



**Государственное образовательное учреждение
«Центр образования» для детей-инвалидов
Забайкальского края**

Проект
**Секреты бабушкиного
сундука**

Автор проекта:
Коновалова Л.Ф.,
учитель технологии ГОУ
«Центр образования»
для детей-инвалидов
в Забайкальского края



Актуальность

«Бабушкин сундук» - проект по сохранению и передаче национальных традиций подрастающему поколению.

Не зная традиций своего народа, невозможно продвигаться вперед и добиваться каких-либо результатов, наши дети должны знать культуру родного края, его язык, и традиции.



Гипотеза

Мы предполагаем, что в бабушкином сундуке хранились тряпичные куклы, которые были традиционной игрушкой в быту русской деревни и несли определенный символический
СМЫСЛ



Цель проекта

Активизировать учащихся и создать условия для самостоятельной исследовательской деятельности школьников, воспитание любви к народной культуре через знакомство с образом тряпичной куклы



Задачи

- Научить ставить и решать проблемы поиска информации;
 - провести исследование истории возникновения сундука и вещей в них находящихся;
- проанализировать результаты работы и выбрать тему тряпичной куклы;
- собрать информацию о роли и месте тряпичной куклы в крестьянском быту



- изучить и применить на практике технологии изготовления различных видов кукол;
- развивать фантазию и художественный вкус;
- воспитывать интерес к народному творчеству



Межпредметные связи- окружающий мир, история, народоведение, технология.

Сроки проведения проекта-декабрь 2011-май 2013г.



Этапы работы над проектом

Первый этап- аналитический(декабрь 2011)

- формирование рабочей группы;
- определение задач;

Второй этап- организационно- подготовительный
(декабрь- январь 1012)

Третий этап - практический (февраль-март 2012)

-самостоятельная , исследовательская, поисковая
работа;

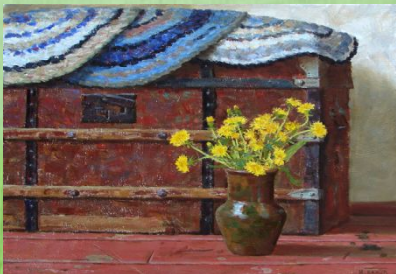
-изучение и изготовление кукол, подготовка презентации

Четвертый этап- результаты представленных
исследований(май 2012)

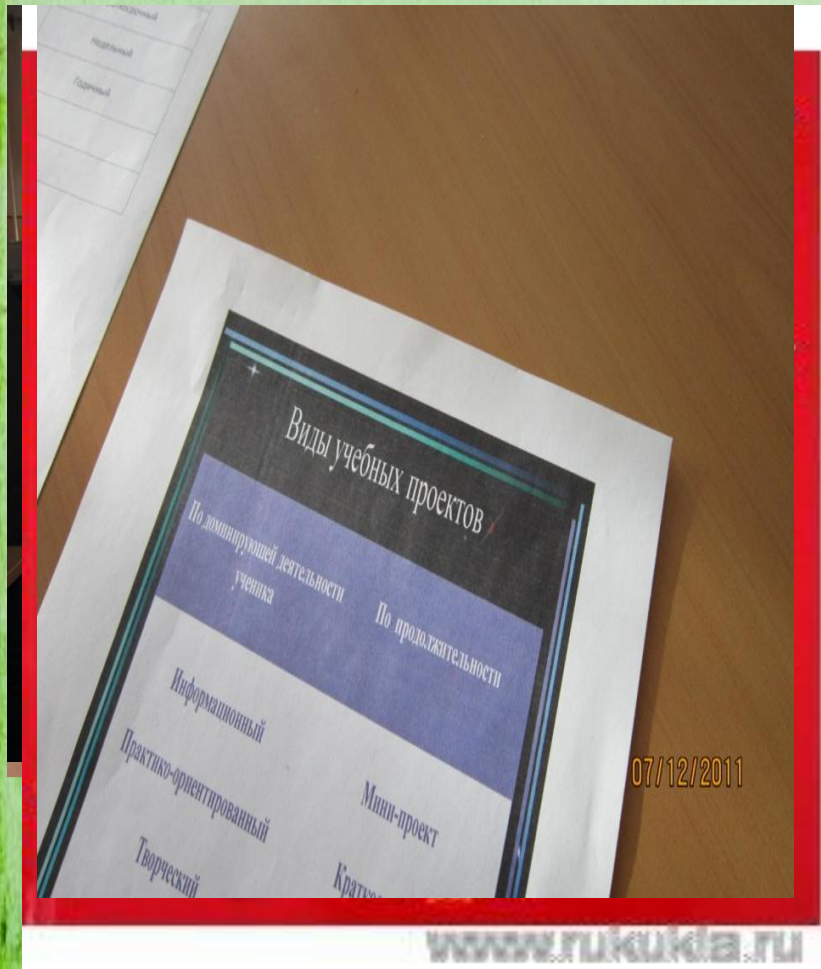
- защита проекта;
- презентации;



