



Интегрированный урок русского языка и
изобразительного искусства

Незабудковая гжель





Цель урока:

познакомиться с техникой написания сочинения, включающего элементы описания действия.



Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать навыки работы с текстом;
- познакомить с гжельской росписью, историей и особенностями этого искусства;
- совершенствовать коммуникативную компетентность.

Воспитательные:

- воспитывать чувство любви к Родине путем знакомства с русскими народными промыслами;
- воспитывать уважение к искусству других народов.

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности учащихся.



*Русск..я з..мля изд..вна слав..тся н..
родными промыслами весел..й
матрешкой дымковск..й игрушкой
жостовск..м подносом син..й
гжелью.*

Что такое промысел?

«Художественный промысел -
изготовление народных
художественных изделий».

ГЖЕЛЬ





Кумган



Электронные ресурсы

- <http://www.gzheli.net/category.php?cat=kiot>
- <http://www.gzheli.net/goods170.htm>
- <http://farfor-sysert.ru/catalog/item>
- <http://www.ruspromysel.ru/gzhel/technogzhel.html>
- <http://www.gzheli.net/detali.php?art=53>





Экскурсия в мастерскую

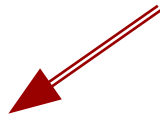
Цель экскурсии: узнать, как рождаются изделия.

<http://www.ruspromysel.ru/gzhel/technoqzhel.html>

ФОРМОВОЧНЫЙ
ЦЕХ



ЛИТЕЙНЫЙ ЦЕХ



ЦЕХ ОБЖИГА



ЖИВОПИСНЫЙ ЦЕХ



- В **формовочном цехе** по эскизам художников опытные мастера вытачивают гипсовые модели будущих изделий.
- Затем заготовки поступают в **литейный цех**. Там литейщик заливает шликер (жидкую фарфоровую массу) в гипсовые формы. Шликер постепенно затвердевает и приобретает очертания формы.
- Неокрашенные изделия (их называют «бельём») после сушки поступают в **цех обжига**, где их обжигают. А уже оттуда - в **живописный цех**, где изделие расписывают кобальтом. После нанесения рисунка изделие окунают в глазурь, а затем снова обжигают.
- Глазурь делается прозрачной, как стекло, кобальт меняет цвет, а подделки начинают играть волшебными синими да голубыми красками.

В формовочном цехе -

_____.

В литейном цехе - _____.

В цехе обжига - _____.

В живописном цехе - _____.

