

Федеральное агентство по образованию  
ГОУ ВПО «СЫКТЫВКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

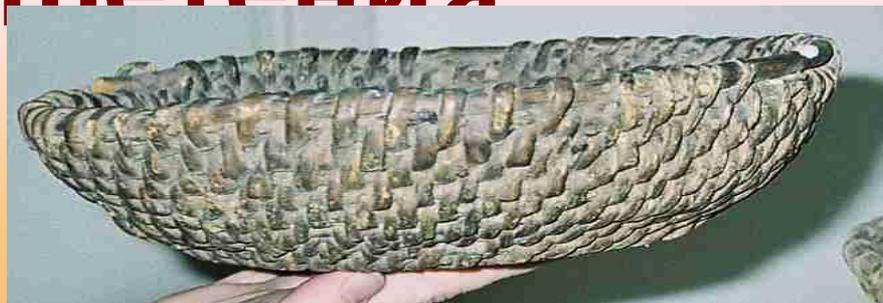
# **«Зарни Вуж» – золотой корень**

## **Творчество Кокориной Е.В.**

Составлено: Кокориной  
Галиной  
Игоревной  
студенткой 844 группы  
Проверено: Торлоповой  
Натальей  
Геннадьевной  
к. пед. наук, доцентом

Сыктывкар, 2009 г.

# Искусство древнего корзинчатания



Экспонаты из фонда Этнографического музея РК

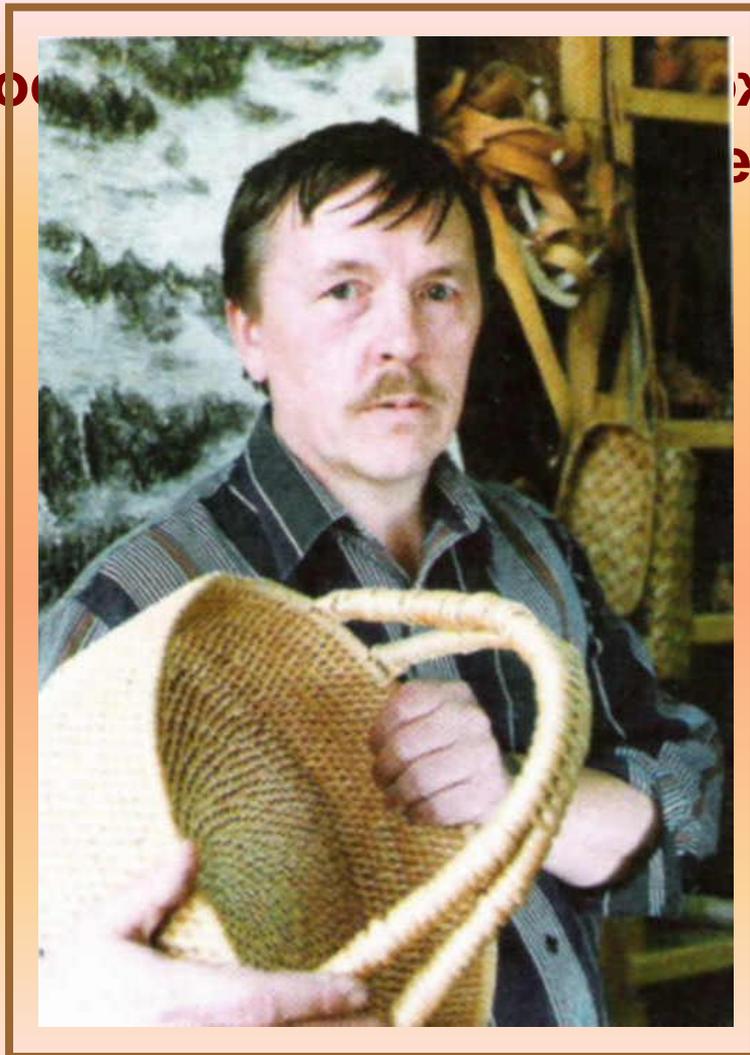
# Искусство корнеплетения сегодня



Автор: Кокорина Е.В.

