

Исследования на тему «ДИСГРАФИЯ»

*Над проблемой
работала
учитель – логопед
МОУ СОШ № 18
Матяж Валентина
Ивановна*



Составить предложения
по картинкам.

1. С ветки сплет в вазе
2. Дз Бебачка цветкай
миццят мамы.
3. Малячок сядз в кро-
ваце.
4. Тамара Александров
на разговаривает сучи
миццэй сучаей сучаей.

Записать на званне
картенок.
цэкада, цэкальцук,
цэкал, петчик.





*Анализ обследований
устной и письменной
речи показал:*

*дислексией и дисграфией
страдают
6 – 8 % младших
школьников.*



**У мальчиков такие дефекты
встречаются
в 3 – 4 раза чаще, чем у девочек.**



Агата Кристи (1890-1976), сочинительница детективов.

Знаменитая английская писательница Агата Кристи, «королева детектива», за свою жизнь написала больше 80 книг.

Не всем известно, что маленькая Агата никак не могла научиться писать. Она делала столько ошибок и писала так медленно, что родители забрали ее из школы, и девочке пришлось продолжить обучение дома. До конца своей жизни Агата Кристи так и не научилась грамотно писать и делала множество орфографических ошибок.



Петр I совершенно безграмотно писал, и, как ни бились его наставники, они ничего не могли с этим поделать.

Петр мог не обратить внимания на отсутствие каких-то букв в написанном слове, и это не считая просто орфографических ошибок.



Леонардо Да Винчи писал и рисовал левой рукой и оставил 7 тысяч страниц дневников, написанных зеркально. Нормально их можно прочитать, если подставить зеркало или перевернуть бумагу на просвет.



Ханс Кристиан Андерсен. Поначалу редакторы возвращали ему рукописи, даже не дочитав их до конца, и по Копенгагену долго ходили слухи о «потрясающе неграмотном авторе». В одной газете написали: «Человек, который так глумится над своим языком, не может быть писателем». И это почти правда – обычно дислектики выбирают себе профессию, не связанную с чтением и письмом.

Дисграфия-

**частичное
нарушение
процесса письма,
повторяющихся
ошибках
проявляющееся в
стойких,,
обусловленных
несформированнос
тью высших
психических
функций,
участвующих в
процессе письма.**



ПАТОГЕННЫЕ
ФАКТОРЫ

НАСЛЕДСТВЕННЫЕ
ФАКТОРЫ

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ
НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА

ОРГАНИЧЕСКИЕ
ФАКТОРЫ

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ
НАРУШЕНИЯ Г.М.
ВНУТРЕННИЕ И
ВНЕШНИЕ

Симптомы дисграфий

**Речевые
симптомы**

Ошибки на уровне буквы

Ошибки на уровне слова

**Ошибки на уровне
предложения**

**Неврологические нарушения,
нарушение познавательной
деятельности, памяти,
восприятия, внимания, моторики,
зрительно-пространственных
ориентировок и.т.д.**

Неречевые симптомы



Симптомы дисграфий:

Речевые симптомы:

1. Ошибки на уровне буквы.
2. Ошибки на уровне слова.
3. Ошибки на уровне предложения.



Неречевые симптомы.

Неврологические нарушения, нарушения познавательной деятельности, памяти, внимания, моторики, зрительно – пространственных ориентировок и т.д.

Проанализировав ошибки детей при письме, выделяем часто встречающиеся виды дисграфий

Дисграфия

Артикуляторно-
акустическая

Отражение в
письме
Неправильного
звукопроизношения

Акустическая

Нарушение
фонемного
распознавания

Аграмматическая

Недоразвитие
грамматического строя
речи

Оптическая

Недоразвитие зрительного гнозиса,
Пространственных представлений

Распределение детей по видам дисграфий (N=25)

Дисграфии	%
<u>Сложная, смешанная форма дисграфии</u> (акустическая, оптическая, фонематическая, аграмматическая с элементами дизорфографии и явлениями языковой интерференции)	54
<u>Фонематическая:</u> преимущественно на почве смешения дифференциальных признаков оппозиционных фонем, звукобуквенного состава слова	20
<u>Оптическая:</u> преимущественно на почве нарушения дифференциальных признаков графических образов букв	7
<u>Графомоторная:</u> преимущественно на почве кинестетической и кинетической апраксии пишущей руки	8
<u>Артикуляторно- акустическая:</u> на почве нарушения фонетического анализа звукового состава слова, трудностей программирования и контроля	11

Процесс письма

```
graph TD; A[Процесс письма] --> B[Речедвигательный анализатор]; A --> C[Речеслуховой анализатор]; A --> D[Речезрительный анализатор]; A --> E[Двигательный анализатор];
```

The diagram illustrates the components of the writing process. At the top is a box labeled 'Процесс письма'. Four arrows point downwards from this box to four separate boxes: 'Речедвигательный анализатор' (left), 'Речеслуховой анализатор' (right), 'Речезрительный анализатор' (bottom-left), and 'Двигательный анализатор' (bottom-right).