Перескажите текст по опорным словам



В формовочном цехе вытачива

В литейном цехе залива

В цехе обжига обжиг

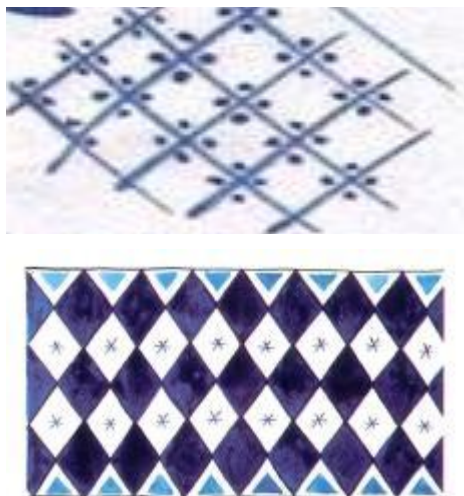
В живописном цехе расписыв
ают

Растительная роспись



**Травка, злаки,
ягоды,
веточки,
листья, цветы**

Орнаментальная роспись



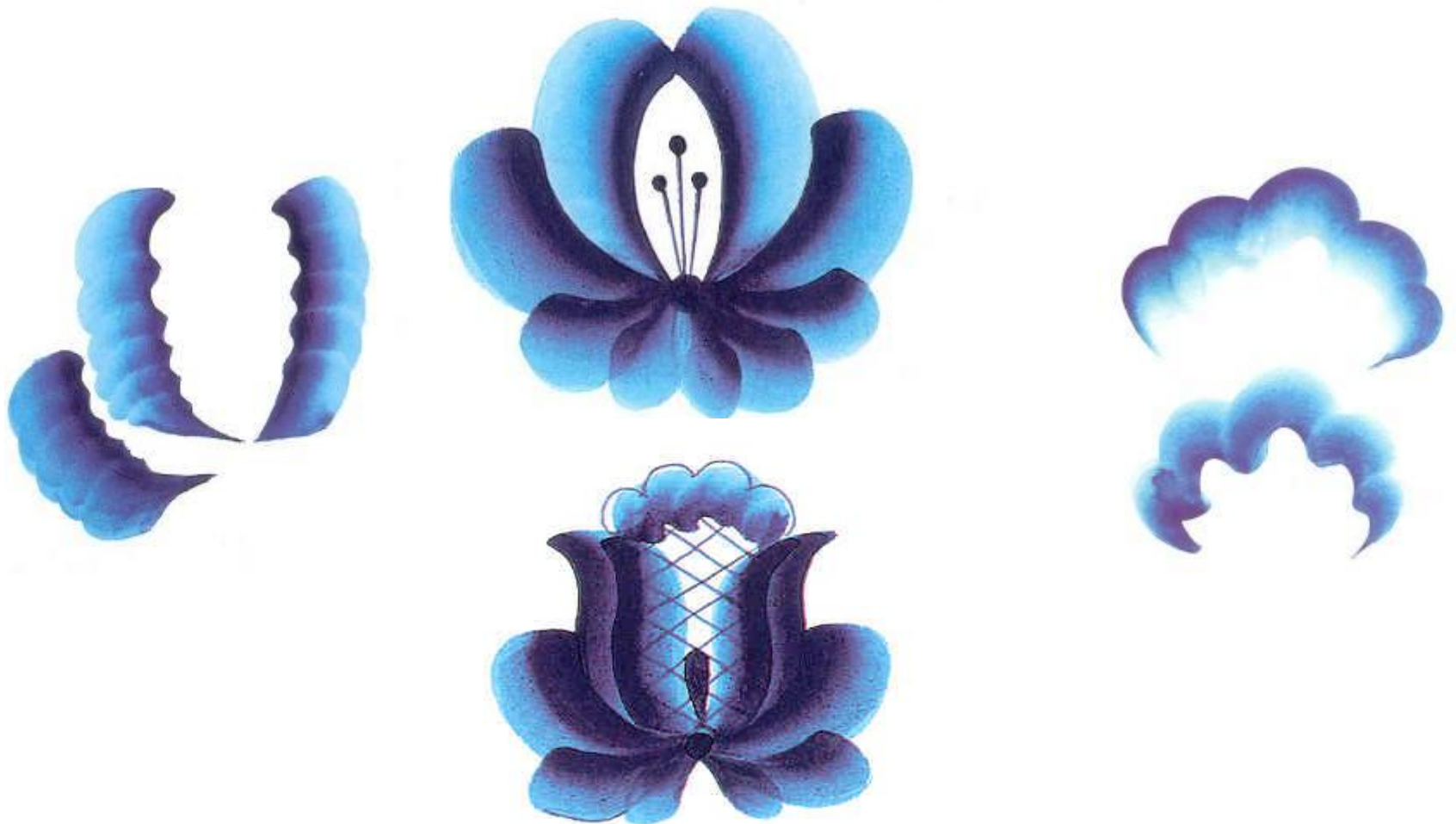
**Шашечки,
сетки, полосы,
«капельки»,
«усики».**

Сюжеты



**Природа,
времена года,
сценки
городской
жизни,
деревенский
пейзаж и быт,
персонажи**

Гжельская роза



Творческий практикум



План сочинения

1. Синяя сказка. История промысла. Народный промысел.
2. В мастерской. Волшебная кисточка.
3. Удивительные изделия.
4. Открываем выставку! Эта удивительная гжель!



Домашнее задание.

Творческая работа по выбору:

- Сочинение «Незабудковая гжель».
- Сочинение « В мастерской по изготовлению гжели».
- Сочинение « Как добиваются получения синего цвета при изготовлении гжели?».

