

МОУ СОШ №1 г.Краснознаменска

урок МХК в 10 классе

«Импрессионизм в живописи»

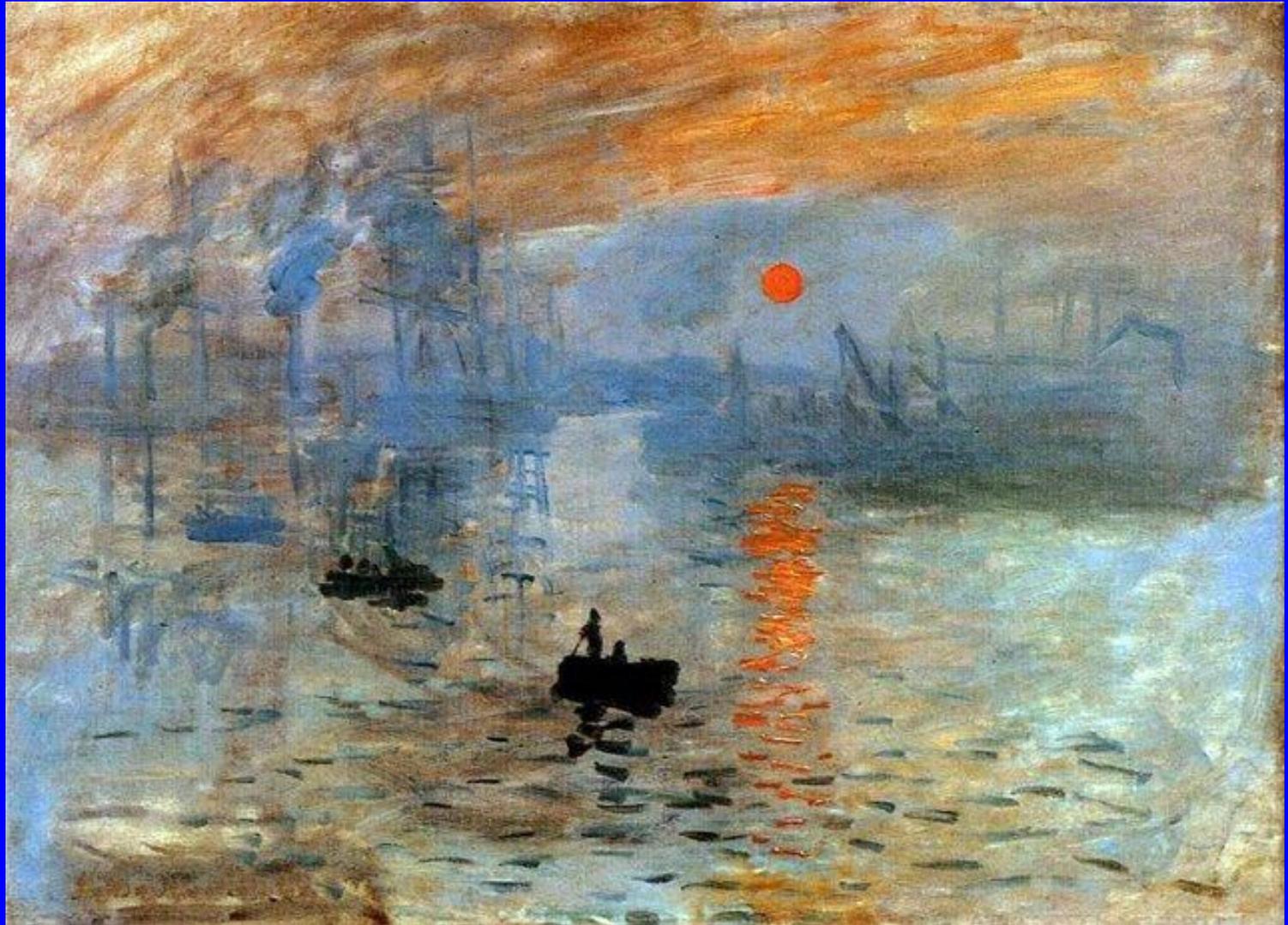


*Импрессионизм (фр. Impression)-
впечатление -это направление в
искусстве.*

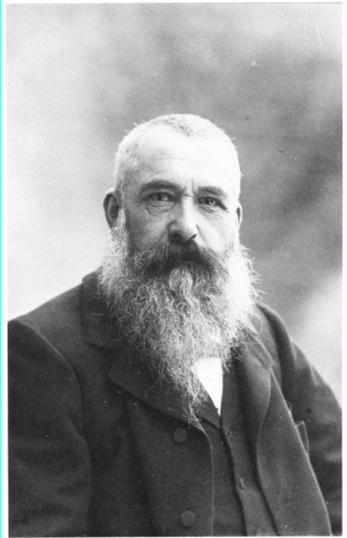
Своим названием импрессионизм
обязан картине Клода Моне,
впервые представленной на
выставке отверженных
художников в 1874 году. Она