Речедвигательный
анализатор

Речеслуховой
анализатор

Речезрительный
анализатор

Двигательный
анализатор

Специфические операции, входящие в процесс письма

Анализ звукового состава слова,
подлежащего записи

1. Определение последовательности и количества звуков

2. Уточнение звуков

Перевод фонем в графемы

«Перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений

Проанализировав ошибки детей при письме, выделяем часто встречающиеся виды дисграфий:

ДИСГРАФИЯ:

1. Артикулярно – акустическая – отражение в письме, неправильное произношение.
2. Акустическая – нарушение фонемного распознавания.
3. Аграмматическая – недоразвитие грамматического строя речи.
4. Оптическая – недоразвитие зрительного гнозиса пространственных представлений.

МЕХАНИЗМЫ ДИСГРАФИЙ

1.Неправильное произношение звуков.

2.Недостаточность слуховых дифференцировок.

3.Нарушение языкового анализа и синтеза.

4.Недоразвитие грамматического строя речи.

5.Несформированность зрительно- пространственных функций.

КЛАССИФИКАЦИЯ ДИСГРАФИЙ

1. Артикулярно-акустическая.

2. На основе нарушения фонемного распознавания или акустическая.

3. На почве нарушения языкового анализа и синтеза.

4. Аграмматическая.

5. Оптическая.

ПРОЦЕСС ПИСЬМА:

1. Речедвигательный анализатор.
2. Речеслуховой анализатор.
3. Речезрительный анализатор.
4. Двигательный анализатор.

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ ВХОДЯЩИЕ В ПРОЦЕСС ПИСЬМА:

1. Анализ звукового состава слова, подлежащего записи.

-Определение последовательности и количества звуков;

-Уточнение звуков.

2. Перевод фонем в графемы.

3. «Перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений

Дисграфия на основе нарушения фонемного распознавания или акустическая дисграфия

Механизмы:

1. Неточность слуховой дифференциации звуков

Проявляется в заменах букв, обозначающих фонетически близкие звуки (смешиваются: звонкие и глухие согласные, твёрдые и мягкие, свистящие-шипящие, аффрикаты и их компоненты)

2. Неточность кинестетического анализа.

3. Неточность в выборе фонемы.

В нарушениях обозначения мягкости согласных на письме (при помощи «ь» и гласных нижнего ряда).

Коррекционная работа при дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

1. Развитие языкового анализа и синтеза

2. Развитие слогового анализа и синтеза

3. Развитие фонематического анализа и синтеза

Аграмматическая дисграфия

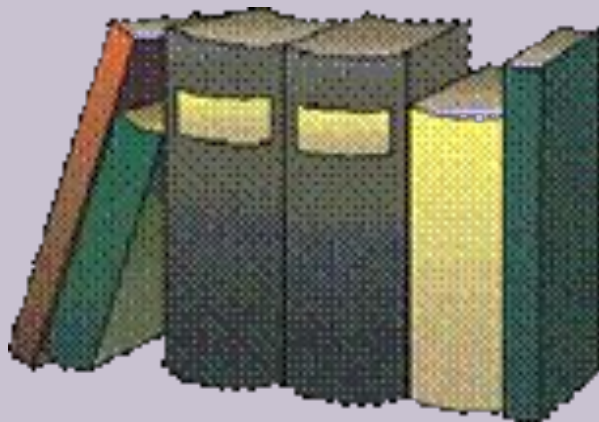
Механизмы

**Несформированность лексико – грамматического строя речи:
морфологических и синтаксических обобщений**

1. Проявляется на уровне слова: искажение морфологической структуры слова, изменение падежных окончаний, предложных конструкций, падежа местоимений.
2. Проявляется на уровне словосочетания: нарушение согласования (сущ.+прил.,сущ.+числ.).
3. Проявляется на уровне предложения и текста: нарушение согласования слов в предложении.