# Михаил Степанович Кочев

Основателем  
возрождения искусства  
древнего корнеплетения  
древнего искусства  
Михаил Степанович Кочев –



художник, мастер,  
педагог, член Союза  
художников России. К  
сожалению, очень рано  
ушедший из жизни. Но  
даже за свою не долгую  
жизнь он успел не только  
возродить утраченное за  
годы Советской власти  
народное ремесло, но и  
вырастить целую плеяду  
достойных учеников,  
которые продолжили его

дело

# Кокорина Елена

Это исследование посвящено творчеству

Народного мастера России, члена Союза мастеров

России, члена Союза мастеров Республики Коми – Кокориной Елены

Валентиновны. Елена Валентиновна является одним из немногих на сегодняшний день специалистом в области художественного корнеплетения.

Источниками данного исследования послужили: личные беседы с мастером, дипломы, публикации и печатные издания о

творчестве Кокориной Е. В.



# Кокорина Е.В. на курсах Кочева М.С.

ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ КОРНЕПЛОТЕНИЮ



В 1998 году Михаил Степанович Кочев приглашает Елену Валентиновну на курсы художественного корнеплетения

# Кокорина Е.В. с учениками



В 2000 году Елена Валентиновна проводит свои первые курсы по художественному корнеплетению



# Учебно-методическое пособие по художественному корнеплетению

Кокорина Е.

## "Зарни вуж"- ЗОЛОТОЙ КОРЕНЬ (технология и мастерство корнеплетения)



Сыктывкар 2007

В 2000 году Кокорина Е.В. разрабатывает методическое пособие для групповых занятий и самостоятельного обучения корнеплетению: «Зарни вуж» – золотой корень. Технология и мастерство корнеплетения»



# Работы Елены Кокориной побывали на выставках во многих городах России, а также в Германии, Америки, Финляндии, Венгрии

## Финляндии принимали по-родственному

Во время Дней Республики Коми прошли и форумы, и концерты, и выставки

В начале этой недели, 14-15 мая, в столице Суоми Хельсинки, в торговом представительстве РФ, состоялись торжественные мероприятия в честь Республики Коми в Финляндии. Как мы уже сообщали, в Финляндии в эти дни побывала большая делегация, состоящая из представителей министерств и ведомств РК, бизнесменов, деятелей культуры и искусства под руководством Главы Республики Владимира Торлопова. ►



4 стр.



Komi Republic, Russia

## Kokorina Elena

*The National Artist  
of Craftsmen of Russia  
Member of the Union  
of Craftsmen of Komi Republic*



Tel. +7(8212) 66-58-52  
E-mail: [Kokoreshok@yandex.ru](mailto:Kokoreshok@yandex.ru)

Ее работы находятся в фондах литературно-театрального музея им. Н.М. Дьяконова Эжвинского района г. Сыктывкара, в фондах декоративно-прикладного искусства Национальной галереи Республики Коми, российского Дома народного творчества (г. Москва), в представительстве Республики Коми при президенте РФ

(г. Москва)



«Лошадка», «Медвежонок»  
«Домовой»

# Е.В. Кокорина является лауреатом многих выставок и фестивалей



# По итогам XI Республиканской выставки декоративно-прикладного искусства получила звание «Мастер года 2004». Лауреат премии им. С.И. Оверина.



# Первый этап творчества Кокориной Е.В.



«Слоненок»

КОМПОЗИЦИЯ



«Чаяпитие»

# Второй этап творчества Кокориной Е. В.

«Короб с крышкой»



«Корзиночка»





**«Короб с  
крышкой»**



«Бабоч  
ка»



«Шкату  
лка»



**«Материнс  
ТВО»**



**«Африканские  
МОТИВЫ»**



«Масле  
нка»



«Лоша  
дка»

# Использованные источники

1. Г.И. Кокорина «Зарни вуж» - золотой корень. История коренплетения у коми. Сборник тезисов «Молодые исследователи Республики Коми» в рамках Всероссийской научно-социальной программы «Шаг в будущее», Сыктывкар, 2007 г.
2. Национальный музей РК, этнографический отдел, научно-вспомогательный фонд, н/в 2487/2
3. Национальный музей РК, этнографический отдел, научно-вспомогательный фонд, н/в № 6205/1
4. Национальный музей РК, этнографический отдел, научно-вспомогательный фонд, н/в № 1877/9
5. Фотографии и материал предоставлены Кокориной Е.В., г. Сыктывкар