

Тема урока:
**«Второе
путешествие
в музыкальный
театр»**



В основу оперы, балета
Берётся «книжечка» - ...?



Бах, Чайковский, Моцарт, Глинка,
Арфа, флейта, рояль, скрипка,

История







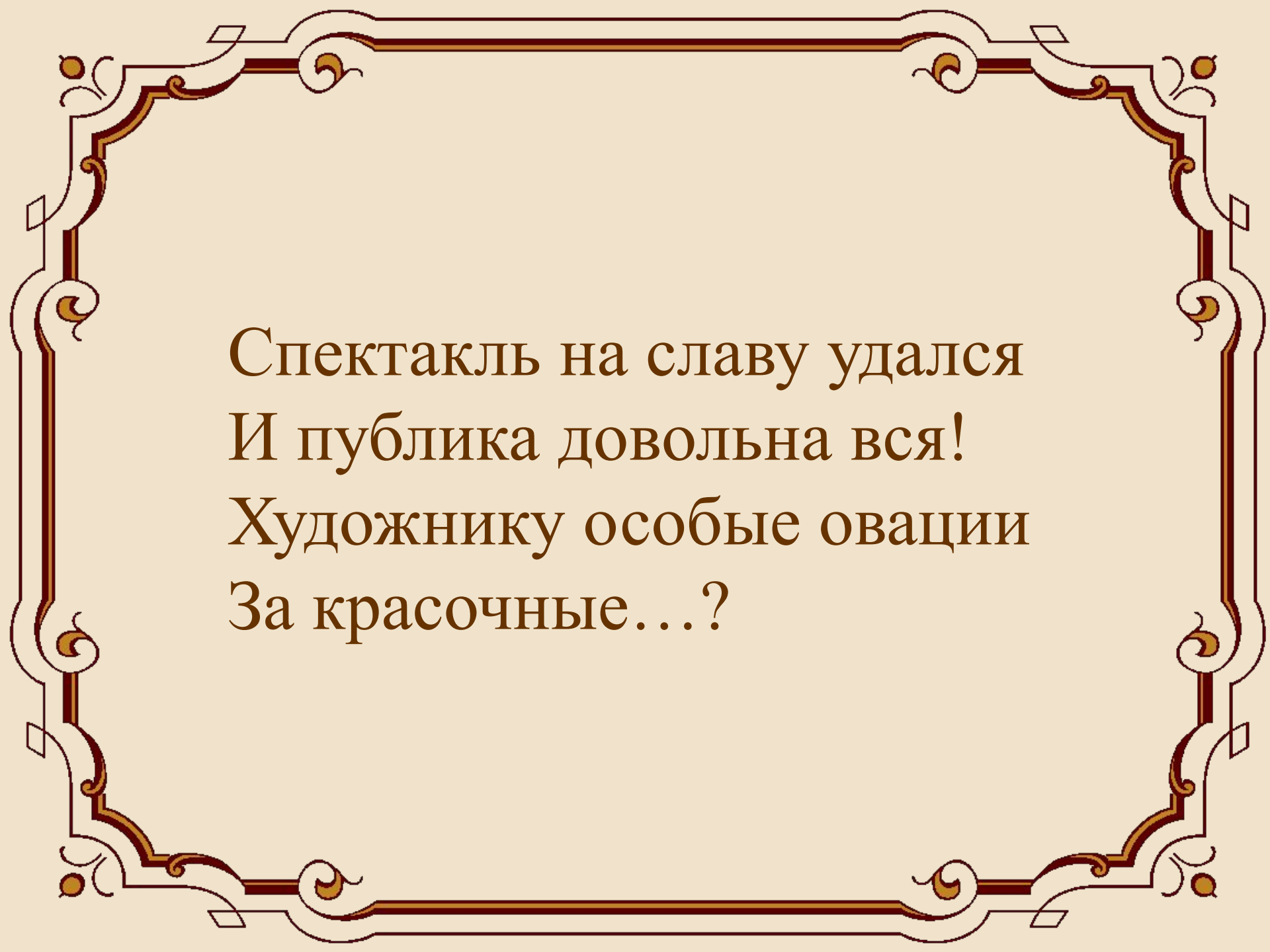
Бывает драматический,
бывает музыкальный.

Ему сопутствует успех, обычно,
колоссальный!

Его придумал режиссёр,
играют в нём артисты.

Идёт в театре и порой - на сцене
всё, как в жизни.





