

Федеральное агентство по образованию
ГОУ ВПО «СЫКТЫВКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
факультет искусств
кафедра декоративно прикладного искусства

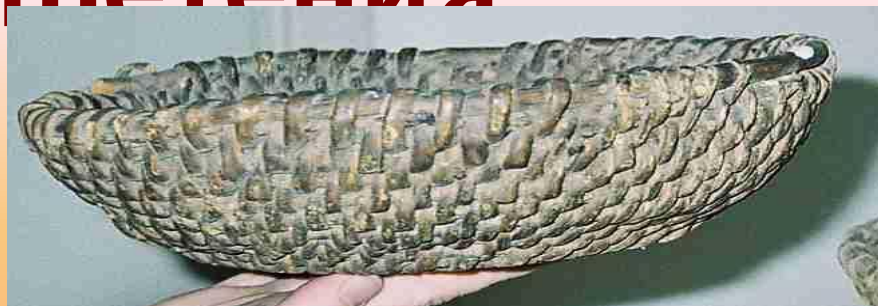
«Зарни Вуж» – золотой корень

Творчество Кокориной Е.В.

Составлено: Кокориной
Галиной
Игоревной
студенткой 844 группы
Проверено: Торлоповой
Натальей
Геннадьевной
к. пед. наук, доцентом

Сыктывкар, 2009 г.

Искусство древнего корзинчатания



Экспонаты из фонда Этнографического музея РК

Искусство корнеплетения сегодня



Автор: Кокорина Е.В.

Михаил Степанович Кочев

Основателем
возрождения искусства
древнего корнеплетения
в России и искусством
древнего
плетения



Михаил Степанович Кочев –
художник, мастер,
педагог, член Союза
художников России. К
сожалению, очень рано
ушедший из жизни. Но
даже за свою не долгую
жизнь он успел не только
возродить утраченное за
годы Советской власти
народное ремесло, но и
вырастить целую плеяду
достойных учеников,
которые продолжили его

дело

Кокорина Елена

Это исследование посвящено творчеству

Народного мастера России, члена Союза мастеров

России, члена Союза мастеров Республики Коми – Кокориной Елены

Валентиновны. Елена Валентиновна является

одним из немногих на сегодняшний день специалистом в области художественного корнеплетения.

Источниками данного исследования послужили: личные беседы с мастером, дипломы, публикации и печатные издания о

творчестве Кокориной Е. В.



Кокорина Е.В. на курсах Кочева М.С.

ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ КОРНЕПЛОТЕНИЮ



В 1998 году Михаил Степанович Кочев приглашает Елену Валентиновну на курсы художественного корнеплетения

Кокорина Е.В. с учениками



В 2000 году Елена Валентиновна проводит свои первые курсы по художественному корнеплетению



Учебно-методическое пособие по художественному корнеплетению

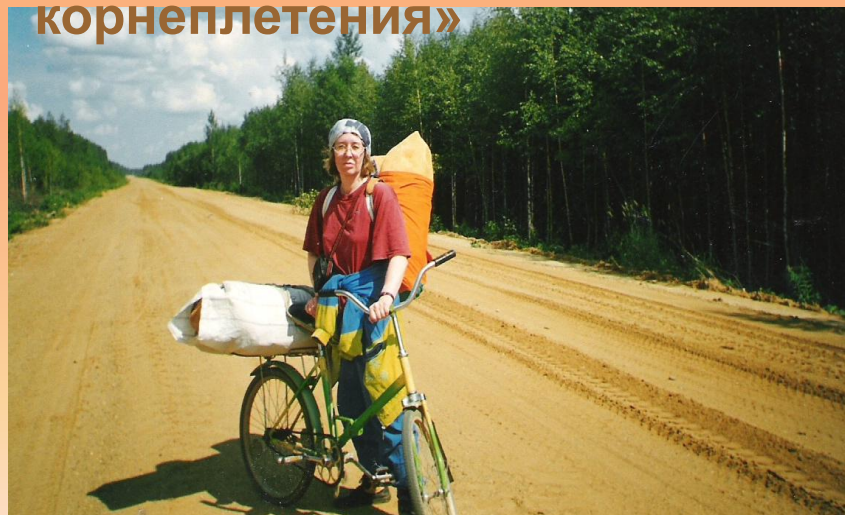
Кокорина Е.

"Зарни вуж"- ЗОЛОТОЙ КОРЕНЬ (технология и мастерство корнеплетения)



Сыктывкар 2007

В 2000 году Кокорина Е.В.
разрабатывает
методическое пособие для
групповых занятий и
самостоятельного обучения
корнеплетению: «Зарни вуж»
– золотой корень.
Технология и мастерство
корнеплетения»



Работы Елены Кокориной побывали на выставках во многих городах России, а также в Германии, Америки, Финляндии, Венгрии

Финляндии принимали по-родственному

Во время Дней Республики Коми прошли и форумы, и концерты, и выставки

В начале этой недели, 14-15 мая, в столице Суоми Хельсинки, в торговом представительстве РФ, состоялись торжественные мероприятия в честь Республики Коми в Финляндии. Как мы уже сообщали, в Финляндии в эти дни побывала большая делегация представителей министерств и ведомств РК, бизнесменов, деятелей культуры и искусства под руководством Главы Республики Владимира Торлопова. ►



4 стр.



Komi Republic, Russia

Kokorina Elena

*The National Artist
of Craftsmen of Russia
Member of the Union
of Craftsmen of Komi Republic*



Tel. +7(8212) 66-58-52
E-mail: Kokoreshok@yandex.ru

Ее работы находятся в фондах литературно-театрального музея им. Н.М. Дьяконова Эжвинского района г. Сыктывкара, в фондах декоративно-прикладного искусства Национальной галереи Республики Коми, российского Дома народного творчества (г. Москва), в представительстве Республики Коми при президенте РФ

(г. Москва)



«Лошадка», «Медвежонок»
«Домовой»

Е.В. Кокорина является лауреатом многих выставок и фестивалей



По итогам XI Республиканской выставки
декоративно-прикладного искусства получила
звание «Мастер года 2004». Лауреат премии им. С.И.
Оверина.



Первый этап творчества Кокориной Е.В.



«Слоненок»

КОМПОЗИЦИЯ

«Чаяпитие»



Второй этап творчества Кокориной Е. В.

«Короб с крышкой»



«Корзиночка»





**«Короб с
крышкой»**



«Бабоч
ка»



«Шкату
лка»



**«Материнс
ТВО»**



**«Африканские
МОТИВЫ»**



«Масле
нка»



«Лоша
дка»

Использованные источники

1. Г.И. Кокорина «Зарни вуж» - золотой корень. История коренплетения у коми. Сборник тезисов «Молодые исследователи Республики Коми» в рамках Всероссийской научно-социальной программы «Шаг в будущее», Сыктывкар, 2007 г.
2. Национальный музей РК, этнографический отдел, научно-вспомогательный фонд, н/в 2487/2
3. Национальный музей РК, этнографический отдел, научно-вспомогательный фонд, н/в № 6205/1
4. Национальный музей РК, этнографический отдел, научно-вспомогательный фонд, н/в № 1877/9
5. Фотографии и материал предоставлены Кокориной Е.В., г. Сыктывкар