Коррекционная работа при аграмматической дисграфии.

1. Развитие лексико-грамматического
строения речи.



Оптическая дисграфия

Механизмы

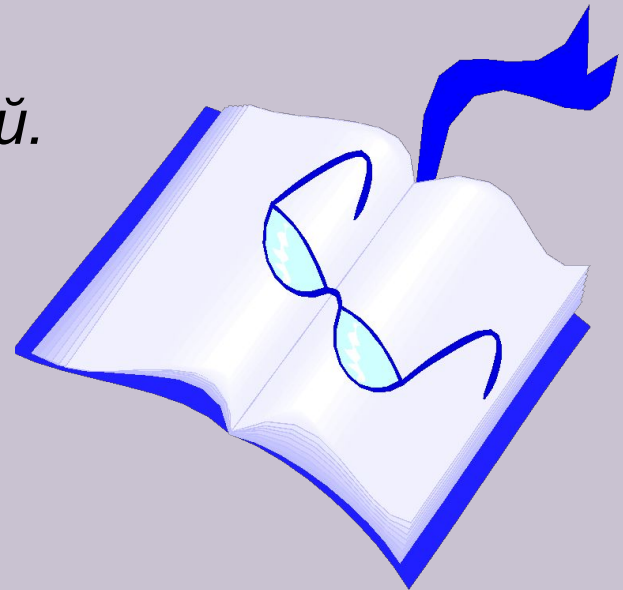
Несформированность зрительно – пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного мнезиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

1. Проявляется в искажённом воспроизведении букв на письме.
2. Проявляется в заменах и смешениях графически сходных букв.

Коррекционная работа при оптической дисграфии

Развитие зрительно-пространственных функций:

- *зрительного гнозиса,*
- *зрительного мнезиса,*
- *зрительного анализа и синтеза,*
- *пространственных представлений.*



ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ У УЧАЩИХСЯ ПРИ ДИСГРАФИИ

Замены звуков по глухости – звонкости.

Замены звуков по твердости – мягкости.

Пропуски букв, слогов при диктанте.

Перестановки букв, слогов.

Слитное написание слов с предлогами.

Слияние двух предложений в одно.

лесник по дереву.
Сладкий из соседнего дна.
III.

1. Железнодорожные пути
обходят извилины. 2. Раньше
любили в экипажах возить
товары. 3. Товары в перину
грузили автомобильники.
4. Грузы переносят грузчики.

Синонимы - ил - илк.

Синонимы

Карандашик - карандаш

Стулечек - стул

Дружок - друг

Упр. 251.

Синюха - синюха, подарочек -
подарок, мячик - мяч

Самолетик - самолет

Звонок - звонок

Дружок - друг

Ключик - ключ

Карандашик - карандаш

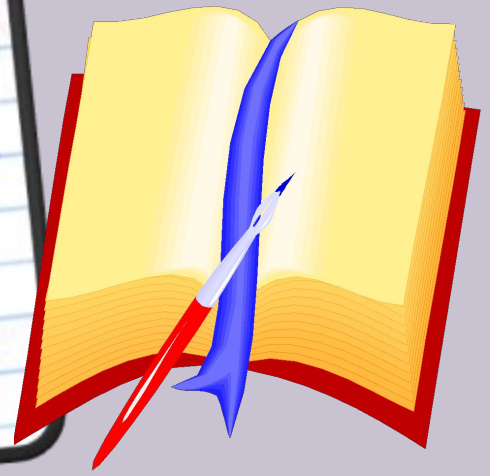


Синюха, мячик, самолетик, звонок, дружок, карандашик

Снег, хлеб,
зерно, зерновой.

Лесники леса в степях
и заросли степей
и голубки синица
всех черных и белых.
Это черныш. Но краш
леса, ... ?

Таня - это просто
 Лето и она улетела у мамы
 скорее её маме. Вышла
 она очень веселая. Выходила
 писани". Возникло дело и много
 его в чернила и то Таня улет
 свои вещи выдала. В полдень
 разговаривает чернила по
 бумаге. Вышла о ней нос. Таня
 хотела "писани" мажу
 по камням проходила ребята
 А с маме веселым шепотом
 Зеркал они устроились футболки
 мажу". Зеркал пошла им
 лопат Таня пошла носом.
 Копчик время дойти улыбки
 забывает ты им но он выскользнул.
 Вечером спрочила срук
 поехали. Улетела пора а кто
 все пришло и маме. Улет
 пугаю". Мне Таня все улет
 мам.