называлась «Впечатление
Восход солнца».



«Впечатление. Восход солнца».



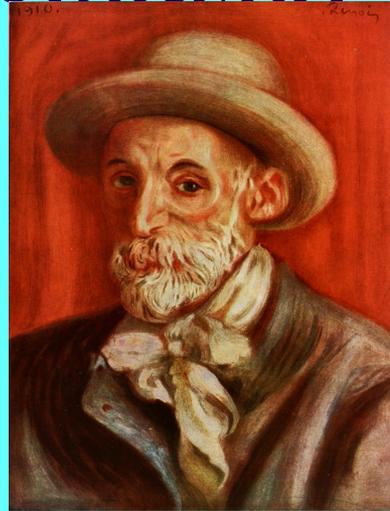
Основоположники импрессионизма:



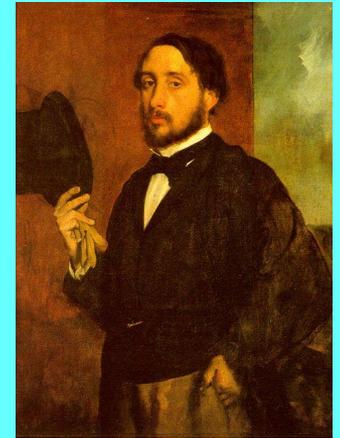
Клод Моне



Эдуард Мане

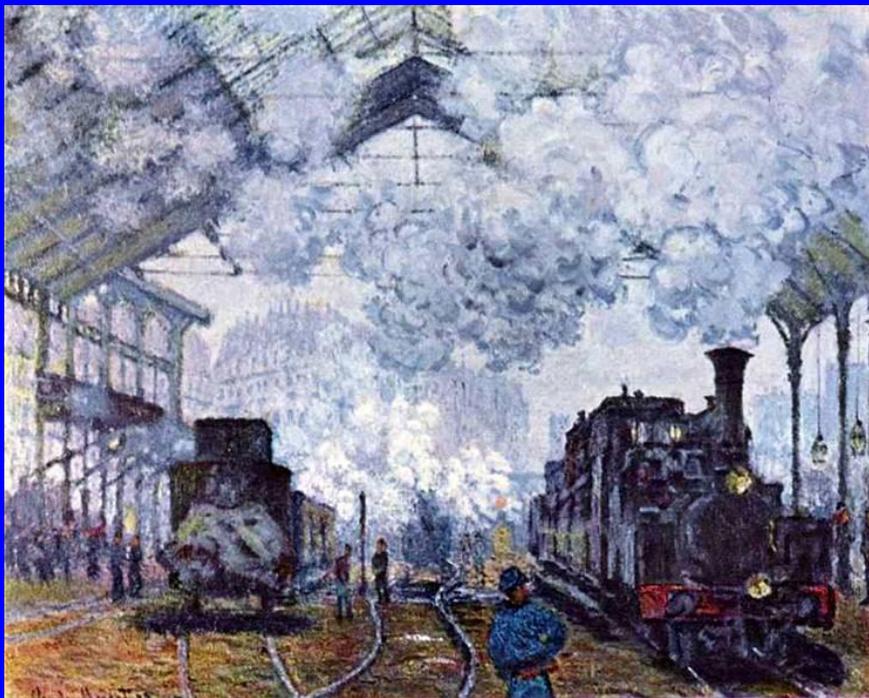


Огюст Ренуар



Эдгар Дега

Произведения Клода Моне



«Сорока»

«Вокзал Сен-Лазар.
Прибытие поезда.»

