пользу.

Главными богами были **Шонді** (солнце), **Ойпель** (ночной бог), **Ва** (вода), **Кудым-Ош** (богатырь, основавший город). Самым большим, верховным божеством является **Ен**, он был покровителем собирателем даров природы, охотников, рыболовов, воинов, ему поклоняющихся.

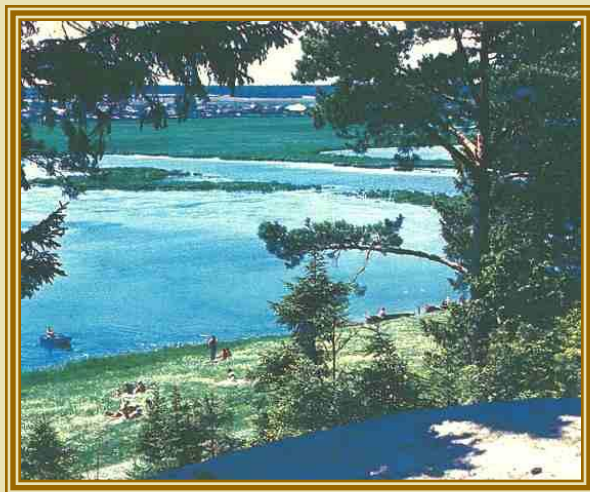




# Верования людей

На сегодняшний день в городе можно выделить ряд сооружений, за которыми закрепились мифологические выдумки народа.

- Здание автовокзала построено на костях.
- Самой большой популярностью пользуется Красная горка, место, где начал свое развитие город. О ней ходят много слухов и легенд, о различных неслучайных происшествиях вблизи нее.
- Немало легенд ходит об основании города
- Празднуют многие национальные праздники, ублажая богов.



# Заключение

**Город Кудымкар является памятником истории и внесен в список исторических и памятных мест России**

**Вступая в третье тысячелетие управление культуры одной из главных приоритетных задач выставило сохранение и более полное проявление самобытности культуры коми-пермяков, возрождение и развитие национальных культурных традиций.**