

ПОДГОТОВИЛА: ЛЯМИНА С.Е.

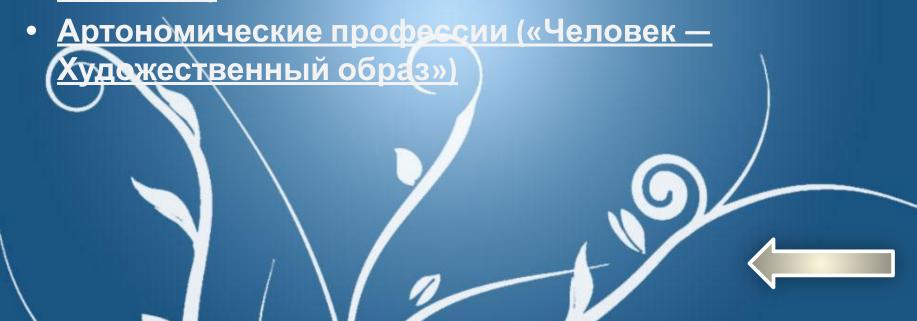
Профессия

(лат. professio - от profiteor - объявляю своим делом), род трудовой деятельности, требующий определенной подготовки и являющийся обычно источником существования



• Если задаться вопросом: «А с чем же работают представители различных профессий?», - и при этом не акцентировать, внимание на индивидуальных особенностях каждой профессии, то все возможные варианты, согласно теории известного российского психолога Е. А. Климова, можно объединить в пять типов:

- <u>Технономические профессии («Человек Техника»)</u>
- Биономические профессии («Человек Природа»)
- Сигнономичегкие профессии («Человек Знаковая система»)
- Социономические профессии («Человек Человек»)



BibleClipart.net

Технономические профессии («Человек – Техника:

Профессии данного типа объединяют в себе те виды деятельности, в которых происходит активное взаимодействие с разнообразными приборами, машинами, механизмами.

Профессии данного типа связаны:

- с созданием, монтажом, сборкой и наладкой технических устройств (инженер, радиомонтажник, сварщик...);
- с эксплуатацией технических средств (водитель, токарь, швея...);
- с ремонтом техники (механик, электромонтер...).

- исследовать, наблюдать;
- создавать и испытывать новые образцы;
- планировать, конструировать, проектировать, разрабатывать,
- придумывать новые способы деятельности;
- самостоятельно организовывать свою работу и работу других;
- принимать нестандартные решения.

Биономические профессии («Человек – Природа»

В основе биономических профессий лежит работа с природными объектами и явлениями.

Профессии данного типа связаны:

- с изучением живой и неживой природы (микробиолог, агрохимик, геолог...);
- с уходом за растениями и животными (лесовод, овощевод, фермер, зоотехник...);
- с профилактикой и лечением заболеваний растений и животных (ветеринар...).

- ухаживать и наблюдать за животными;
- разводить растения или животных;
- заготавливать продукты (грибы, ягоды, рыбу...);
- бороться с болезнями, вредителями;
- выращивать овощи и фрукты;
 - ориентироваться в природных явлениях;
- наблюдать, изучать различные природные явлениями.

Сигнономичегкие профессии («Человек — Знаковая система»)

В качестве знаковой системы могут выступать цифры, числовые значения, коды, символы, тексты.

Профессии данного типа связаны:

- с текстами (корректор, переводчик, машинистка...);
- с цифрами, формулами и таблицами (программист, оператор ПК, бухгалтер, кассир...);
- с чертежами, картами;
- со схемами (штурман, чертежник, картограф...);
- со звуковыми сигналами (радист, телефонист...).

- обрабатывать тексты и таблицы;
- производить расчеты и вычисления;
- перерабатывать информацию;
- работать с чертежами, картами и схемами;
- принимать и передавать сигналы и сообщения;
- хорошо считать в уме;
- оперировать знаками и символами;
- искать и исправлять ошибки.

Социономические профессии («Человек - Человек

Профессии типа " человек-человек" предполагают постоянную работу с людьми и постоянное общение в ходе профессиональной деятельности.