Общий анализ результатов мониторинга уровня работ учащихся 1 – 3 классов.

1 класс

К1 Нарушение слогового ряда

К2 Звонкие и глухие

согласные

К3 Твердые и мягки

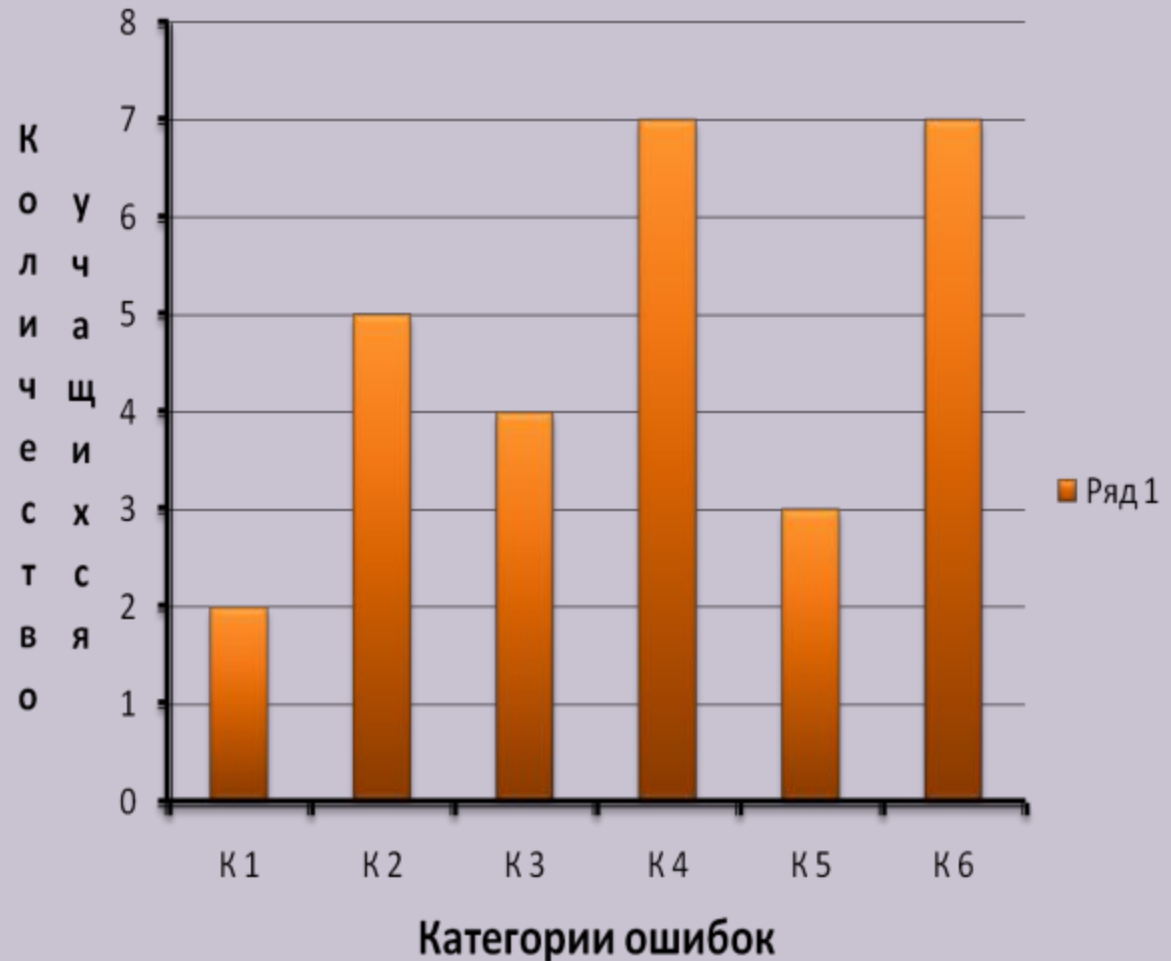
согласные

К4 Пропуски при стечении

согласных

К5 Лексико-грамматические