Что хранит бабушкин сундук?



Наша информационно-исследовательская работа



Что хранилось в сундуке ?



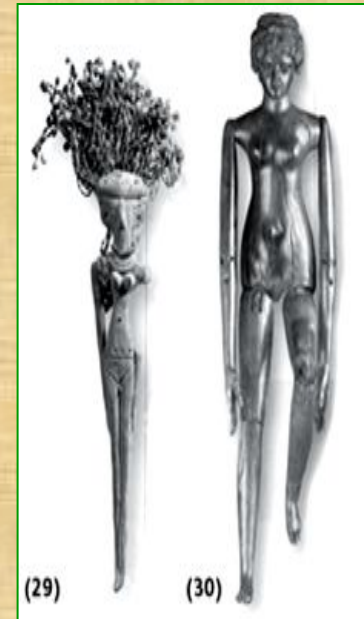
Куклы из бабушкиного сундука



Выполнили учащиеся 9 класса

Консультант: Коновалова Л.Ф.

История возникновения тряпичной куклы



Кукла - первая среди игрушек.
Самые древние куклы появились
около 30-35 тыс. лет назад.





Кукла была **СИМВОЛОМ**
продолжения рода,
СИМВОЛОМ плодородия.
Куклы –обереги
оберегали людей,
жильё,
защищали от злых духов,
смерти,
принимали на себя болезни и
несчастья,
давали силу
маленьким





Куклы передавались из поколения в поколение. К любому празднику мастерили куклу, выбрасывать таких кукол считалось делом грешным. Их бережно складывали в сундук, а на их месте появлялась новая.





Размеры кукол были разные:

-локтевые;



-вдоль ладони;



-поперек ладони





По назначению куклы делились
на три группы:

-куклы игровые;

-куклы-обереги;

-куклы обрядовые



Игровые куклы

Игровые куклы предназначались для забавы и игры детям



Кукла «Барыня»

Куклу изготавливали для детей младшего
возраста



«Столбушка»

Кукла хранит
семейное счастье,
любовь,
благополучие.
Основой
изготовления
является береза.

[Приложение2](#)



Обрядовые куклы

Эти куклы имели ритуальное назначение. Их почитали и ставили в передний угол.



Кукла «Крупеничка» («Зернушка»)



Это кукла-оберег. В основе куклы - маленький холщевый мешочек с гречей. Куклу наряжали в традиционный русский женский костюм.



«Масленица»

Кукла
«Масленица»
обязательный
атрибут
праздника
Масленицы



«Неразлучники»

Кукла «Неразлучники»
-традиционный
символ любви и
верности. Их принято
было дарить на
свадьбу

Приложение 3



Куклы - обереги



**Оберег-это
амулет,
который
носят на теле
в качестве
талисмана**



«Десятиручка»



**Кукла
«Десятиручка»
помогала
девушке в
хозяйстве.**



Кукла «Берегиня»



**Эта кукла
несла в себе
частичку
тепла хозяев
и оберегала
дом**



Кукла «Вепсская»

Одна из
распространен
ных оберегов
на Руси.
Кукла
охраняла
малыша в
колыбельке.