Профессии данного типа связаны:

- с медицинским обслуживанием (врач, медсестра...);
- с обучением и с воспитанием (воспитатель, гувернер, тренер, учитель...),
- с бытовым обслуживанием (продавец, проводник, официант...),
- с правовой защитой (юрист, участковый инспектор...)

- обслуживание людей;
- занятие лечением;
- обучение;
- воспитание;
- защита прав и безопасности;
- управление людьми.
- легкость знакомства и общения с новыми людьми;
- чуткость и доброжелательность к окружающим;
- умение внимательно выслушивать людей;
- умение самостоятельно организовывать свою работу и работу других;
- умение хорошо и понятно говорить и выступать публично.

Артономические профессии («Человек — Художественный образ»)

Традиционно труд представителей профессий — «человек — художественный образ», а также область их деятельности называют искусством. В этом, как и в слове «художник» (от старославянского «худог» — искусный), воплотилась оценка особенностей мастерства таких специалистов.

Профессии данного типа связаны:

- с созданием, проектированием, моделированием художественных произведений (художник, парикмахер, кондитер композитор...);
- с воспроизведением, изготовлением различных произведений искусства (ювелир, закройщик, реставратор, флорист, актер...).

Склонности, предпочтения, выраженные способности: *заниматься художественным оформлением;

- заниматься художественным творчеством (живопись, скульптура, фотография, кино...);
- сочинять (стихи, прозу и др.);
- выступать на сцене;
- изготавливать своими руками красивые вещи;
- петь, играть на музыкальных инструментах.



• Дизайнер интерьера – создатель оформительских концепций помещений.

Дизайнер интерьера – специалист, разрабатывающий концепции оформления помещений изнутри. Дизайнеры интерьера работают в дизайн- и архитектурных бюро, в компаниях, занимающихся изготовлением или продажей предметов интерьера (текстиля, мебели и т.д.).

• Особенности профессии

Работа дизайнера интерьера начинается с выяснения пожеланий заказчика, который рассказывает, каким он хочет видеть своё помещение, для каких целей оно предназначено (офис, квартира, гостиная, столовая и пр.). После переговоров специалист снимает необходимые размеры комнат и разрабатывает проект оформления. Дизайнерская концепция должна сделать помещение не только привлекательным, но и функциональным.

Дизайнер вручную или на компьютере делает эскизы будущего дизайна, обсуждает их с клиентом, дополняет или перерисовывает. При работе над проектом специалист, конечно, учитывает технические параметры. В частности, уделяет внимание расположению электрических, сантехнических, вентиляционных систем. Выбирает необходимые материалы.

После того как требования заказчика удовлетворены и дизайн-проект утверждён, дизайнер контролирует работы строителей, ремонтников, мебельщиков и других мастеров, реализующих дизайн-проект на практике. Обязательства дизайнера перед заказчиком считаются выполненными, когда все работы доведены до конца.



Рабочее место

Дизайнеры по интерьеру работают в дизайн-студиях, а также могут выполнять заказы частным образом.

Важные качества

Профессия дизайнера по интерьеру требует не только художественного мастерства и таланта, но и умения общаться с заказчиком. Необходимо уметь слушать заказчика, понимать его вкусы. А иногда нужно и перенаправить его пожелания, если они невыполнимы или противоречат законам дизайна.

Знания и навыки

Современный дизайнер интерьера должен владеть компьютером, пользоваться графическими программами. Например, AutoCAD для компьютерного моделирования интерьера, Adobe Illustrator и Adobe Photoshop для проработки отдельных конструктивных деталей. Чтобы создать трёхмерную модель интерьера, пригодится 3D Studio Max. Не будет лишним знание архитектурных программ (ArchiCAD, Autodesk VIZ).

Где учат

Чтобы стать дизайнером интерьера, желательно иметь высшее образование по специальности "Дизайнер интерьера". Подойдёт также художественное или архитектурное образование.



- http://www.profguide.ru
- http://letopisi.ru
- http://ru.wikipedia.org
- http://lib.deport.ru