ошибки

К6 Недописывание букв





2 класс

К1 Пропуски букв, слогов и слов

К2 Нарушение оформления

границы предложения

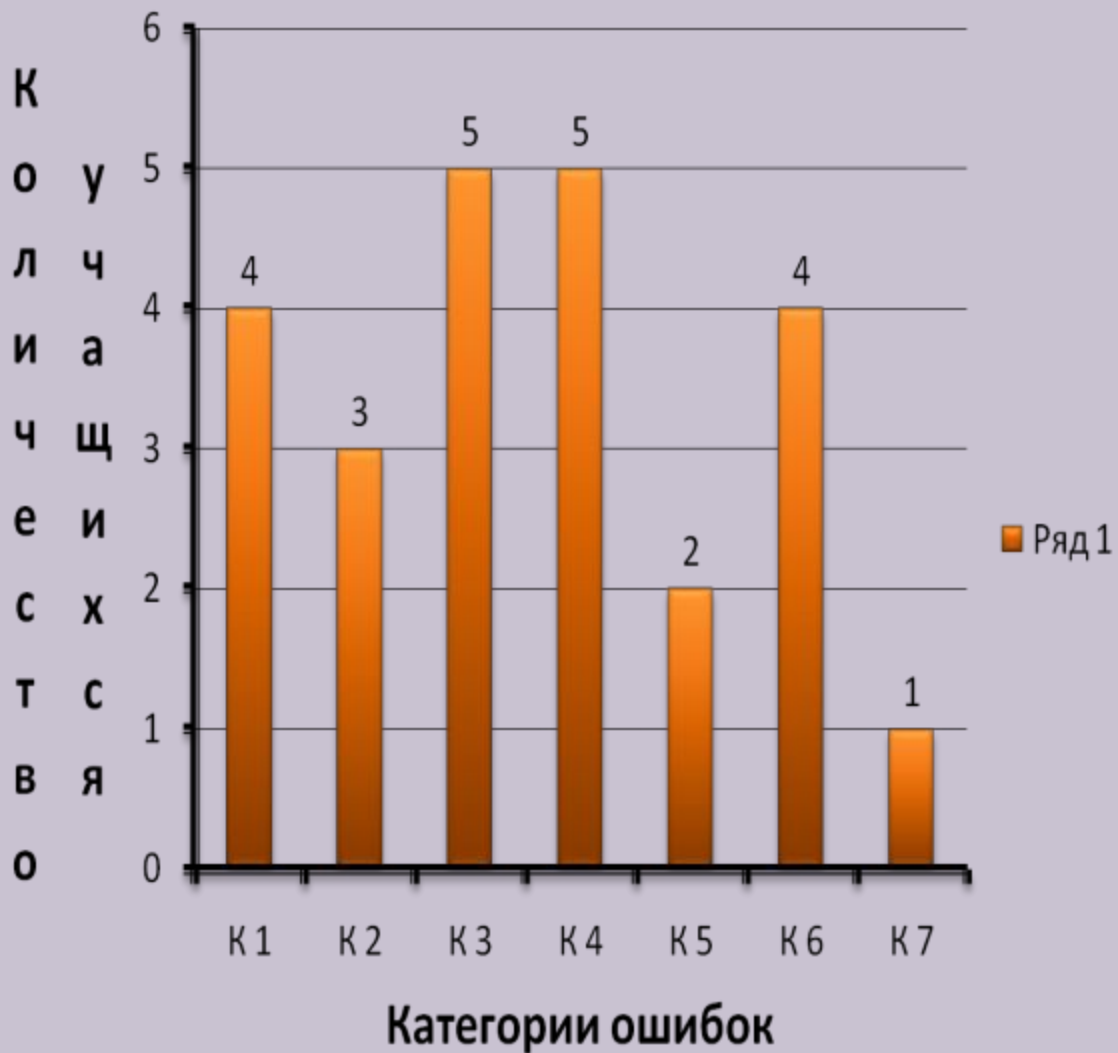
К3 Замены букв по звонкости и глухости

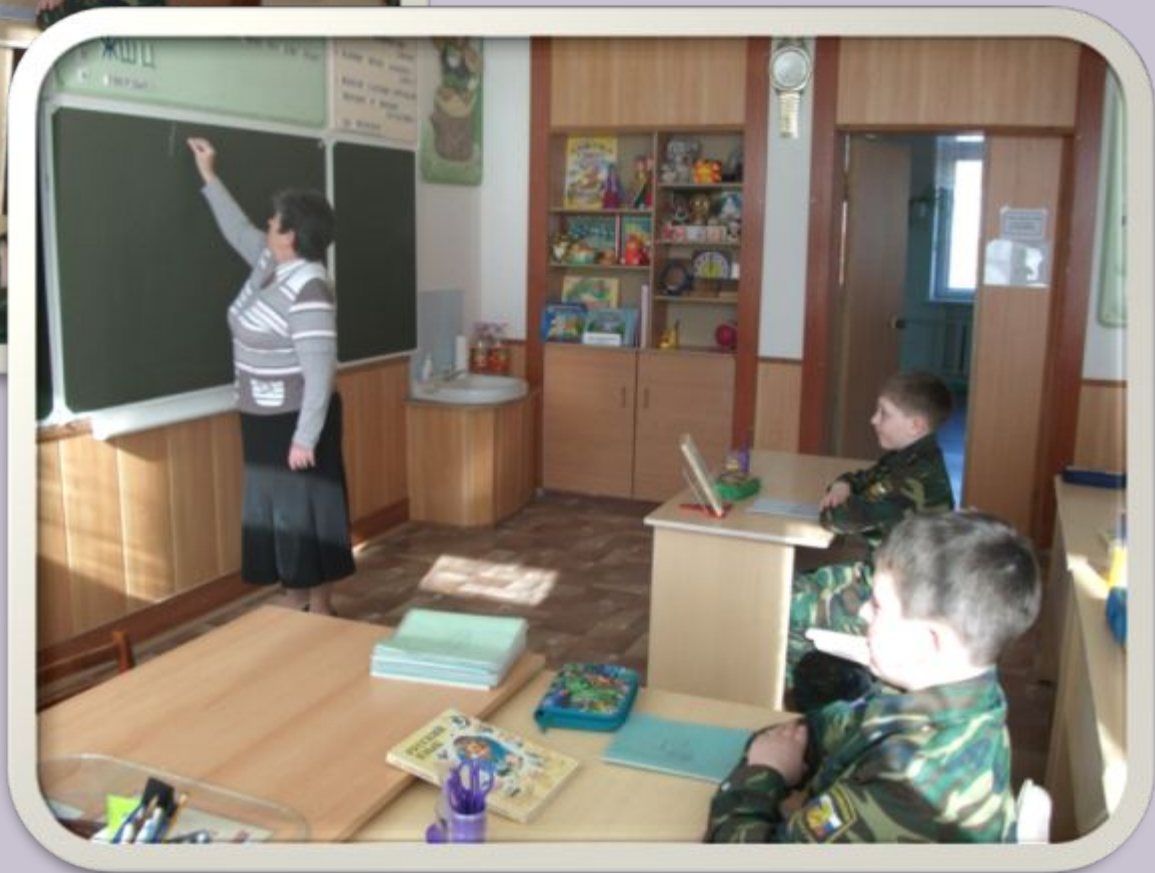
К4 Замены букв по твердости и мягкости