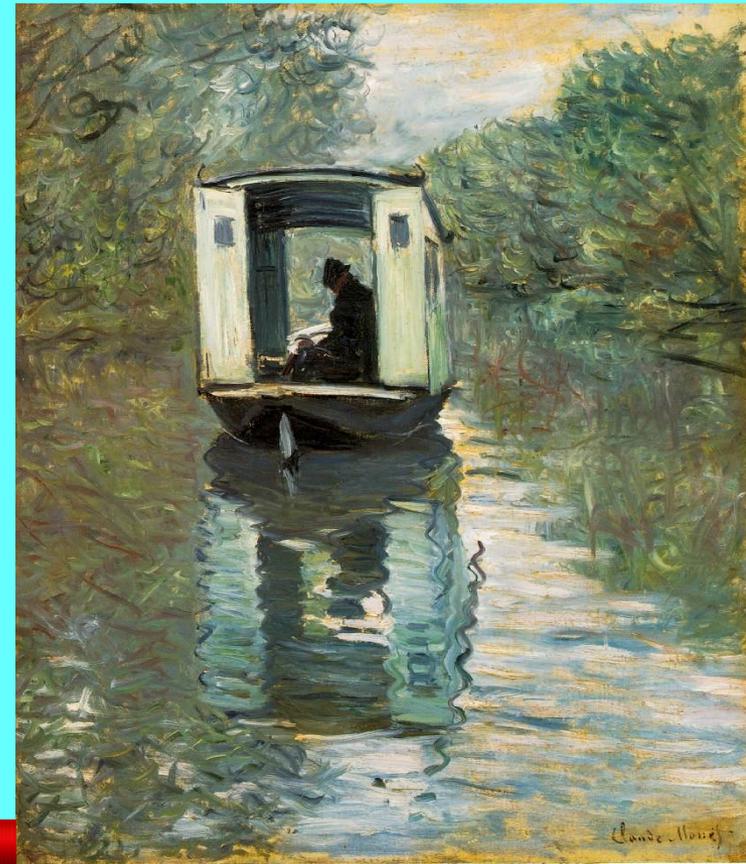




«Камилла Моне с
сыном в саду».

