

Экодизайн



**ТРУДНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ
ДИЗАЙНЕРА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ**

Два основных фактора:



- бурное развитие научно-технического прогресса
- социальные и экологические проблемы (вызванные им)



1970 г.



- экологический подход в дизайне явился реакцией на стихию научно-технической революции. Рассматриваемый с этой точки зрения экологический дизайн - одно из направлений всемирного экологического движения, в задачи которого входит охрана и восстановление окружающей среды
- Принципы экодизайна:
 - максимальная экономия природных ресурсов
 - максимальная экономия материалов
 - использование возобновляемых энергетических ресурсов
 - достижение долговечности изделия

Эпоха осознанного применения экологического критерия



Принцип коэволюции



- Коэволюция – философский термин, используемый современной наукой для обозначения механизмов взаимообусловленных изменений элементов, составляющих развивающуюся целостную систему. Термином “коэволюция” обозначается совокупная взаимоадаптивная изменчивость частей в рамках любых биосистем. Например, совместное развитие биосферы и человеческого общества.
- Концепция К. природы и общества, с которой первым выступил Н.В. Тимофеев-Ресовский (1968), должна определить оптимальное соотношение интересов человечества и всей остальной биосферы, избежав при этом двух крайностей: стремления к полному господству человека над природой (“Мы не можем ждать милостей от природы...” - И. Мичурин) и смирения перед ней (“Назад, в природу!” - Руссо). Согласно принципу К., человечество, для того, чтобы обеспечить свое будущее, должно не только изменять биосферу, приспособливая ее к своим потребностям, но и изменяться само, приспособливаясь к объективным требованиям природы. “Мы столь радикально изменили нашу среду, - утверждал Н. Винер, - что теперь для того, чтобы существовать в ней, мы должны изменить себя”.

Таким образом...



Задачи экодизайна:

- Сокращение избыточного количества продуктов
- Изменение потребительских требований

Функция:

- формирование новой структуры потребностей, поскольку ядро экологической проблематики составляют ценностные представления общества.

Тенденции

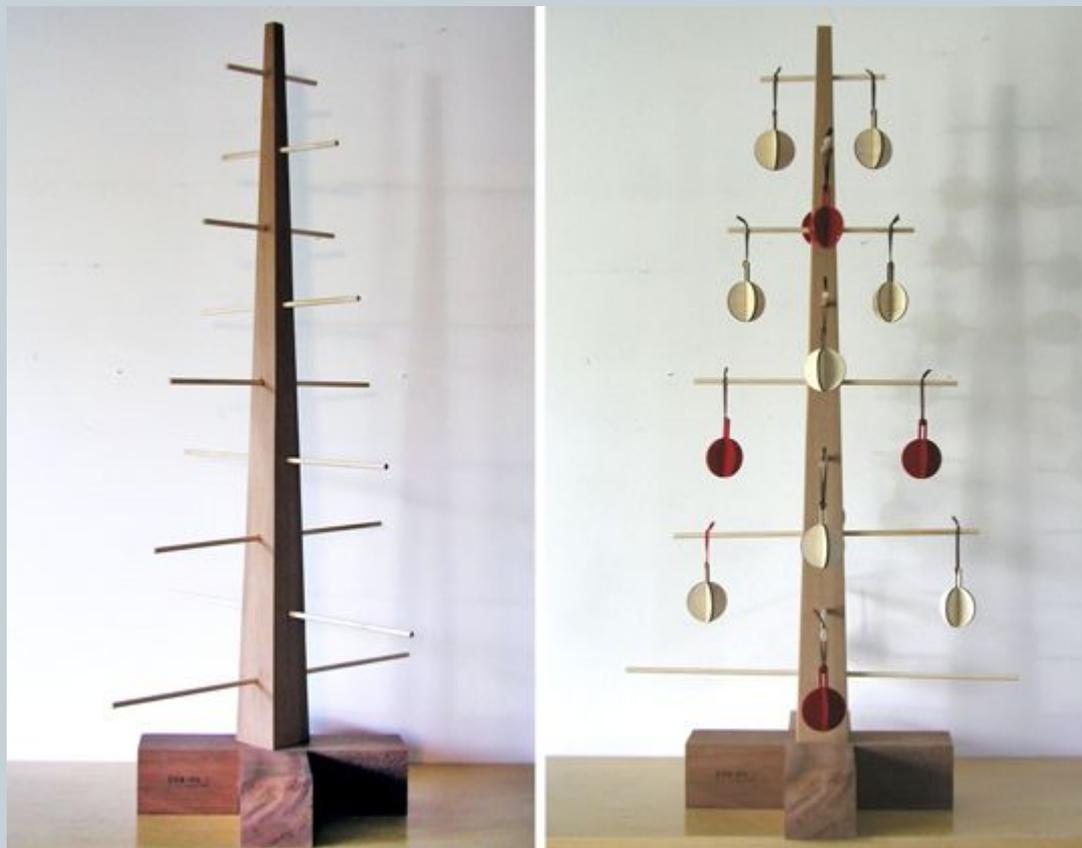


- Отождествление с пуританизмом, тенденция к «новому пуританизму»
- «новый орнаментализм»

Необходим:

баланс между соблюдением принципов экологического подхода и необходимостью эстетического переживания.

Чувственно воспринимаемый, привлекательный.



“Держать в квартире мертвое дерево - плохая примета”, - решили экодизайнеры. И предложили свой вариант новогодней елки.



благоприятное воздействие на психику человека, ощущение покоя,
естественности, раскованности



Сырой джут



Вид слюды



Сушёные листья

Органичность, положительные эмоции



ВОЗМОЖНОСТЬ ТВОРЧЕСТВА, СВОБОДНОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ



Стимулятор экологического сознания, аргумент в пользу экологичного и экономичного потребления.



Компания LG представила новый е-бук на солнечных батареях специально для экологически сознательных любителей литературы. Панель с солнечными батареями собирает энергию для подсветки дисплея. По словам производителей, 4-5 часов на солнце будет достаточно, чтобы обеспечить е-бук энергией на целый день. Использование электронных книг, вместо бумажных, экономит энергию, материалы, а также деньги на производство, печать и доставку.

Отношение к экодизайну

- Отрицание
- Признание



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ



- <http://www.taby27.ru>
- http://enc-dic.com/new_philosophy/Kojevoljucija-625.html
- <http://megreen.org.ua/?p=987#more-987>