К5 Замена по графическому сходству

К6 Орфографические ошибки

К7 Нарушение словообразования





3 класс

К1 Ошибки в родовых, числовых
и падежных окончаниях

К2 Случайные согласования

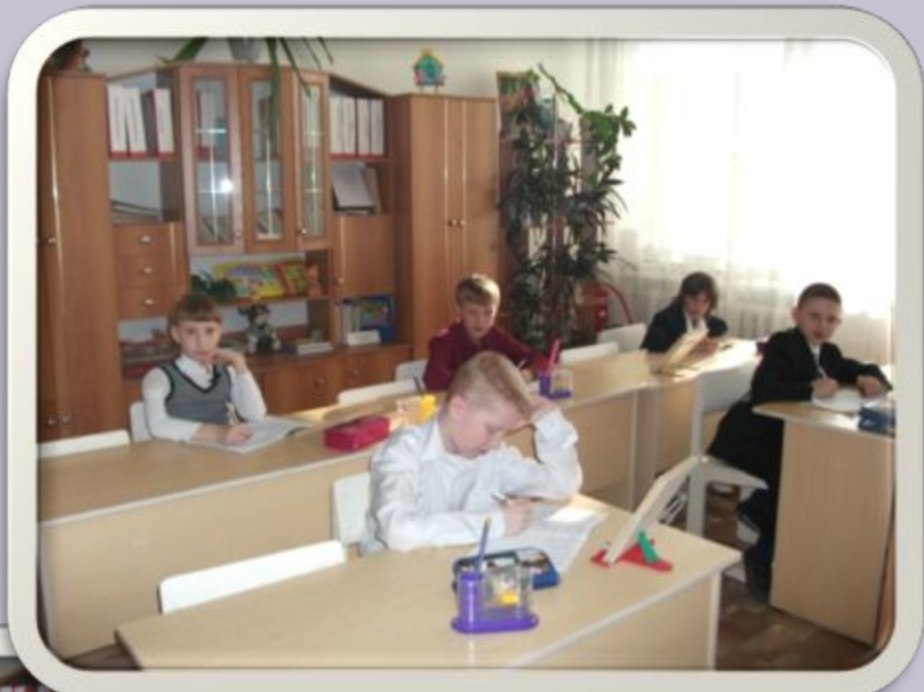
К3 Определение места приставок
и отличие их от предлогов