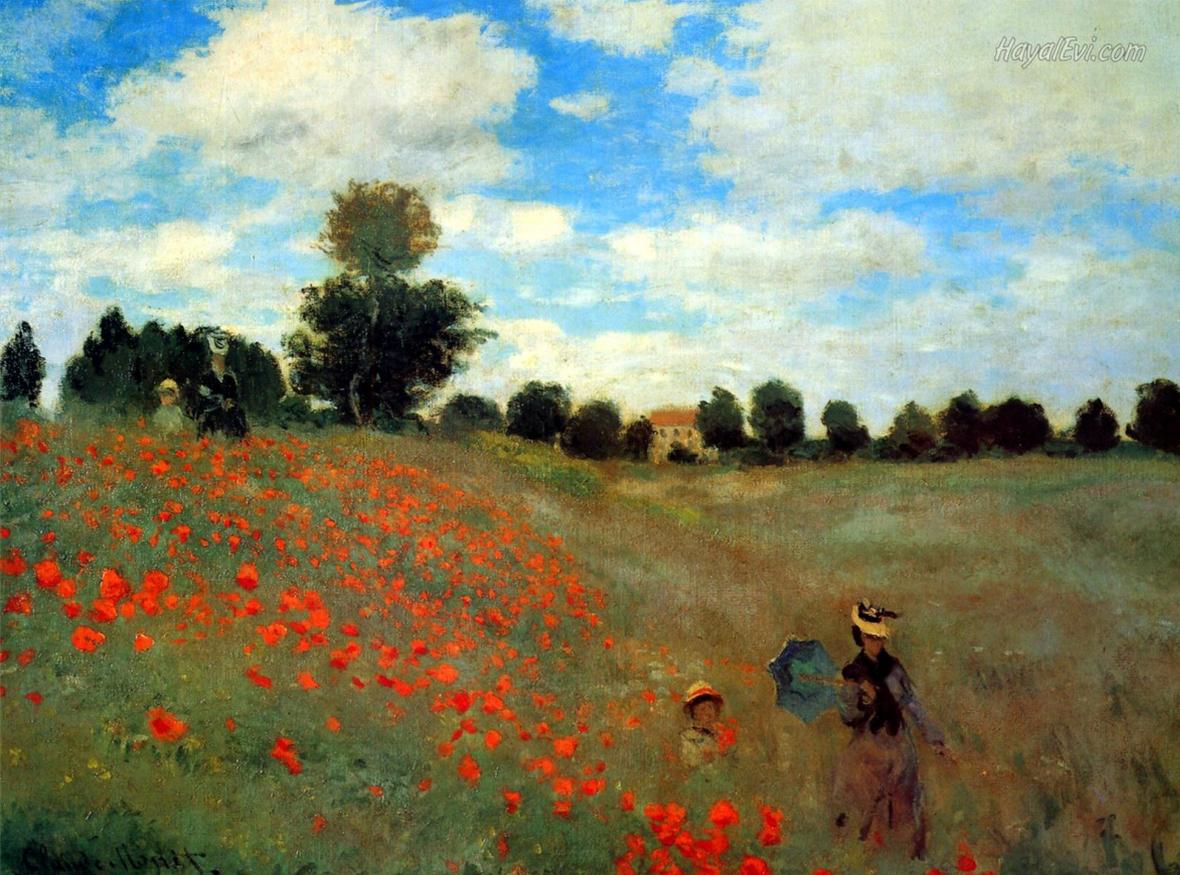


«Мастерская художника на
воде».

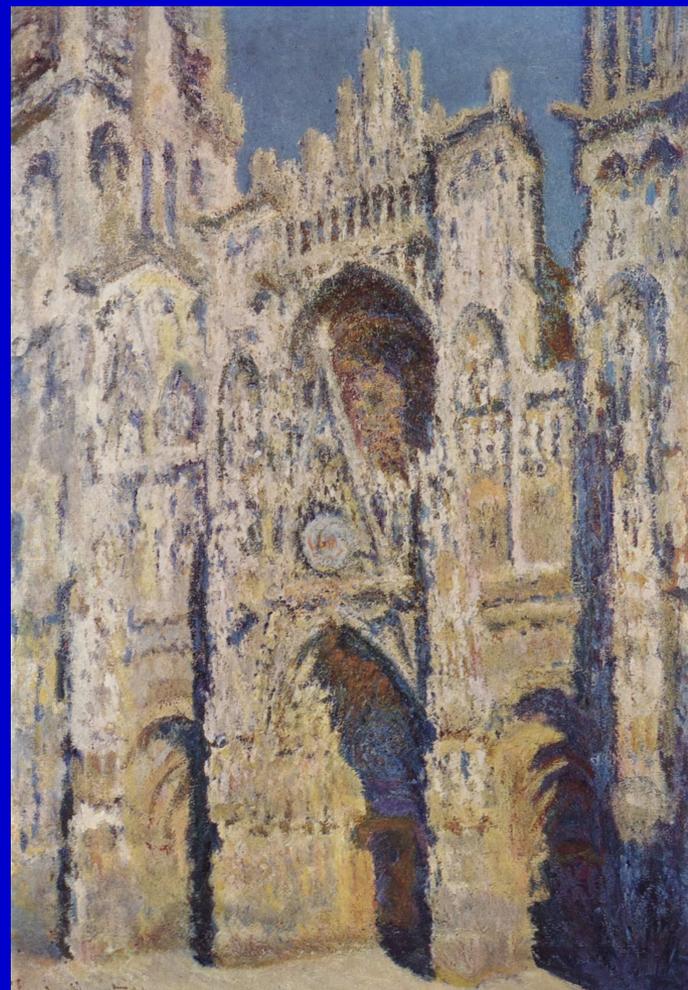




«Руанский собор».