Спектакль на славу удался
И публика довольна вся!
Художнику особые овации
За красочные...?



¹Л И Б Р Е Т Т О

²М У З Ы К А

³С П Е К Т А К Л Ь

⁴Д Е К О Р А Ц И И

⁵

Звучит полонез и танцует поляк,

А хота – конечно испанец,

А если

звучит -

Испол

...?





¹Л И Б Р Е Т Т О
²М У З Ы К А
³С П Е К Т А К Л Ь
⁴Д Е К О Р А Ц И И
⁵Т А Н Е Ц

БАЛЕТ

- (французское ballo, буквально - танец).

Музыкально – хореографический спектакль, в котором органически сочетаются музыка, танец, драматическое действие и элементы изобразительного искусства.

ЛИБРЕТТО

- (итальянское libretto, буквально - книжечка).


Краткое изложение содержания оперы, оперетты, балета. Либретто представляет собой литературно - драматическую основу оперы.



*Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла, всё кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.*

А.С.Пушкин





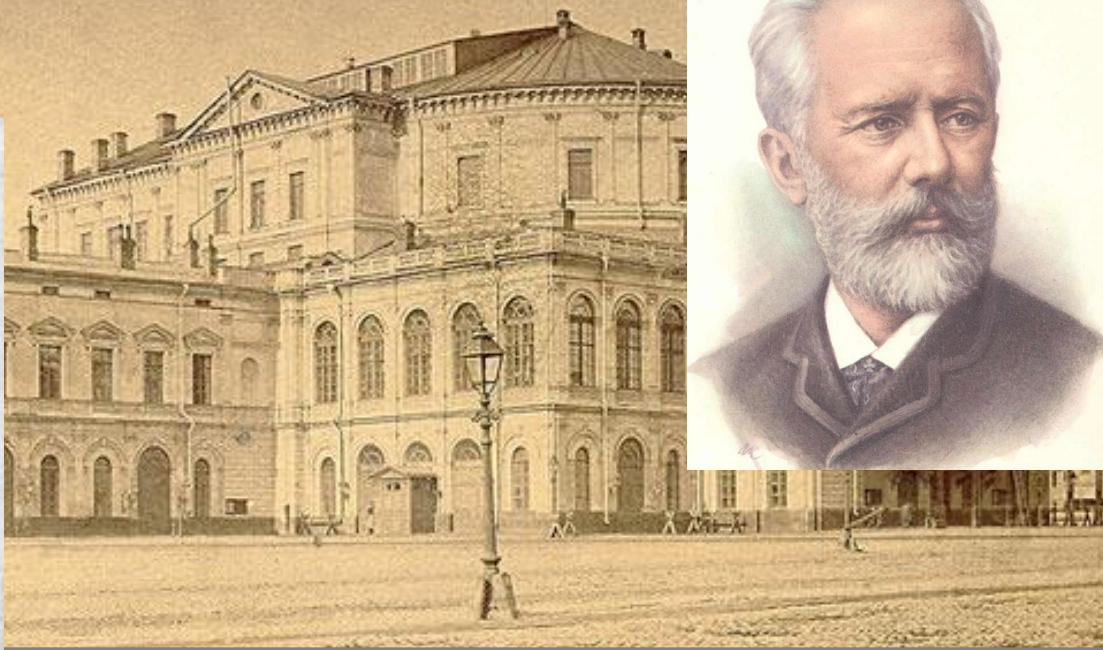
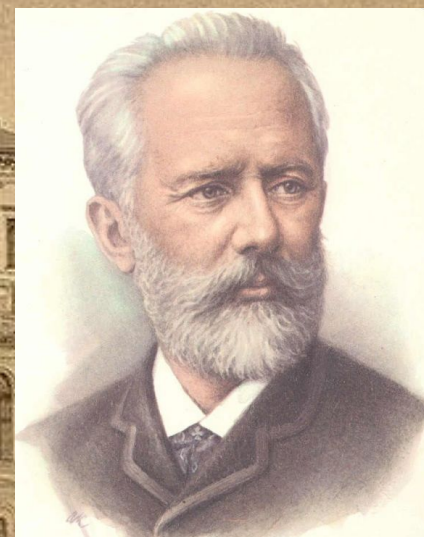
Пётр Ильич
Чайковский
Балет – сказка
«Щелкунчик»