Приложение 1



Куклы «Куватки»



**Куклы
«Куватки»
висели над
кроватькой
младенца.**

[Приложение4](#)



Экологическое обоснование



**«Не то, что мните вы, - Природа,
Не слепок, не бездушный лик.
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык. (Ф. Тютчев)**

Изготовленные тряпичные куклы - это экологически чистые изделия, так как:

- не загрязняется атмосфера;**
- нет вредных выбросов для здоровья человека;**
- практически безотходное производство.**

Процесс изготовления и эксплуатации тряпичных кукол не повлекут за собой изменения в окружающей среде, нарушения в жизнедеятельности человека, так как наше изделие изготовлено из экологически чистых материалов.



Экономическое

Выполненные куклы не потребовали

обоснование

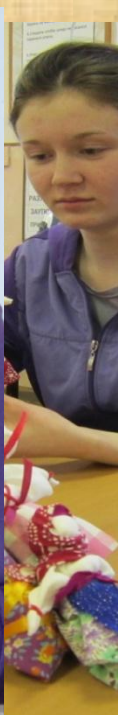
экономических затрат, так как все

**материалы — это выпадды
предыдущего кроя . Именно поэтому
себестоимость нашей работы равна
нулю.**

**Сами по себе изготовленные
тряпичные куклы, уникальны, они
изготовлены с теплотой души и
любовью, и конечно же таких не
купишь в магазине.**



Результаты нашей работы- изготовление кукол







Заключение

В ходе исследования гипотеза подтвердилась. Цель и задачи проекта были достигнуты.

Мы выяснили, что в бабушкином сундуке хранились тряпичные куклы, как один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, украшающий и оберегающий быт людей





Рукотамма



Куклы – просто загляденье,
Взрослым всем на удивленье,
Коль хотите научиться
Эту куклу мастерить,
Вам придется не лениться
И старанье приложить!



Наш адрес : г. Чита, ул. Шилова
32, ГОУ «Центр образования» для
детей - инвалидов

Забайкальского края. Наш сайт:
<http://zabco.e-stile.ru/>



Литература

1. Е. В. Берстенева, Н. В. Догаева, «Кукольный сундучок», Белый город, 2010 г.
2. Г. Л. Дайн, М. Б. Дайн, «Русская тряпичная кукла», Культура и традиции, 2007 г.
3. Е. В. Берстенева, Н. В. Догаева, «Кукольный сундучок», Белый город, 2010 г.
4. И. М. Бахтиярова. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении // Школьные технологии - №2 – 2001. с.108-114
5. Н. В. Шайдурова, «Традиционная тряпичная кукла», Детство-пресс, 2011 г.
6. И. Н. Котова, А. С. Котова. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб: «Паритет», 2008. 2000, № 7.
7. Л. Н. Соловьёва, Игрушка.- Издательство

Интернет ресурсы

http://www.render.ru/gallery/show_work.php?work_id=1875

http://www.treeland.ru/article/eko/needlework/trapi4nye_kukly.htm

[http://www.krupenichka.ru/-народная тряпичная кукла](http://www.krupenichka.ru/-народная_тряпичная_кукла)

<http://www.stihi.ru/2010/12/29/7388-стихи.ру>

http://www.olyaruss.com/view_post.php?id=159-куклы

своими руками

http://artcyclopedia.ru/babushkin_sunduk_2007g-molodyh_mariya_stanislavovna.htm-сундуки





Спасибо за
внимание!
ИСКРЕННО ЖЕЛАЕМ
ВСЕМ ВАМ РАДОСТИ ОТ
ВДОХНОВЕНИЯ И
ТВОРЧЕСТВА!





Видеофильм