К4 Определение частей слова

К5 Твердые и мягкие согласные

К6 Замены по графическому
схождению





1-2-й КЛАССЫ

★ 1. Основа (словарные сло

Верно	Вставь букву	Найди ошибку
мАлина	м...лина	молина
мАшина	м...шина	мошина
кАртина	к...ртина	кортина
квАртира	кв...ртира	квартира
кАпуста	к...пуста	копуста
кАртофель	к...ртофель	кортофели
рАкета	р...кета	рокета
пАльто	п...льто	польто
пЕнал	п...нал	пинал
пЕтух	п...тух	питух
пЕсок	п...сок	писок
мЕтро	м...тро	митро
Осина	...сина	
сОлома	с...лома	
тОпор	т...пор	
Обед	...бед	
Овёс	...вёс	
Огурец	...гурец	
мОрковь	м...рковь	марко
тОварищ	т...варищ	тавари

★ 3. Исправления ★

молина, картина, колуца, митро, к
 кортофель, мошьна, рокета, польто, абет, пи
 писок, асина, салома, тапор, авёс, агурец,
 маркофь
 сталица, субота, яблоко, ягада, титрат
 памедор, суботник, калона, зовот, тилиграм
 норот, комнота, робота, сопаги, ре
 гирой, читверк
 дижурный, ужен, с
 уражай, варе
 варак

★ 2. Угадайка ★

м...л...на, об...д, р...к...та, м...рк...вь, кв...рт...ра,
 п...льто, м...ш...на, ов...с, п...с...к, к...рт...на, п...н...л,
 п...т...х, т...п...р, к...рт...ф...ль, ог...р...ц
 ст...л...ца, с...б...ка, р...сст...ян...е, яг...да, с...бб...та,
 з...в...д, т...л...гр...мма, к...л...нна, п...м...д...р, т...тр...дь,
 р...б...та, р...ст...н...ие, ...бл...ко, н...р...д, р...б...ч...й,
 г...р...й, к...мн...та, с...п...ги, с...бб...тн...к, ч...тв...рг
 д...ж...рн...й, п...с...да, п...т...м, г...т...я, в...р...бей,
 г...р...х, в...кр...г, с...р...ка, в...ст...к, ур...ж...й, к...лл...кц...я,
 в...р...на, ж...в...тн...е, алл...я, уж...н, к...лл...кц...я,
 гр...ппа, м...г...з...н, к...р...нд...ш, м...ло
 яц...р...ца, вм...сте, р...сств...т, р...б...та, ш...л,
 м...дв...дь, св...т...ть, в...с...ло, ул...ц... пш...н...ца,
 р...сск...з, з...мл...на, авт...б...с, п...г...да, к...нж...н,
 п...ти...ца, л...п...та, ог...р...д, г...р...д, ов...щи
 р...с...н...к, з...яц, за...тра, л...мв...й, д...р...вня,
 п...сс...ж...р, за...тр...к, м...р...з, тр...мв...й, д...р...вня,
 уч...н...к, г...р...ч...й, яз...к, м...с...ц, л...с...ца, от...ц,
 с...в...р, к...лл...кц...я, б...р...зв, уч...т...ль
 т...р...да, уж...н...й, здр...вств...й, м...л...ко,
 т...р...да, уж...н...й, здр...вств...й, м...л...ко,
 т...р...да, уж...н...й, здр...вств...й, м...л...ко,

★ 5. Поля слов ★

1.
 малина машина картина квартира капуста солома ракета
 картофель пальто пенал петух песок метро осина огурец
 топор беговое сморковье товарищ столица собака яблоко
 ягода помидор суббота суботник телеграмма комиссия
 колонна завод народ работник телеграмматасалогичесёл