«Дикие маки» .

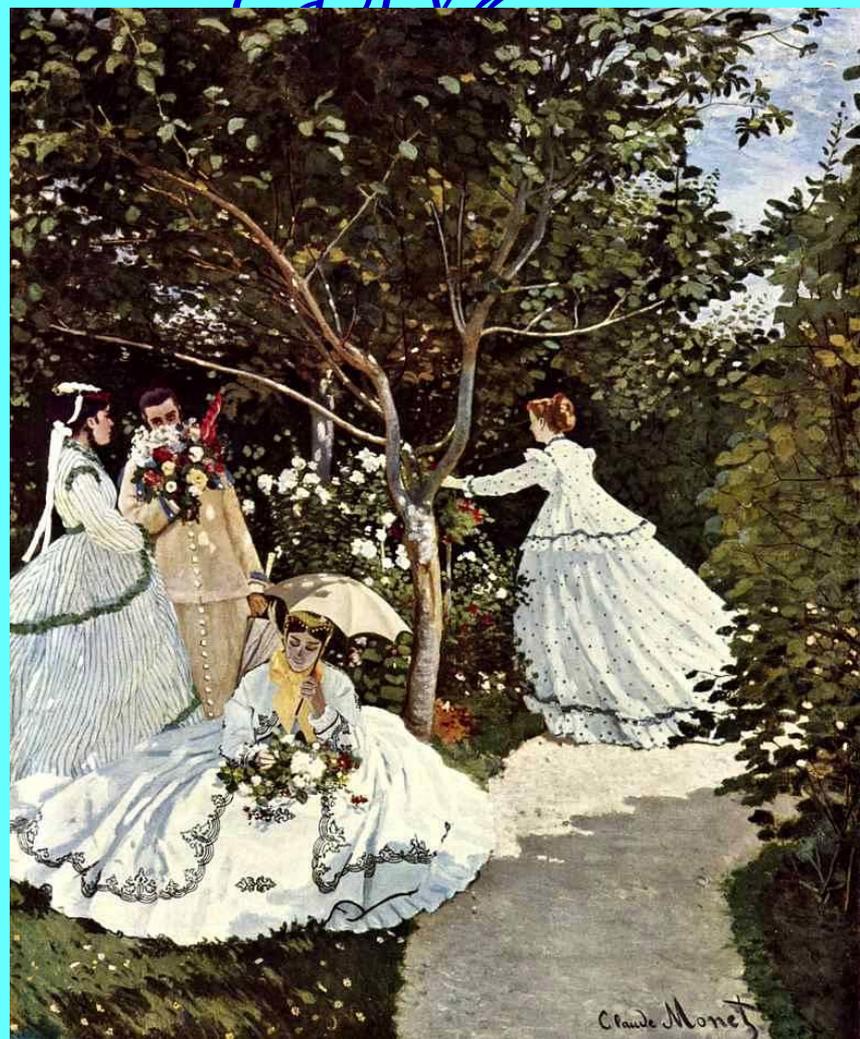




«Женщины в саду»