1892 год

Мариус
Петит



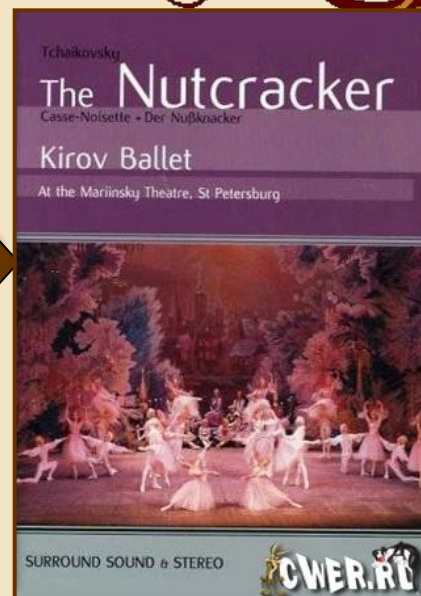
П. И.
Чайковский



Мариинский театр вторая половина XIX века



**Пётр Ильич
Чайковский**
Балет
«Щелкунчик»



**Эрнст Теодор
Амадей
Гофман** Сказка
«Щелкунчик и
мышинный король»





Пётр Ильич Чайковский

(1840-1893)

«Битва с мышами» из балета «Щелкунчик»





Пётр Ильич Чайковский

(1840-1893)

**«Вальс снежных хлопьев» из балета
«Щелкунчик»**



ХОР

- (латинское chorus, буквально – толпа, собрание).

❖ Певческий коллектив, исполняющий вокальную музыку, преимущественно многоголосную.

❖ Хором называют музыкальное произведение, предназначенное для исполнения певческим коллективом.

ВОКАЛИЗ

- (французское *vocalize*, от латинского *vocalis*-гласный звук, звучащий, поющий), специальное упражнение для голоса, исполняемое без слов, на гласный звук.

Однако встречаются вокализы, имеющие большое художественное значение.

ВАЛЬС СНЕЖНЫХ ХЛОПЬЕВ

Из балета "Щелкунчик"

Певуче

П.И.Чайковский

Свирель

tr

V



4

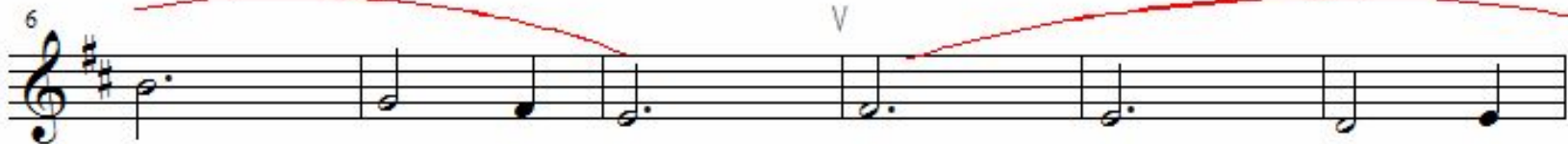
5

6

5

4

2



1

3

4

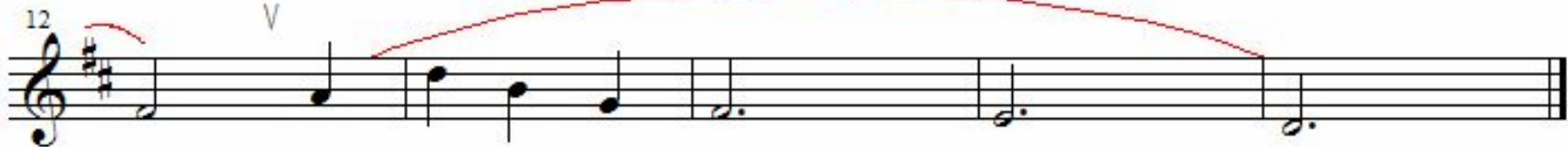
5

4

5

6

5



4

2

f6

1

3

4

5

6

Домашнее задание



**Мариинский театр
Санкт-Петербург
Театральная площадь 3**



**Михайловский театр
Санкт-Петербург
Площадь Искусств 1**

Домашнее задание

Найти имена композиторов, которые писали музыку к балету на сказочный сюжет.

Кто эти композиторы?

Какие балеты?

На чьи сказки?

Привести в тетради 2-3 примера.

Автор проекта:

Никифорова Наталья Михайловна

учитель математики
Физико-математического факультета
Санкт-Петербурга