2.
 сторожулица фонарь четверг экранским острадающий
 заяц коллекция растение расстояние герой четверг город
 тетрадь дежурный посудасолдатпотомготоворохорех
 вокруг восток воробей ворона сорочка урожай коллектив
 ужин животноваллея группа магазин карандаш

3.
 роска рассвет ребята медведь свитить аместелестница
 удия тарелка салат сеанс сейчас человек экстрадаскоро
 шеница земляника чувствовать интересный улица
 обязательна понедельник участвовать опалогода
 коньяки городнапрасный овощи атобус ворота

4.
 росса пассажир здравствуй завтра прелестный
 лько трамвай север лагерь деревинасфальт
 касалат сеанс сейчас человек страдаскоро
 замеся ученик учитель горячий праздник
 часныйотец русский девочкаторехдиалог

КАРТОЧКА 39	КАРТОЧКА 40
Впиши проверочные слова	Впиши проверочные слова
запла ^т ить	задр ^о жить
«Ор ^а вляю	выш ^н ю
подра ^т ить	ор ^у бить
наса ^т ить	приг ^о дится
вса ^т ить	гра ^т ить
ча ^т ка	ка ^т ить
де ^т ь	ка ^т ить
вс ^о ить	порт ^н ить
сла ^т овый	прос ^т иться
выш ^н ю	вс ^т ывать
с ^т есной	глад ^т кой
прос ^т ерить	вы ^т ать
всест ^р онний	з ^т ель
подр ^т ать	скри ^т ый
обр ^т ать	вы ^т ать
ш ^т орять	скри ^т ый
подр ^т аться	по ^т ода
уч ^т иться	бу ^т ь
у ^т юленный	в ^т ычан
зо ^т юнный	з ^т ель
«О ^т осовые	за ^т ить
ко ^т осовые	

КАРТОЧКА 41	КАРТОЧКА 42
Впиши проверочные слова	Впиши проверочные слова
вос ^т омленит	гра ^т ить
«О ^т юка	об ^т аится
ш ^т ь	об ^т аится
по ^т ра ^т ить	сл ^т ить
необ ^т ужданный	пл ^т ить
в ^т ить	уч ^т ить
ср ^т ить	за ^т ить
пл ^т ить	пр ^т ить
не ^т р ^т ивный	вс ^т ить
вс ^т ить	уч ^т ить
на ^т рубка	н ^т ить
з ^т ить	уч ^т ить
«О ^т ь	не ^т ода
вы ^т ать	у ^т юленный
за ^т ить	«О ^т ь
за ^т ить	уч ^т ить
вы ^т анный	пр ^т ить
«О ^т ина	«Е ^т ель
«Г ^т ация	«З ^т ель
пр ^т ить	«О ^т юванный
	«И ^т юванный

Раздел 2. «Основа»

КАРТОЧКА 1		КАРТОЧКА 2	
Вставь буквы	Проверка	Вставь буквы	Проверка
проч...сать	ч ^т ешет	расс...вать	расс ^т овывать
т...сак	ст ^т есывать	перепр...влять	перепр ^т ава
пш...но	пш ^т енная	зам...стителъ	м ^т есто
...рмейский	А ^т рмия	ст...лбняк	ст ^т олб
расс...рдить	с ^т ердит	пт...целов	пт ^т ичий
п...лы	п ^т ол	объ...дение	объ ^т едки
л...гонько	л ^т егкий	р...тмично	р ^т итм
тв...и	тв ^т ой	пт...цеводство	пт ^т ица
объ...вить	Я ^т вь	зан...ситься	зан ^т осится
р...дить	р ^т оды	ст...шки	ст ^т их
спер...ди	пер ^т ед	п...щелок	п ^т ища
р...чистый	р ^т ечь	с...сулька	с ^т оска
б...дняк	б ^т едный	распр...влять	распр ^т ава
объ...снение	Я ^т сно	огр...ничить	гр ^т ань
т...йком	т ^т айна	накр...чать	кр ^т ик
п...склявый	п ^т иск	растр...пать	тр ^т ёлка
раздв...жные	раздв ^т инуть	м...зги	м ^т озг
т...кущий	подт ^т еки	акт...вист	акт ^т ивный
...зёрная	О ^т зеро	прив...зать	зав ^т язка
пл...ксивый	пл ^т акса	проц ^т еб...тать	щ ^т ебечут
		проц...бетать	щ ^т ебет



Спасибо за
внимание!