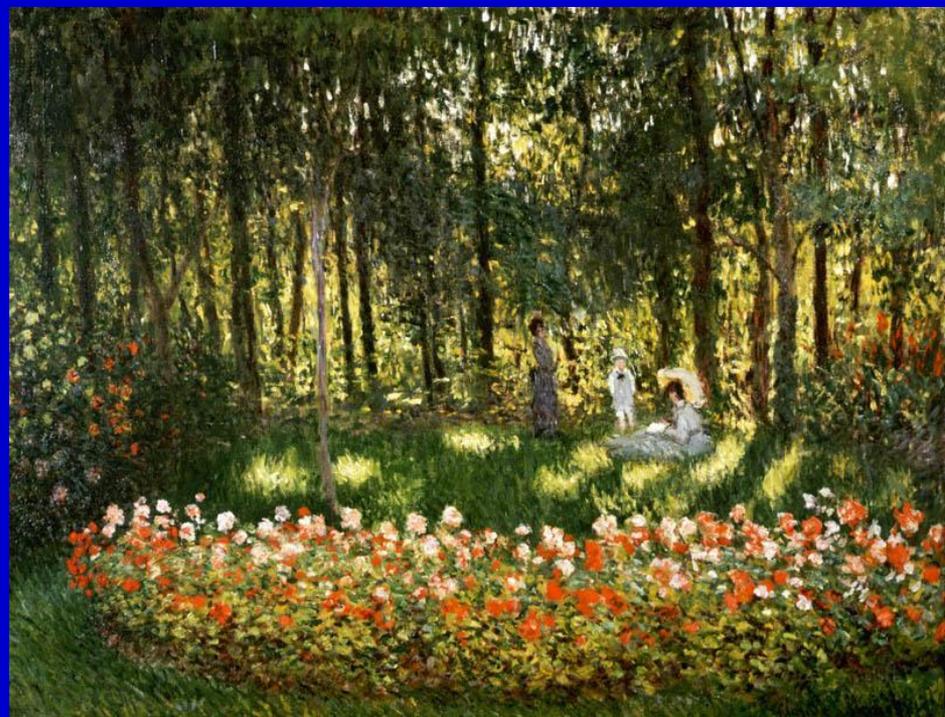
«Дама в саду».

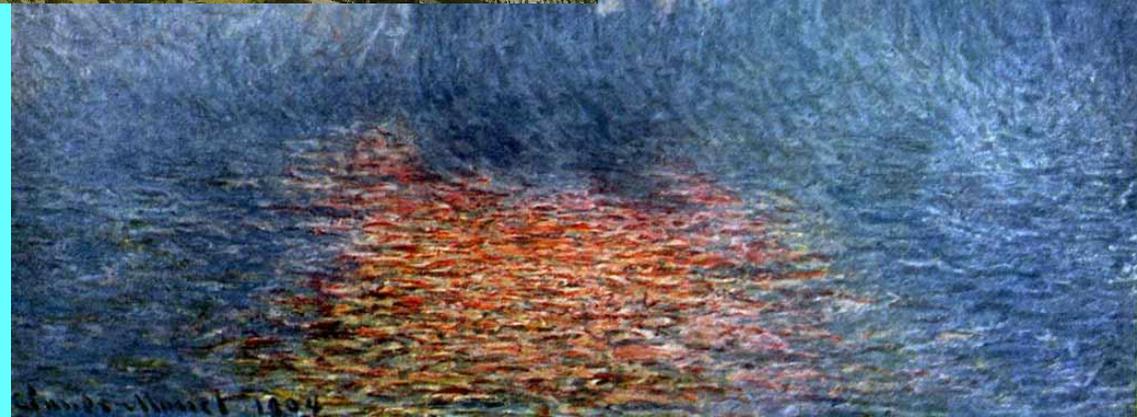




«Семья художника
в саду».

«Камилла
читает»





Произведения

Д а



«Портрет Лолы де Валанс».



«Мальчик с вишнями».





«Железная
дорога»



«Дом в
Руэле»



«Флейти
ст»



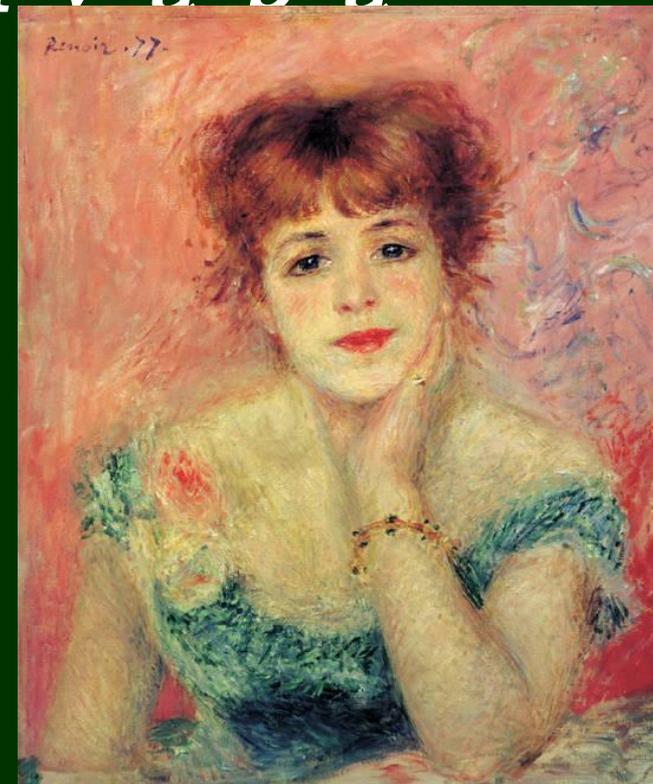
«Бар в Фоли-
Бержер»



Произведения Огюста Ренуара



«Бал в Мулен де ла
Галетт»



«Портрет
Жанны
Самари»



«Л о ж а»



«З а в т р а к
Г р е б ц о в»

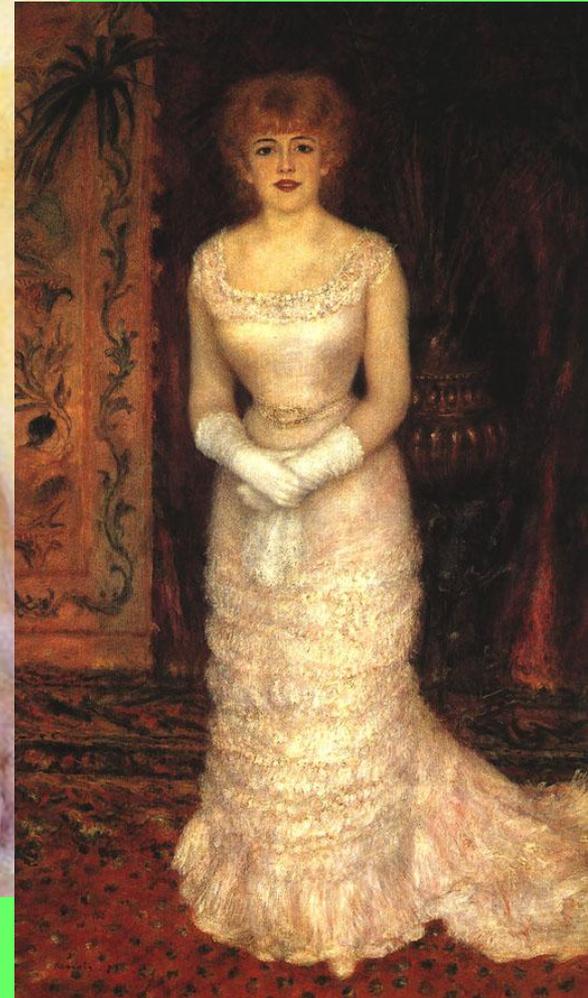


«Девушка в
черном»



«Качел
и»





«Жанна
Самари»

«Девушка
с
веером»

«Жанна
Самари»

Произведения Эдгара Дега



«Танцевальные
классы»



«Оркестр
оперы»



«Г о л у б ы е
Т а н ц о в щ и ц ы»



«Г е н е р а л
ь н а я
р е п е т и ц
и я»



«Балеринны»

«Скачки»



Artshive.com

Методы работы импрессионистов:

В творчестве художников-импрессионистов подвижность и изменчивость мира становится главной целью изображения. С помощью света и цвета они пытались запечатлеть «мимолетное виденье», мгновенные впечатления и ощущения от ускользающего мира. Стремление уловить постоянно меняющийся лик природы требовало от художников быстроты действий, (т.е. они работали бес палитр). А главная особенность- это работа на пленэре(фр.plein air-вольный воздух).